

## COMUNE DI BERGAMO

### ATTO INTEGRATIVO ALL'ACCORDO DI PROGRAMMA

tra Regione Lombardia, Comune di Bergamo, Provincia di Bergamo, TEB S.p.a.  
e, in adesione, Chorus Life, S.p.a.

### ACCORDO DI PROGRAMMA PER LA REALIZZAZIONE DEL NUOVO PALAZZETTO DELLO SPORT E DI OPERE INFRASTRUTTURALI DI SCALA PROVINCIALE

#### COMMITTENTE



CHORUS LIFE S.P.A.  
Viale V. Emanuele II, 10B  
24121 - Bergamo, Italy

info@chorus.life

#### PROGETTO ARCHITETTONICO



JOSEPH DI PASQUALE ARCHITECTS S.R.L.  
Via Priorato, 6  
20134 - Milano, Italy  
www.jdparchitects.com  
tel. +39 02 462832  
studio@jdparchitects.com

#### PROJECT MANAGEMENT



COSTIM S.R.L.  
Viale V. Emanuele II, 10L  
24121 - Bergamo, Italy  
tel. +39 035 217390  
costimsrl@arubapec.it

#### COORDINAMENTO



A3 ARCHITETTI  
Via Sant'Alessandro, 46  
24122 - Bergamo, Italy  
www.a3architetti.com  
tel. +39 035 0454184  
a.olivotto@a3architetti.com

#### PROGETTO VIABILISTICO



ING. MASSIMO PERCUDANI CON TRAFFICLAB  
Via Martiri di Cefalonia, 8  
20097 - San Donato M.se, Italy  
tel. +39 02 51879057  
massimopercudani@centrostuditraffico.it

#### FASE

## PROGETTO URBANISTICO

#### TITOLO

## SCHEMA DI CONVENZIONE PER L'USO PUBBLICO DELLA NUOVA STRUTTURA POLIVALENTE

#### ALLEGATO

**S**  
var.

REV.	DATA	OGGETTO
e		
d		
c		
b		
a		

#### FIRMA E TIMBRO PROFESSIONALE PROGETTISTA

DATA 04/12/2023	SCALA -	FILE	
PROGETTO	DISEGNO	VERIFICA	APPROVAZIONE

**CONVENZIONE**  
**PER L'USO PUBBLICO DELL'ARENA DI CHORUS LIFE**  
REPUBBLICA ITALIANA

L'anno [•], il giorno [•] del mese di [•].

([•])

In [•], nel mio ufficio [•], qui richiesto.

Innanzi a me [•] Notaio in [•], iscritto al Collegio Notarile di [•],

sono comparsi

- [•], nato a [•] il [•], residente a [•] in Via [•], n. [•], il quale agisce non in proprio, ma nella sua qualità di [•] della società **CHORUS LIFE S.P.A.**, con sede legale in Bergamo, Via [•], capitale sociale Euro 20.000.000,00 interamente versato, codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Bergamo 02162710160, numero REA BG-267795, in forza dei poteri conferitigli dal Consiglio d'Amministrazione con deliberazione in data [•], il cui verbale - per estratto da me Notaio certificato conforme all'originale - si allega al presente atto sotto la lettera "A";

- [•], nato a [•] il [•], residente a [•] in Via [•], n. [•] il quale agisce non in proprio, ma nella sua qualità di [•] del **COMUNE DI BERGAMO**, con sede in Bergamo, Piazza Matteotti n. 27, codice fiscale 80034840167, in forza di [•];

Detti componenti, della cui identità personale, qualifica e poteri io Notaio sono certo, mi chiedono di ricevere il presente atto, al quale

**PREMETTONO CHE**

- a) Chorus Life ha ideato un concept innovativo di area urbana, la cui prima realizzazione è prevista nell'area industriale dismessa di circa 70.000 mq ubicata nel Comune di Bergamo, in via Bianzana, di proprietà di Chorus Life (di seguito "**Chorus Life Bergamo**"), meglio infra identificata;
- b) a tal fine, in data 21 dicembre 2016 Comune di Bergamo, Provincia di Bergamo, TEB S.p.A. e Chorus Life hanno sottoscritto un Protocollo d'Intesa finalizzato alla promozione di un Accordo di Programma, con adesione regionale, per la realizzazione di Chorus Life Bergamo (il "**Protocollo d'Intesa**");
- c) secondo quanto previsto dal Protocollo d'Intesa, il progetto Chorus Life Bergamo prevede, tra l'altro, la realizzazione di una struttura polivalente, di proprietà privata con convenzionamento a uso pubblico, idonea a ospitare manifestazioni sportive a carattere anche agonistico organizzate dalle federazioni sportive appartenenti al CONI, manifestazioni ricreative e culturali, nonché eventi congressuali, della città Bergamo e dell'hinterland, con una capienza massima di circa 6.500 spettatori (di seguito "**Arena**");
- d) l'art. 7 del Protocollo d'Intesa prevede la definizione dell'uso pubblico dell'Arena attraverso la stipula di un'apposita convenzione tra Chorus Life e il Comune di Bergamo, nel rispetto dei criteri di convenzionamento indicati nell'Allegato 4 al Protocollo d'Intesa;
- e) in esecuzione dell'Ordine del Giorno approvato dal Consiglio Comunale in data 17 gennaio 2017, il Comune di Bergamo ha promosso l'Accordo di Programma per la realizzazione del nuovo palazzetto dello sport e di opere infrastrutturali di scala provinciale, ai sensi dell'art. 34 del D.Lgs. 267/2000;
- f) in data 29 marzo 2017, tra Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Società T.E.B. s.p.a. e Chorus Life s.p.a., si è insediata la Conferenza dei Rappresentanti dell'Accordo di Programma che, nella medesima seduta, ha nominato la Segreteria Tecnica;
- g) in data 19 luglio 2018 la Conferenza dei Rappresentanti dell'Accordo di Programma ha approvato l'ipotesi di Accordo e dei relativi allegati;

