



AREA POLITICHE DEL TERRITORIO
Direzione LI.Pp. Edifici e Monumenti
Servizio Edifici e Monumenti

**Complesso Monumentale di S. Agostino
Restauro dei fronti del chiostro maggiore,
dell'università degli studi di Bergamo**

PROGETTO ESECUTIVO

SCHEDE DI ANALISI DEI CONTORNI DELLE APERTURE



Bergamo settembre, 2017



Il Progettista



(arch. Angelo Brena)



RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
arch. Dario Mazza



GRUPPO DI LAVORO
Geom. Rocco Pagano



| CODICE ELEMENTO | DESCRIZIONE | TIPOLOGIA DI DEGRADO INDIVIDUATA | INTERVENTI | NOTE O RIPRESE FOTOGRAFICHE |
|-----------------|---|---|--|--|
| 1 | Finestra con piana in mattoni intonacati con effetto finta pietra, priva degli altri contorni | superfetazioni "s" sotto forma di vernici rottture "r" | Pulizia e restauro R20.A90.h ricostruzioni rotture/mancanze parziali R20.A90.i |  È prevista la ricostruzione delle parti mancanti dovute a rotture della piana, sempre con intonaco, il restauro delle parti integre e la velatura finale. |
| 2 | Porta priva di contorni in pietra con riquadrature realizzate con intonaco cementizio, piana in pietra arenaria di recente fattura. | superfetazioni "s" sotto forma intonaco cementizio | Verrà demolito l'intonaco cementizio ed effettuata la riquadratura, con intonaco neutro a base calce, nell'ambito dell'intervento di restauro degli intonaci A20.A116.a,b,d,e - A20.A117.a,b |  In tutti e tre i fronti non è previsto l'inserimento di nuovi manufatti in pietra arenaria, questo in quanto comporterebbero scassi nelle murature troppo invasivi, anche per motivi pratici in quanto gli ambienti sono già in utilizzo da parte degli studenti |



| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| 3 | Porta d'ingresso con arco a tutto sesto, con contorni in pietra arenaria | Nessuna | Nessuna |  | Vista dell'apertura ad arco con contorni e piana in arenaria probabilmente di recente fattura |
| 4 | Finestra con piana e cappello in arenaria molto gialla, la parte bassa delle due spalle è realizzata con un intonaco che presenta la medesima lavorazione, finito con una tinta molto grigia | Sulle parti in pietra sono presenti piccole ricostruzioni, ma comunque si presenta in buono stato. Le ricostruzioni ad intonaco presentano piccole rotture e mancanze nelle parti di raccordo che andrebbero ripristinate, è necessaria anche una velatura per rendere meno evidente il contrasto tra i due differenti elementi | Pulizia e restauro R20.A90.h ricostruzioni rotture/mancanze parziali R20.A90.i |  | Vista della finestra, la differenza di materiale è probabilmente dovuta ad una modifica dimensionale dell'apertura |



| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| 5 | Finestra con piana, cappello e spalle ad intonaco con lavorazione ad imitazione della pietra | depositi superficiali coerenti "dc" superfetazioni "s" sotto forma di vernici superfetazioni "sc" sotto forma di ricostruzioni cementizie rotture "r" mancanza "m" | Pulizia e restauro R20.A90.h ricostruzioni rotture/mancanze parziali R20.A90.i |  | Vista della finestra, con notevoli mancanze, rotture e ricostruzioni, si tratterà di rimuovere tutte le parti improprie e provvedere alla ricostruzione dei contorni con intonaco avente la medesima lavorazione, restaurare le parti esistenti e provvedere ad una velatura finale per uniformare i manufatti |
| 6 | Finestra con piana e cappello in arenaria molto gialla, la parte bassa delle due spalle è realizzata con un intonaco che presenta la medesima lavorazione, finito con una tinta molto grigia | Le parti in pietra sono in buono stato. Le ricostruzioni ad intonaco presentano rotture e mancanze, sono presenti inoltre ricostruzioni cementizie improprie | Pulizia e restauro R20.A90.h ricostruzioni rotture/mancanze parziali R20.A90.i | | |
| 7 | Finestra con piana in pietra ricoperta da vernici e pitture in vari strati, priva dei restanti contorni. E' presente un altro massello alla base che fungeva da soglia, infatti in origine si trattava di una porta. | mancanza "m" superfetazioni "s" sotto forma di vernici | Rimozione della piana in pietra e dell'inferriata metallica, demolizione della muratura nella parte bassa per il ripristino dell'apertura, necessaria per poter utilizzare gli spazi interni come aula. Pulizia e restauro R20.A90.a |  | Vista della finestra, la sua precedente funzione di porta risulta evidente guardando il tamponamento privo di ammorsature tra i mattoni, nonché dalla mancanza di spessore visibile dall'interno |



| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 8 | Finestra priva di contorni in pietra con riquadrature realizzate con intonaco. | mancanza "m" | Gli interventi saranno definiti sulla base delle lavorazioni sugli intonaci adiacenti, dopo le operazioni di discialbo |  |
| 9 | Doppia apertura con contorni in pietra arenaria, sulla porta e realizzate con intonaco effetto finta pietra, nella finestra superiore. | depositi superficiali coerenti "dc" superfetazioni "s" sotto forma di vernici superfetazioni "sc" sotto forma di ricostruzioni cementizie rotture "r" mancanza "m" | Pulizia e restauro R20.A90.a elementi in pietra Pulizia e restauro R20.A90.h ricostruzioni rotture/mancanze parziali R20.A90.i |  |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|
| 10 | Finestra priva di contorni in pietra con due cornici laterali parziali e in sommità ad imitazione della pietra, che non sono presenti nella parte bassa, dove il contorno è segnalato con una tinta differente sull'intonaco. | depositi superficiali coerenti "dc" superfetazioni "s" sotto forma di vernici rotture "r" | Le cornici saranno restaurate e consolidate R20.A90.h Le parti prive saranno trattate come gli intonaci adiacenti dopo le operazioni di discialbo |  | Dopo il discialbo degli intonaci e il restauro delle cornici, si valuterà se riproporre una differente tinta per evidenziare i contorni |
| 11 | Porta d'ingresso con contorni in pietra arenaria | Nessuna | Nessuna | | |
| 12 | Finestra priva di contorni in pietra con una cornice laterale parziale e in sommità ad imitazione della pietra, che non sono presenti nella parte bassa e su un lato, dove il contorno è segnalato con una tinta differente sull'intonaco. | depositi superficiali coerenti "dc" superfetazioni "s" sotto forma di vernici rotture "r" mancanza di intonaco "m" | Le cornici saranno restaurate e consolidate R20.A90.h Le parti prive saranno trattate come gli intonaci adiacenti dopo le operazioni di discialbo |  | Dopo il discialbo degli intonaci e il restauro delle cornici, si valuterà se riproporre una differente tinta per evidenziare i contorni |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 13 | Apertura ad arco con strombatura priva di contorni in pietra, con presenza di intonaco antico con scialbo a calce bianco. Alla base è presente una piana in mattoni intonacati con effetto finta pietra | superfetazioni "s" sotto forma di vernici rottture "r" | Pulizia e restauro R20.A90.h ricostruzioni rotture/mancanze parziali R20.A90.i Gli interventi sugli intonaci saranno prettamente di restauro con reintegrazione e stuccatura fori, consolidamento, velatura finale |  | Vista dell'apertura ad arco |
| 14 | Porta d'ingresso con contorni in pietra arenaria, con elementi adattati alle circostanze in quanto non omogenei sia nella geometria che nel tipo di materiale | Nessuna | Nessuno |  | Le parti incongrue risultano essere gli adiacenti intonaci cementizi, utilizzati per i rappezzi realizzati dopo l'inserimento delle spalle e della soglia , mentre il cappello probabilmente era già presente a denotare una apertura più "importante" |

| | | | | |
|----------|--|-----------------------------------|---|--|
| 15-19-22 | Aperture ad arco con strombatura priva di contorni in pietra, con presenza di intonaco con scialbo a calce rosa. | Presenza di più strati di pitture | Gli interventi saranno definiti come sugli intonaci adiacenti |  |
| 16-21 | Porte d'ingresso con contorni in pietra arenaria di buona fattura e in buono stato di conservazione | Nessuna | Nessuna | <div><div>Vista dell'apertura n° 16 in buono stato, l'unica nota che stona è il posizionamento della porta verso l'esterno che copre lo spigolo dei masselli di pietra</div></div> |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|--|
| 17-18-20-23-24 | Finestre prive di contorni in pietra con una cornice laterale parziale e in sommità ad imitazione della pietra, che non sono presenti nella parte bassa e su un lato, dove il contorno è segnalato con una tinta differente sull'intonaco, peraltro con lacune e distacchi | depositi superficiali coerenti "dc" superfetazioni "s" sotto forma di vernici roture "r" mancanza di intonaco "m" distacco "d" | Le cornici saranno restaurate e consolidate R20.A90.h Le parti prive saranno trattate come gli intonaci adiacenti dopo le operazioni di discialbo, quindi in questi casi con operazioni di reintegrazione delle lacune, consolidamento delle parti distaccate e velatura finale, |  <p>Dopo il restauro degli intonaci e il restauro delle cornici, si valuterà se riproporre una differente tinta per evidenziare i contorni. La finestra n° 18-23-24 risultano completamente prive delle cornici a imitazione della pietra, in quanto probabilmente andate interamente perdute.</p> |
| 25 | Finestra priva di contorni in pietra con riquadrature realizzate con intonaco, senza alcun rilievo e/o decorazione. | Presenza di più strati di pitture | Gli interventi saranno definiti sulla base delle lavorazioni sugli intonaci adiacenti, dopo le operazioni di discialbo |  <p>Dopo il restauro degli intonaci, si valuterà se riproporre una differente tinta per evidenziare i contorni.</p> |
| 26 | Porta priva di contorni in pietra con riquadrature realizzate con intonaco, senza alcun rilievo e/o decorazione. La soglia è in pietra arenaria di recente fattura. | Presenza di più strati di pitture | Gli interventi saranno definiti sulla base delle lavorazioni sugli intonaci adiacenti, dopo le operazioni di discialbo | |

| | | | | |
|-------|---|--|---|---|
| 27-29 | Aperture con piattabanda intonacata, così come le spalle e la piana. | superfetazioni "s" sotto forma di vernici superfetazioni "sc" sotto forma di ricostruzioni cementizie fessurazioni "f" | Rimozione degli intonaci cementizi Reintegrazione intonaci con idonee malte Discialbo strati pittorici Consolidamento intonaci Velatura Si tratta di lavorazioni che riguardano gli intonaci e verranno definite in base alle superfici intonacate adiacenti |  |
| 30 | Porta d'ingresso con contorni in pietra arenaria di buona fattura e in buono stato di conservazione | Esfoliazione superficiale "e" | consolidamento con silicato di etile R30.A5.0 trattamento protettivo R40.A5.0 | <div><div>Uscita di sicurezza della scala, più che una soglia si tratta di un vero e proprio gradino, più che il degrado della pietra, vanno sistemati gli intonaci adiacenti che in alcune zone presentano lacune, o ricoprono la pietra stessa.</div></div> |

Vista dell'apertura n° 29 con evidenti riquadrature cementizie delle spalle