



CON IL PATROCINIO DI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
Milano

sikkens

**Piano
del
COLORE**

Linee guida per gli interventi
sulle facciate storiche

Bergamo Alta

RILIEVO
dello STATO
di FATTO:

Mappatura
materiali

Stato di fatto

Ambiti di studio:

PC_Piazza Cittadella

CO_Via Colleoni

GO_Via Gombito

PM_Piazza Mascheroni

MF_Piazza Mercato
del fieno

MS_Piazza Mercato
delle scarpe

PD_Via Porta Dipinta

SG_Via San Giacomo

SL_Via San Lorenzo

PV_Piazza Vecchia

PIANO DEL COLORE DEL NUCLEO
STORICO
DENOMINATO BERGAMO CITTA' ALTA

GRUPPO DI LAVORO

Progetto generale e coordinamento:
Arch. RICCARDO ZANETTA e Arch. DOMENICO EGZI

Ricerca storico-archivistica, bibliografica e iconografica, analisi
diretta:

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BERGAMO CST - Centro Studi sul
Territorio "LELIO PAGANI"
Prof. FULVIO ADOBATI, MONICA RESMINI, JUANITA SCHIAVINI,
SILVIA GAGGIOLI
Collaboratori: Dott.ri SEETA MAGGI, PAOLO PLEBANI,
ARIANNA RIGAMONTI

Rilievo topografico con laser scanner:

Studio Arch. EMILIO COLOMBO e Arch. PIERGIORGIO PEVERELLI

Individuazione e classificazione dei materiali lapidei:
Dott.ri ANDREA GRITTI, FABIO PLEBANI Hattusa S.r.l.

Referenze fotografiche:

Studio fotografico PAOLO DA RE, Geom. ARMANDO FAGOTTO,
Arch. RICCARDO ZANETTA, EMILIO COLOMBO e
PIERGIORGIO PEVERELLI

Hanno collaborato allo studio:
Geom. SIMONA AVOGADRO, Arch. VALERIA BASSANI,
Dott. MARCELLO MUTTI, Arch. MARA ROSSO

Realizzazione Tavolozze dei Colori, Strumenti di
Comunicazione, Sistemi di pitturazione:
TEAM ASSISTENZA TECNICA - TEAM LABORATORIO E RICERCA -
TEAM MARKETING - TEAM PSC AKZO NOBEL COATINGS S.P.A.

Fianziamento attività di ricerca, di progetto e di comunicazione:
AKZO NOBEL COATINGS S.P.A.

RILIEVO DELLO STATO DI FATTO

Il rilievo è stato diviso in MAPPATURA DEI MATERIALI e STATO DI FATTO.
I rilievi sono stati effettuati in maniera puntuale su tutti gli edifici prospettanti le vie e le piazze oggetto di studio.

Mappatura dei materiali

Con il rilievo materico si è voluto fornire una base di partenza aggiornata, per successive fasi di approfondimento da parte delle diverse figure professionali, che dovranno affrontare interventi di manutenzione e restauro del colore.

Sono indicati con retini colorati differenziati, tutti i materiali che compongono la superficie delle facciate.

Incrociando questi dati con quelli riportati nelle schede dei singoli edifici e quelli della classificazione dei materiali lapidei, si ha un quadro complessivo dello stato di fatto aggiornato all'ottobre 2011.

Stato di fatto

Con il rilievo dello Stato di fatto si è voluto invece fornire una visione cromatica di insieme segnalando alcuni aspetti importanti relativi a emergenze decorative, quali: facciate dipinte, elementi decorativi in genere (stemmi, meridiane, finte finestre, ecc.) oltre a segnalare gli edifici classificati come: Vincolati come Bene Storico Monumentale e Culturale.

- PC_Piazza Cittadella
- CO_Via Colleoni
- GO_Via Gombito
- PM_Piazza Mascheroni
- MF_Piazza Mercato del fieno
- MS_Piazza Mercato delle scarpe
- PD_Via Porta Dipinta
- SG_Via San Giacomo
- SL_Via San Lorenzo
- PV_Piazza Vecchia