**h)** con decreto n. 190 in data 31 luglio 2018, la Provincia di Bergamo ha approvato l'ipotesi di Accordo di Programma con i relativi allegati, formulata dalla Conferenza dei Rappresentanti, autorizzandone la sottoscrizione;

**i)** con deliberazione del C.d.A. in data 1 agosto 2018, TEB s.p.a. ha approvato l'ipotesi di Accordo con i relativi allegati, formulata dalla Conferenza dei Rappresentanti, autorizzandone la sottoscrizione;

**j)** con deliberazione della Giunta Regionale n. XI/404 in data 2 agosto 2018, la Regione di Lombardia ha approvato l'ipotesi di Accordo con i relativi allegati, formulata dalla Conferenza dei Rappresentanti, autorizzandone la sottoscrizione;

**k)** in data 7 settembre 2018 è stato sottoscritto dalle Parti l'Accordo di Programma, ratificato con Delibera del Consiglio Comunale di Bergamo in data 24 settembre 2018, approvato con Decreto del Presidente della Regione Lombardia n. 139 dell'11 ottobre 2018 e pubblicato sul BURL n. 42 del 17 ottobre 2018 (di seguito "**Accordo di Programma**");

**l)** all'art. 3.3 ("Oggetto, obiettivi e contenuto dell'Accordo") dell'Accordo di Programma è prevista la realizzazione di una struttura polivalente di scala territoriale di proprietà privata, convenzionata all'uso pubblico, funzionale per ospitare manifestazioni sportive, ricreative e culturali;

**m)** all'art. 13.3 dell'Accordo di Programma, le Parti hanno inteso subordinare il rilascio dei titoli edilizi relativi agli interventi privati di nuova edificazione alla sottoscrizione della convenzione allegata sub "S" all'Accordo di Programma;

**n)** in data 1 luglio 2020, Chorus Life e Comune di Bergamo hanno sottoscritto la convenzione per l'uso pubblico dell'Arena, redatta conformemente alla bozza allegata sub "S" al medesimo Accordo, in cui si è previsto che le giornate oggetto di convenzionamento sarebbero state principalmente destinate allo svolgimento delle manifestazioni sportive di massimo livello che coinvolgevano le società sportive della bergamasca (di seguito "**Convenzione Originaria**");

**o)** in data [•] Chorus Life ha ottenuto il titolo edilizio (prot. n. [•]) avente ad oggetto la realizzazione dell'Arena;

**p)** nel corso del 2022, il Comune di Bergamo ha informato Chorus Life che all'esito di alcune interlocuzioni intercorse con le società sportive di primo livello della bergamasca era emersa la necessità di valutare soluzioni alternative all'utilizzo dell'Arena così come inizialmente concordato; di conseguenza, il Comune di Bergamo ha richiesto a Chorus Life di redigere uno studio di fattibilità avente ad oggetto l'ipotesi di realizzazione di una nuova palestra comunale (di seguito "**Nuova Palestra Comunale**") sostitutiva di quella che Chorus Life avrebbe dovuto realizzare a scapito degli oneri di urbanizzazione secondaria (in particolare passando da una capienza massima di 600 posti ad una capienza massima di 2.500 posti), da localizzare non più all'interno dell'area di Chorus Life Bergamo ma all'interno dell'area catastalmente identificata [•], oggetto del diverso Accordo di Programma c.d. "Palatenda" (di seguito "**Accordo di Programma Palatenda**");

**q)** in data 13 dicembre 2022, il Collegio di Vigilanza dell'Accordo di Programma si è pronunciato positivamente circa le modifiche planivolumetriche inerenti la Nuova Palestra Comunale, affermando che lo spostamento dell'opera e il riassetto delle opere di viabilità sarebbe stato ratificato nell'ambito di un successivo Atto Integrativo dell'Accordo di Programma (di seguito "**Atto Integrativo**");

**r)** sempre in data 13 dicembre 2023, il Collegio di Vigilanza dell'Accordo di Programma Palatenda ha dichiarato compatibile con gli obiettivi e le finalità generali del medesimo Accordo l'ipotesi di realizzazione della Nuova Palestra Comunale in luogo dell'attuale PalaCreberg, dando mandato agli uffici comunali di adottare gli atti necessari per rendere insediabile la nuova struttura;

