



## Quaderni dell'Archivio della cultura di base

<b>N.</b>	<b>Titolo</b>
1	<i>Repertorio dei documenti sonori originali contenuti nei nastri del Fondo Riccardo Schwamenthal</i> , a cura di Mimmo Boninelli, 1982
2/3	Marino Anesa e Mario Rondi, <i>Filastrocche popolari bergamasche</i> , 1983
4	Antonio Tiraboschi, <i>L'anno festivo bergamasco</i> , a cura di Mimmo Boninelli, 1984
5	Antonio Tiraboschi. <i>Opere a stampa</i> , a cura di Gemma Bondioli Magnati e Mimmo Boninelli, 1984
6	<i>Modestina la va a la Morla. Canzoni popolari bergamasche dell'Ottocento. 1 - Fondo Carlo Tenca</i> , a cura di Cesare Bermani, 1985 (ristampa 2003)
7	Marino Anesa e Mario Rondi, <i>Storie di magia</i> , 1986 (ristampa 2001)
8	<i>Repertorio dei documenti sonori bergamaschi contenuti nei nastri del Fondo Roberto Leydi</i> , a cura di Roberto Leydi, 1986
9	Antonio Tiraboschi, <i>Giuochi fanciulleschi. Indovinelli popolari bergamaschi</i> , a cura di Giovanni Mimmo Boninelli, 1987
10	Franco Nicefori, <i>Dalla cava alla campagna. Le pietre coti di Pradalinga: testimonianze, emmagini e documentazione</i> , 1988
11	Giorgio Foti, <i>Il flauto di Pan nel bergamasco. "Sìfoi, canì, bilifù": costruttori e suonatori di uno strumento popolare</i> , 1988
12	Matteo Rabaglio, <i>Drammaturgia popolare e teatro sacro. Riti e rappresentazioni del Venerdì Santo nel bergamasco</i> , 1989
13	Valter Biella, <i>I suoni delle campane. Una ricerca etnomusicale nel bergamasco</i> , 1989
14	Giampiero Valoti, <i>Dal bosco ai campi. Aspetti dell'artigianato agricolo nel bergamasco</i> , 1990
15	Claudio Gotti, <i>L'inverno e la maschera. Rito e teatro popolare in Valle Brembana</i> , 1991 (ristampa 2003)
16	Marino Anesa e Mario Rondi, <i>Filastrocche popolari bergamasche</i> . Seconda edizione ampliata con scritti di Silvia Goi e Marino Anesa, 1991
17	<i>La filanda nei documenti del Fondo Ambrogio Vailati. Dalle carte di famiglia alla ricerca "sul campo"</i> , a cura di Giovanni Mimmo Boninelli, Riccardo Schwamenthal, Maria Vailati, 1992
19	Mauro Gelfi, <i>Repertorio dei periodici editi e stampati a Bergamo: 1662-1945, vol. 2</i> , 1993

- 20 Mauro Gelfi, *Repertorio dei periodici editi e stampati a Bergamo: 1662-1945*, vol. 3, 1993
- 21 Valter Biella, *Legno, corteccia e canna. Strumenti musicali nella tradizione popolare bergamasca*, 1993
- 22/23 Matteo Rabaglio, *Di questa falce nessuno fugge. Parole, riti e immagini sulla morte*, 1995
- 24/25 *Come il mare che non si vede la fine. Memorie della campagna di Russia*, a cura di Angelo Bendotti, Oriella Della Torre, Eugenia Valtulina, 1995
- 26 Adriano Freri, *De avri l'us a Balsarina. Il tipo del Bergamasco in Commedia*, 1996
- 27 Antonio Tiraboschi, *Usi e tradizioni del popolo bergamasco*, a cura di Giovanni Mimmo Boninelli, 1997
- 28 Giovanni Mimmo Boninelli, *Apparato critico a Usi e tradizioni del popolo bergamasco* di Antonio Tiraboschi, 1997
- 29 Armando Testa, *Ho resistito ad ogni sacrificio. Guerra e prigionia nelle parole e nei disegni di un ufficiale bergamasco*, a cura di Giusuè Bonetti e Matteo Rabaglio, 1998
- 30 Antonio Tiraboschi, *Proverbi bergamaschi. Edizione integrale degli scritti paremiologici*, a cura di Giovanni Mimmo Boninelli, 2000
- 31 *... a veder Garibaldi a rivà. Canzoni popolari bergamasche dell'Ottocento. 2 - La Raccolta "Folklore bergamasco" nelle Carte di Paolo Gaffuri*, a cura di Cesare Bermani e Giovanni Mimmo Boninelli, 2002
- 32/33 Franco Nicefori, *Dalla cava alla campagna. Le pietre coti di Pradalinga: testimonianze, immagini e documentazione. 2. edizione accresciuta*, 2003
- 34 Marino Anesa, *Sulle corde del mandolino. I complessi a plettro nel Bergamasco. Francesco Gandossi, suonatore albinese*, 2003
- 35 Stefania Fumagalli, *La ragazza dello Snoopy. La leggenda contemporanea dell'"autostoppista fantasma": una ricerca in Valle Brembana*, 2004
- 36 Giovanni Mimmo Boninelli, *Ai partigiani sarà sempre nel cuore. Le canzoni dell'Antifascismo e della Resistenza in provincia di Bergamo*, 2005
- 37/38 Giampiero Valoti, *Il ribelle bianco. Romano Cocchi e le agitazioni dei lavoratori nel bergamasco (1919-1922)*, 2008
- 39/40 *... la sira di serenade. Canzoni popolari bergamasche dell'Ottocento. 3 - Le Carte Antonio Tiraboschi. Edizione integrale di canti raccolti nel territorio provinciale* a cura di Giovanni Mimmo Boninelli, 2011
- 41 "pasti pastù". *Fiabe, storie e leggende della Provincia di Bergamo*. Edizione critica a cura di Giovanni Mimmo Boninelli, 2014