

CONCORSO ARTISTICO

“BLOCCA L’ODIO, CONDIVIDI IL RISPETTO”

1. ENTE PROMOTORE

Il soggetto promotore è il Tavolo permanente contro l’omolesbobitrasfobia del Comune di Bergamo

2. CONCORSO ARTISTICO CONTRO LE DISCRIMINAZIONI

Il concorso artistico “Blocca l’odio, condividi il rispetto” intende promuovere la cultura delle differenze e contrastare qualsiasi tipo di discriminazione.

La discriminazione nasce da pregiudizi che sono attribuiti a una determinata minoranza e che possono riguardare diversi aspetti quali ad esempio l’origine etnica e le caratteristiche razziali; l’orientamento sessuale; la religione, l’età, le caratteristiche fisiche, l’appartenenza a determinate categorie sociali ecc.

La natura Universale dell’Agenda 2030, adottata dall’assemblea generale ONU nel settembre 2015 è esplicitamente basata sulla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e sui trattati internazionali sui diritti umani. Il suo collegamento con ogni attività diretta alla ricerca e mantenimento della pace mondiale, del miglioramento costante delle condizioni di vita e del rafforzamento dei principi di dignità, equità, giustizia e rispetto destinati alla salvaguardia della Terra comporta particolare attenzione da parte del sistema educativo scolastico, verso i suoi contenuti.

3. A CHI SI RIVOLGE

Al concorso possono partecipare tutte le persone interessate al tema della lotta alla discriminazione. Ognuno è considerato un artista, l’importante è avere un’idea da sviluppare.

Al concorso sono ammesse tutte le espressioni artistiche:

- **arti visive:** pittura, disegno, illustrazione, incisione e grafica, fotografia, video art e new media art, scultura, fumetto: necessitano di documentazione fotografica dell’opera per partecipare
- **arti performative:** musica, danza, teatro cinema, architettura (necessitano di registrazione, video o audio, dell’opera per partecipare)
- **scrittura creativa:** poesie, racconti o saggi (necessitano di file in pdf)

4. OBIETTIVI

- evidenziare le discriminazioni che ci circondano e dare uno strumento in più per sconfiggerle
- combattere gli stereotipi di genere e di identità di genere
- promuovere la conoscenza e la consapevolezza dei diritti umani

5. CATEGORIE

Il concorso è suddiviso in due categorie:

- Persone singole under 25 anni di età
- Persone singole over 25 anni di età

si considera l'età al giorno di scadenza della presentazione delle domande

6. MODALITA' DI ISCRIZIONE -

L'iscrizione avviene inviando una mail all'indirizzo mail:

ass.pariopportunitapacelegalita@comune.bergamo.it

Allegando il modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto.

7. DURATA DEL CONCORSO

Il concorso ha durata dal 1 marzo 2022 al 9 maggio 2022

8. GIURIA

La Giuria sarà composta da 7 componenti del Tavolo permanente contro l'omolesbobitransfobia i cui nomi saranno resi pubblici dopo il termine della presentazione delle domande ed avrà il compito di selezionare le opere che faranno parte dell'esposizione finale e di decretare tre vincitori.

9. ESPOSIZIONE FINALE

Le opere ammesse alla selezione finale saranno esposte presso la sala delle Vetrine in via Borgo Palazzo 16 – Bergamo.

L'esposizione sarà inaugurata il 17 maggio 2022 in occasione della giornata mondiale contro l'omofobia.

L'artista, nel caso di selezione alla mostra finale, invierà a proprie spese le opere e ne predisporrà il ritiro al termine della mostra.

ALLEGATO: MODULO DI ISCRIZIONE

<p>NOME E COGNOME</p>	
<p>DATA DI NASCITA</p>	
<p>LUOGO DI NASCITA</p>	
<p>RECAPITO TELEFONICO</p>	
<p>INDIRIZZO EMAIL</p>	
<p>PRESENTAZIONE DELL'OERA</p>	
<p>DIDASCALIA DELL'OPERA</p>	
<p>DICHIARAZIONE</p>	<p>Con la presentazione della propria Candidatura, l'artista partecipante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dichiara di accettare integralmente il Regolamento; • dichiara e garantisce la titolarità esclusiva di tutte le opere e il godimento di tutti i diritti alle stesse inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione delle immagini, oltre alla piena disponibilità delle opere stesse; • autorizza il Tavolo contro l'omolesbobitansfobia a trattenere le immagini delle Opere; • dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso; • dichiara di disporre di tutti i diritti relativi alla pubblicazione delle immagini fornite, ivi compresa l'autorizzazione da parte del fotografo, ai sensi della legge

	<p>n. 633 del 22 aprile del 1941 (LDA)</p> <ul style="list-style-type: none">• autorizza espressamente il Comune di Bergamo, nonché tutti i suoi delegati, al trattamento dei dati personali nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 - “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati” - e del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018;• dichiara di sollevare il Comune di Bergamo da qualsiasi eventuale pretesa avanzata da terzi in relazione alle opere e/o alla loro riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento, anche economico;• dichiara di essere consapevole che le opere verranno escluse ove risultasse in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;• nel caso di selezione alla mostra finale accetta di inviare a sue spese le opere selezionate e di farle pervenire nella sede della mostra secondo le modalità e le tempistiche specificate nella e-mail di selezione, predisponendo (sempre con spese a carico dell’artista) anche il ritiro delle opere stesse a fine mostra;• accetta di sollevare il Comune di Bergamo da ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione sull’opera selezionata va sottoscritta dall’Artista stesso e comunicata all’organizzazione.
--	--

FIRMA

Allegato: documento di identità del sottoscrittore