**s)** in data 30 dicembre 2022, il Comune di Bergamo e Chorus Life hanno sottoscritto una scrittura privata "*finalizzata alla definizione dei reciproci impegni per la realizzazione nell'ambito dell'Accordo di Programma approvato con D.P.G.R. 11 ottobre 2018, n. 139 (pubblicato sul B.U.R.L., serie ordinaria,*

n. 42 del 17 ottobre 2018) di una nuova palestra comunale presso l'area dell'attuale Palacreberg in sostituzione della palestra comunale originariamente prevista".

t) all'esito dei lavori della Segreteria Tecnica dell'Accordo di Programma, riunitasi in data [•], [•] e [•], è stato predisposto il testo dell'Atto Integrativo, in cui sono state recepite le modifiche relative alla Nuova Palestra Comunale ed è stato dato atto che tra gli obiettivi dello stesso rientra anche la definizione di una diversa articolazione dell'utilizzo dell'Arena tra funzioni sportive e ricreative, con la conseguente necessità di intervenire sulla convenzione per l'uso pubblico dell'Arena già stipulata tra Chorus Life e il Comune di Bergamo;

u) l'Atto Integrativo è stato sottoscritto da [•] in data [•], da [•] in data [•], da [•] in data [•], da [•] in data [•] e, in seguito, ratificato dal Consiglio Comunale di Bergamo con deliberazione n. [•] del [•];

v) l'Atto Integrativo è stato approvato con Decreto n. [•] del Presidente della Giunta di Regione Lombardia in data [•] e pubblicato sul B.U.R.L. n. [•], diventando così efficace.

#### TUTTO CIO' PREMESSO

con il presente atto Chorus Life e il Comune di Bergamo, come sopra rappresentati, stipulano la seguente Convenzione relativa all'utilizzo ad uso pubblico dell'Arena.

#### 1. - Efficacia della Convenzione

**1.1.** - La presente Convenzione è efficace a partire dalla data di sottoscrizione. Resta inteso tra le Parti che Chorus Life dovrà organizzare e svolgere il primo evento aperto al pubblico presso l'Arena entro e non oltre 6 (sei) mesi dalla data di ottenimento dell'agibilità dell'Arena stessa.

**1.2.** - Le pattuizioni contenute nella presente Convenzione sostituiscono integralmente quelle contenute nella Convenzione Originaria stipulata tra Comune di Bergamo e Chorus Life in data 1° luglio 2020, che sono da ritenersi superate e prive di efficacia.

#### 2. - Definizioni

**2.1** - Fatto salvo quanto possa di volta in volta diversamente risultare dal testo della presente Convenzione, i termini indicati con iniziali maiuscole avranno il significato riportato qui di seguito:

“**Arena**” indica la struttura polivalente di cui alla lettera c) delle premesse, di proprietà di Chorus Life.

“**Associazioni Benefiche e Sociali**” indica le associazioni benefiche e/o che perseguono fini sociali, espressamente individuate dal Comune di Bergamo.

“**Calendario Convenzionato**” indica il calendario in cui sono indicate le date confermate nelle quali Chorus Life, sulla base delle Proposte di Eventi Convenzionati concordate con il Comune di Bergamo, organizza e svolge all'interno dell'Arena eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura nell'interesse di quest'ultimo.

“**Calendario Generale**” indica il calendario della programmazione complessiva dell'Arena.

“**Chorus Life**” indica la società Chorus Life S.p.a. meglio identificata in epigrafe.

“**Comune di Bergamo**” indica il Comune di Bergamo meglio identificato in epigrafe.

“**Convenzione**” indica la presente convenzione per l'uso pubblico dell'Arena.

“**Giornate Aggiuntive**” indica le giornate in cui Chorus Life, previo versamento in suo favore di un prezzo forfettario ridotto, mette l'Arena a disposizione delle Società Sportive per lo svolgimento delle Manifestazioni Sportive.

“**Giornate di Beneficenza**” indica le giornate in cui Chorus Life, previo versamento in suo favore di un prezzo forfettario ridotto, mette l'Arena a disposizione del Comune di Bergamo o delle Associazioni Benefiche e Sociali per lo svolgimento di eventi di beneficenza.

“**Giornate Gratuite**” indica le giornate in cui Chorus Life garantisce al Comune di Bergamo l'utilizzo gratuito dell'Arena per la realizzazione di manifestazioni ed eventi organizzati direttamente dal Comune stesso.

“**Manifestazioni Sportive**” indica le manifestazioni sportive di massimo rilievo, intendendosi per tali le gare, le competizioni, i tornei e i campionati nazionali di serie A (A1 e A2) o di competizioni

internazionali che coinvolgono società sportive bergamasche e che sono in grado di garantire un numero minimo di 2.500 spettatori.

“**Parti**” indica il Comune di Bergamo e Chorus Life congiuntamente considerati.

“**Proposte di Eventi Convenzionati**” indica gli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura che Chorus Life, tenendo conto dell'offerta esistente sul mercato, propone di organizzare e svolgere nell'Arena nell'interesse del Comune di Bergamo.

“**Società Sportive**” indica le società sportive bergamasche di massimo rilievo, intendendosi per tali le società sportive che partecipano a gare, competizioni, tornei nazionali e ai campionati nazionali di serie A (A1 e A2), ovvero, che disputano competizioni internazionali, espressamente individuate dal Comune di Bergamo.

### **3. - Premesse e allegati**

**3.1** - Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e ne rappresentano il presupposto di natura sostanziale e logico-giuridica, con la precisazione che, in caso di eventuali contrasti tra quanto previsto dagli allegati e le disposizioni della presente Convenzione, prevalgono queste ultime.

### **4. - Oggetto**

**4.1** - La presente convenzione ha ad oggetto l'utilizzo dell'Arena e delle relative pertinenze nell'interesse pubblico e nel rispetto delle condizioni di seguito concordate.

L'Arena verrà realizzata su parte della proprietà di Chorus Life, sita in **Bergamo** ed attualmente individuata al Catasto Fabbricati, foglio **41**, con i mappali

**8032 sub. 703**, Via Carlo Serassi n. 26, piano T, cat. D/1, rendita Euro 144,10

**16050**, Via Carlo Serassi n. 26, piano T, area urbana, consistenza mq. 19590

**16051**, Via Carlo Serassi n. 26, piano T, area urbana, consistenza mq. 12908.

**4.2** - In particolare, per tutta la durata di validità della presente Convenzione, Chorus Life garantisce al Comune di Bergamo, che accetta:

- l'organizzazione all'interno dell'Arena di eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura, senza alcun costo a carico al Comune di Bergamo per un numero massimo complessivo di 50 (cinquanta) giornate l'anno;
- la messa a disposizione dell'Arena in favore del Comune di Bergamo e/o delle Associazioni Benefiche e Sociali per lo svolgimento di un numero massimo di 5 (cinque) eventi con finalità benefiche e/o sociali l'anno, previo pagamento di un prezzo forfettario ridotto;
- la messa a disposizione a titolo gratuito dell'Arena in favore del Comune di Bergamo per un numero massimo di 5 (cinque) giornate l'anno (le “**Giornate Gratuite**”).

### **5. - Condizioni di convenzionamento**

#### **5.1. - Eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura di interesse pubblico**

**5.1.1** - Chorus Life si impegna a organizzare e svolgere all'interno dell'Arena - previa configurazione della stessa come esemplificato nell'Allegato C - eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura nell'interesse del Comune di Bergamo e senza alcun costo in carico a quest'ultimo. In particolare, tutti i costi di allestimento dell'Arena per lo svolgimento degli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura saranno a carico di Chorus Life. Il Comune di Bergamo potrà intervenire nella fase di definizione degli eventi di interesse pubblico da inserire nel Calendario Convenzionato, secondo le modalità indicate nelle seguenti disposizioni.

**5.1.2** - Chorus Life si impegna a trasmettere al Comune di Bergamo delle Proposte di Eventi Convenzionati, in cui verranno indicati gli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura che potranno essere organizzati all'interno dell'Arena nell'interesse del Comune di Bergamo. Nelle Proposte di Eventi

Convenzionati Chorus Life indicherà le date in cui prevede di organizzare e svolgere gli eventi, specificando se le stesse siano già state confermate dai produttori degli eventi ovvero se siano state solo opzionate. Chorus Life si impegna affinché le Proposte di Eventi Convenzionati riguardino eventi da organizzare tra i mesi di ottobre e di maggio di ogni anno e farà il possibile - verificata la disponibilità dei produttori degli eventi - affinché tali eventi vengano svolti in un venerdì e in un sabato per ogni mese, salvi differenti accordi con la società incaricata da Chorus Life della gestione dell'Arena.

**5.1.3** - Le Proposte di Eventi Convenzionati dovranno inizialmente riferirsi alla gamma di spettacoli che hanno caratterizzato la programmazione del Palatenda nel corso degli ultimi anni, indicati nell'Allegato A alla presente Convenzione. Nel corso degli anni gli eventi precedentemente programmati presso la struttura del Palatenda potranno essere progressivamente rimossi dalle Proposte di Eventi Convenzionati, in quanto ritenuti non più attuali e/o coerenti con le proposte che il mercato sarà in grado di offrire.

**5.1.4** - Entro il 31 ottobre di ogni anno Chorus Life trasmetterà al Comune di Bergamo a mezzo posta elettronica certificata (di seguito PEC) le prime Proposte di Eventi Convenzionati da organizzare nell'anno successivo.

**5.1.5** - Nel corso dell'anno, Chorus Life potrà trasmettere a mezzo PEC al Comune di Bergamo nuove Proposte di Eventi Convenzionati.

**5.1.6** - Il Comune di Bergamo dovrà prestare il proprio assenso rispetto agli eventi indicati nelle Proposte di Eventi Convenzionati trasmesse da Chorus Life, mediante comunicazione a mezzo PEC da inviare entro il termine ultimo di 15 (quindici) giorni dal ricevimento della comunicazione a mezzo PEC di cui precedenti articoli 5.1.4 e 5.1.5.

**5.1.7** - Decorso il termine indicato al precedente articolo 5.1.6, Chorus Life potrà ritenere le Proposte di Eventi Convenzionati tacitamente accettate dal Comune di Bergamo e, pertanto, potrà inserire gli eventi nel Calendario Convenzionato.

**5.1.8** - Entro il medesimo termine di 15 (quindici) giorni dal ricevimento delle comunicazioni a mezzo PEC di cui ai precedenti articoli 5.1.4 e 5.1.5, il Comune di Bergamo, con comunicazione espressamente motivata, potrà richiedere a Chorus Life di non procedere all'inserimento nel Calendario Convenzionato di alcuni degli eventi contenuti nelle Proposte di Eventi Convenzionati trasmesse da Chorus Life.

**5.1.9** - Nel corso dell'anno, il Comune di Bergamo potrà richiedere a Chorus Life, con comunicazione a mezzo PEC, di valutare l'organizzazione di ulteriori e specifici eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura.

**5.1.10** - Gli eventi di cui al precedente articolo 5.1.9 indicati dal Comune di Bergamo dovranno essere disponibili sul mercato e coerenti, anche da un punto di vista economico, con i criteri di programmazione utilizzati da Chorus Life. In ogni caso, tali eventi non potranno essere di carattere religioso, politico o comunque riconducibili alle attività di movimenti e/o partiti politici, salvo preventivo accordo scritto con Chorus Life e/o con l'eventuale società incaricata da Chorus Life della gestione dell'Arena.

**5.1.11** - Entro il termine ultimo di 21 (ventuno) giorni dal ricevimento delle richieste di cui al precedente articolo 5.1.9, Chorus Life potrà accettare le stesse, trasmettendo specifico riscontro a mezzo PEC. Nel caso in cui Chorus Life dovesse ritenere non accettabili, in tutto o in parte, le richieste avanzate dal Comune di Bergamo ai sensi del precedente articolo 5.1.9 sarà tenuta a trasmettere motivato riscontro al Comune di Bergamo, entro il medesimo termine e secondo le stesse modalità indicate al precedente periodo.

## **5.2 - Giornate di Beneficenza**

**5.2.1** - Chorus Life si impegna a mettere a disposizione l'Arena in favore del Comune di Bergamo ovvero delle Associazioni Benefiche e Sociali che verranno espressamente individuate dal Comune di Bergamo, consentendo a tali soggetti l'organizzazione di un numero massimo di 5 (cinque) eventi di beneficenza o con finalità sociali l'anno. Gli eventi di beneficenza o con finalità sociali che potranno essere organizzati

non dovranno essere in concorrenza con l'oggetto di ulteriori eventi già inseriti nel Calendario Generale e/o con la programmazione dell'Arena.

**5.2.2** - Nel caso delle Giornate di Beneficenza, Chorus Life riceve dal Comune di Bergamo o dalle Associazioni Benefiche e Sociali un prezzo forfettario ridotto di euro 6.000,00 (seimila/00), oltre IVA.

**5.2.3** - Considerata la durata della presente Convenzione, il prezzo indicato al precedente articolo 5.2.2 sarà aggiornato annualmente sulla base dell'indice ISTAT dei prezzi al consumo e rivisto ogni due anni tenendo conto dei prezzi di mercato.

**5.2.4** - Il prezzo indicato al precedente articolo 5.2.2 include la messa a disposizione dell'Arena e l'erogazione dei Servizi Base di cui al successivo articolo 8.1.

**5.2.5** - I proventi derivanti dalla vendita dei biglietti degli eventi organizzati nell'Arena ai sensi del precedente articolo 5.2.1 resteranno in capo al Comune di Bergamo o alle Associazioni Benefiche e Sociali.

**5.2.6** - Nel caso in cui le Giornate di Beneficenza siano organizzate da Associazioni Benefiche e Sociali, Chorus Life dovrà ricevere il versamento del canone e di quanto concordato per gli eventuali Servizi Extra di cui al successivo articolo 8.2, entro 5 (cinque) giorni dalla data di inizio delle attività di allestimento dell'Arena.

**5.2.7** - Nel caso in cui le Giornate di Beneficenza siano organizzate dal Comune di Bergamo, quest'ultimo s'impegna a trasmettere a Chorus Life le determinazioni assunte (delibere o altro atto interno) a garanzia degli impegni di spesa riferiti ai prezzi forfettari indicati al precedente articolo 5.2.2 nonché degli eventuali Servizi Extra di cui al successivo articolo 8.2 richiesti.

**5.2.8** - Con riferimento alle Giornate di Beneficenza, Chorus Life si impegna a:

- consegnare l'Arena al Comune di Bergamo e/o alle Associazioni Benefiche e Sociali a partire dalle ore 03:00 del giorno dell'evento;

- garantire l'erogazione dei Servizi Base inclusi nell'utilizzo dell'Arena indicati al successivo punto 8.1.

**5.2.9** - Il Comune di Bergamo e/o le Associazioni Benefiche e Sociali che si occuperanno dell'organizzazione delle Giornate di Beneficenza potranno richiedere a Chorus Life, in via prioritaria rispetto a soggetti terzi, l'erogazione dei Servizi Extra di cui al successivo art. 8.2, previa pattuizione in forma scritta delle condizioni tecniche ed economiche degli stessi.

**5.2.10** - Con riferimento alle Giornate di Beneficenza organizzate dal Comune di Bergamo, lo stesso si impegna sin d'ora a:

a) utilizzare l'Arena secondo la diligenza prevista da legge, utilizzando correttamente i locali, gli arredi e tutte le attrezzature in dotazione;

b) restituire l'Arena a Chorus Life nel più breve tempo possibile, terminato l'evento e comunque entro e non oltre le ore 03:00 del giorno successivo all'utilizzo. La restituzione non concordata oltre il suddetto orario consentirà a Chorus Life di ritenere che il Comune abbia usufruito di una Giornata Gratuita ulteriore, anche nel caso in cui l'evento sia stato organizzato dalle Associazioni Benefiche e Sociali, nonché di richiedere il risarcimento del maggior danno subito;

c) non svolgere direttamente o indirettamente attività commerciale diretta e/o accessoria che possa essere in concorrenza con quelle già svolte da Chorus Life, fatta salva espressa autorizzazione scritta di quest'ultima.

d) versare a Chorus Life una somma pari al 50% del canone indicato al precedente articolo 5.2.2 nel caso in cui venga richiesta e concessa la disponibilità dell'Arena per l'allestimento prima dell'orario indicato al precedente articolo 5.2.8 ovvero per il disallestimento dopo l'orario indicato al presente articolo 5.2.10, lettera b); la somma indicata è dovuta per ogni giornata di allestimento e/o di disallestimento ulteriore richiesta e concessa;

e) sottoscrivere con Chorus Life apposito contratto avente ad oggetto la messa a disposizione dell'Arena.

**5.2.11** - Nell'ambito dei contratti che verranno stipulati con le Associazioni Benefiche e Sociali organizzatrici delle Giornate di Beneficenza, Chorus Life riceverà da tali associazioni espressa dichiarazione di assunzione degli impegni di cui al precedente articolo 5.2.10, lettere da a) a d).

### **5.3 - Giornate Gratuite**

**5.3.1** - Gli eventi che il Comune di Bergamo potrà organizzare e svolgere nelle Giornate Gratuite non potranno essere di carattere religioso, politico o comunque riconducibili alle attività di movimenti e/o partiti politici, salvo preventiva autorizzazione scritta di Chorus Life e/o dell'eventuale società incaricata da Chorus Life della gestione dell'Arena.

**5.3.2** - Con riferimento alle Giornate Gratuite, Chorus Life si impegna a:

- consegnare l'Arena al Comune di Bergamo a partire dalle ore 03:00 del giorno dell'evento;
- garantire l'erogazione dei Servizi Base inclusi nell'utilizzo dell'Arena indicati al successivo punto 8.1.

**5.3.3** - Il Comune di Bergamo si occuperà dell'organizzazione degli eventi nell'ambito delle Giornate Gratuite e potrà richiedere a Chorus Life, in via prioritaria rispetto a soggetti terzi, l'erogazione dei Servizi Extra di cui al successivo art. 8.2, previa pattuizione in forma scritta delle condizioni tecniche ed economiche degli stessi.

**5.3.4** - Con riferimento alle Giornate Gratuite il Comune di Bergamo si impegna sin d'ora a:

- a) utilizzare l'Arena secondo la diligenza prevista da legge, utilizzando correttamente i locali, gli arredi e tutte le attrezzature in dotazione;
- b) restituire l'Arena a Chorus Life nel più breve tempo possibile, terminato l'evento e comunque entro e non oltre le ore 03:00 del giorno successivo all'utilizzo. La restituzione non concordata oltre il suddetto orario consentirà a Chorus Life di ritenere che il Comune abbia usufruito di una ulteriore Giornata Gratuita nonché di richiedere il risarcimento del maggior danno subito;
- c) non svolgere direttamente o indirettamente attività commerciale diretta e/o accessoria che possa essere in concorrenza con quelle già svolte da Chorus Life, fatta salva espressa autorizzazione scritta di quest'ultima;
- d) nel caso in cui venga richiesta e concessa la disponibilità dell'Arena per l'allestimento prima dell'orario indicato al precedente articolo 5.3.2 ovvero per il disallestimento dopo l'orario indicato al presente articolo 5.3.4, lettera b), versare a Chorus Life una somma pari al 50% del canone indicato al precedente articolo 5.2.2; la somma indicata è dovuta per ogni giornata di allestimento e/o di disallestimento ulteriore richiesta e concessa; in alternativa al versamento della somma, il Comune potrà richiedere a Chorus Life di considerare tali giornate di allestimento e/o disallestimento quali Giornata Gratuite, nel caso in cui non sia stato ancora raggiunto il numero massimo annuale delle stesse;
- e) sottoscrivere con Chorus Life apposito contratto avente ad oggetto la messa a disposizione dell'Arena.

**5.3.5** - Fatto salvo quanto indicato al successivo articolo 5.5.7, secondo periodo, qualora nel corso di un anno il Comune di Bergamo non dovesse usufruire delle Giornate Gratuite messe a disposizione da Chorus Life nel numero massimo indicato al precedente articolo 4.2, lo stesso non potrà richiedere un incremento delle Giornate Gratuite concesse per l'anno successivo.

### **5.4 - Formazione progressiva del Calendario Convenzionato**

**5.4.1** - Chorus Life redige e aggiorna il Calendario Convenzionato, riportando in esso le date confermate nelle quali verranno organizzati e svolti gli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura di interesse pubblico. In particolare, le date confermate riportate nel Calendario Convenzionato saranno relative:

- agli eventi indicati nelle Proposte di Eventi Convenzionati trasmesse da Chorus Life al Comune di Bergamo e rispetto ai quali il Comune ha prestato il proprio assenso secondo quanto previsto ai precedenti articoli 5.1.6 e 5.1.7;
- agli eventi che il Comune di Bergamo, ai sensi del precedente articolo 5.1.9, ha richiesto a Chorus Life di considerare e che la stessa ha accettato di organizzare ai sensi del precedente articolo 5.1.11.

**5.4.2** - Chorus Life si impegna a trasmettere la prima versione del Calendario Convenzionato al Comune di Bergamo entro il 15 dicembre di ogni anno nonché a inviare aggiornamenti trimestrali sulla base delle conferme delle date *medio tempore* intervenute, delle eventuali nuove Proposte di Eventi Convenzionati condivise con il Comune di Bergamo nonché di eventuali ulteriori eventi che si è impegnata a organizzare su richiesta del Comune di Bergamo.

**5.4.3** - Con la finalità di assicurare l'organizzazione del numero di giornate indicate al precedente articolo 4.2, preliminarmente all'aggiornamento trimestrale del Calendario Convenzionato, Chorus Life e il Comune di Bergamo potranno richiedere la fissazione di un incontro tra le Parti, in cui concordare l'inserimento nel Calendario Convenzionato di ulteriori eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura.

**5.4.4** - Chorus Life si riserva la facoltà di modificare il Calendario Convenzionato nel corso dell'anno, a proprio insindacabile giudizio, per interventi di manutenzione straordinaria non programmabili, imprevisi ed improrogabili in date differenti, dandone opportuna comunicazione al Comune. Gli eventi eventualmente cancellati per le ragioni di cui al precedente periodo potranno essere posticipati nel corso dell'anno ovvero recuperati nel corso dell'anno successivo, previo accordo con il Comune, escludendo sin d'ora ogni altra forma di indennizzo e/o risarcimento.

#### **5.5 - Formazione del Calendario Generale**

**5.5.1** - La programmazione annuale dell'uso dell'Arena e la definizione del Calendario Generale spetta esclusivamente a Chorus Life.

**5.5.2** - Il Comune di Bergamo e le Associazioni di Benefiche e Sociali potranno richiedere a Chorus Life la disponibilità dell'Arena per poter usufruire delle Giornate Gratuite e delle Giornate di Beneficenza.

**5.5.3** - La richiesta dovrà essere trasmessa a mezzo PEC con un preavviso di almeno 5 (cinque) mesi dalla data dell'evento da svolgere, indicando altresì le seguenti informazioni:

- la tipologia di evento che si intende realizzare nell'Arena;
- la durata dell'evento (con indicazione della data esatta di consegna e di restituzione dell'Arena in funzione degli allestimenti necessari per l'evento);
- la stima indicativa del pubblico atteso.

**5.5.4** - Chorus Life, all'esito di una verifica del Calendario Convenzionato nonché della programmazione già inserita nel Calendario Generale, comunicherà a mezzo PEC, entro 15 (quindici) giorni dalla ricezione della richiesta di cui al precedente articolo 5.5.2, la propria approvazione, procedendo a inserire nel Calendario Generale le Giornate di Beneficenza e le Giornate Gratuite.

**5.5.5** - Chorus Life, entro il medesimo termine indicato al precedente articolo 5.5.4, potrà fornire al Comune adeguata motivazione circa la sussistenza di motivi ostativi alla realizzazione dell'evento. Tali motivi potranno consistere nell'effettiva programmazione da parte di Chorus Life di un differente evento nella data richiesta ovvero nel caso in cui l'evento che si intende organizzare e svolgere nell'Arena:

- possa determinare problemi per l'immagine di Chorus Life o possa determinare, su indicazione delle autorità competenti, problemi per la sicurezza e/o l'ordine pubblico;
- possa essere in conflitto/concorrenza con altri eventi programmati da Chorus Life;
- possa essere non compatibile con le esigenze di adeguata affluenza e/o conservazione della struttura dell'Arena.

**5.5.6** - Nel caso in cui la richiesta avanzata dal Comune di Bergamo e/o dalle Associazioni Benefiche e Sociali venga rigettata a causa dell'effettiva programmazione da parte di Chorus Life di un differente evento nella data richiesta, Chorus Life dovrà indicare una o più date alternative per consentire di usufruire delle Giornate Gratuite ovvero delle Giornate di Beneficenza.

**5.5.7** - Chorus Life si riserva la facoltà di cancellare le Giornate Gratuite e le Giornate di Beneficenza inserite nel Calendario Generale, a proprio insindacabile giudizio, per interventi di manutenzione straordinaria non programmabili, imprevisi e non prorogabili in date differenti, dandone opportuna

comunicazione al Comune. Le Giornate Gratuite e le Giornate di Beneficenza eventualmente cancellate per le ragioni di cui al precedente periodo potranno essere posticipati nel corso dell'anno ovvero recuperati nel corso dell'anno successivo, previo accordo con il Comune, escludendo sin d'ora ogni altra forma di indennizzo e/o risarcimento.

**5.5.8** - Qualora il Comune di Bergamo e/o le Associazioni Benefiche e Sociali avessero la necessità di modificare la data di una o più Giornate Gratuite e/o Giornate di Beneficenza già inserite nel Calendario Generale, le stesse si impegnano a darne immediatamente notizia a Chorus Life la quale si adopererà - senza tuttavia offrire alcuna garanzia - per consentire che l'evento in oggetto possa svolgersi in altra data.

## **6. - Giornate Aggiuntive**

**6.1** - Chorus Life si rende disponibile ad inserire nel Calendario Generale le Manifestazioni Sportive legate all'attività agonistica delle Società Sportive.

**6.2** - Le Società Sportive potranno richiedere a Chorus Life di verificare la disponibilità dell'Arena in una o più giornate espressamente individuate, al fine di potervi organizzare gli eventi di cui al precedente articolo 6.1.

**6.3** - Chorus Life, verificato il Calendario Generale e il palinsesto dell'Arena, potrà accogliere le richieste ricevute ai sensi del precedente articolo 6.2 e comunicare l'inserimento nel Calendario Generale degli eventi di cui al precedente articolo 6.1.

**6.4** - L'Arena verrà resa disponibile da Chorus Life al prezzo forfettario di euro 7.000,00 (settemila/00), oltre IVA.

**6.5** - Considerata la durata della presente Convenzione, il prezzo indicati sarà aggiornato annualmente sulla base dell'indice ISTAT dei prezzi al consumo e rivisto ogni due anni tenendo conto dei prezzi di mercato.

**6.6** - Il prezzo indicato al precedente articolo 6.4 include la messa a disposizione dell'Arena e la prestazione dei Servizi Base di cui al successivo articolo 8.1. Resta inteso che le dotazioni, anche di tipo sportivo, eventualmente necessarie al regolare svolgimento delle Manifestazioni Sportive resteranno ad esclusivo carico delle Società Sportive.

**6.7** - Fatto salvo quanto diversamente previsto nell'ambito dei singoli accordi contrattuali sottoscritti da Chorus Life con le Società Sportive organizzatrici degli eventi di cui al precedente 6.1, i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti e i ricavi derivanti dalle installazioni pubblicitarie resteranno in capo alle Società Sportive. Con riferimento alle installazioni pubblicitarie, si specifica che le Società Sportive potranno utilizzare esclusivamente gli spazi pubblicitari a bordo campo e quelli di volta in volta autorizzati e concessi da Chorus Life.

**6.8** - Il Comune di Bergamo trasmette a Chorus Life l'elenco delle Società Sportive alle quali intende consentire l'utilizzo dell'Arena nell'ambito delle Giornate Aggiuntive. L'inserimento delle Società Sportive nell'elenco è possibile solo previa accettazione espressa da parte delle Società Sportive delle disposizioni di cui al presente articolo 6.

## **7. - Autorizzazione all'occupazione delle aree di uso pubblico**

### **poste nelle adiacenze degli ingressi all'Arena**

**7.1** - Il Comune si impegna ad autorizzare Chorus Life o suoi aventi causa ad occupare le aree di uso pubblico poste nelle adiacenze degli ingressi all'Arena, escludendo sin d'ora l'applicazione di ogni tassa e/o onere, limitatamente agli eventi di pubblico interesse, al fine di consentire - in occasione dello svolgimento degli eventi di pubblico interesse - la collocazione delle attrezzature idonee a garantire il migliore e più sicuro afflusso e deflusso del pubblico, in ottemperanza alle regole sportive nazionali e internazionali e alle norme vigenti in materia di sicurezza e ordine pubblico.

## **8. - Servizi Base e Servizi Extra**

**8.1** - Le Parti convengono che, nell'ambito delle Giornate di Beneficenza, delle Giornate Gratuite e delle Giornate Aggiuntive, i Servizi Base comprendono esclusivamente:

- energia elettrica, acqua, riscaldamento o raffrescamento;
- pulizia generale/gestione rifiuti;
- sorveglianza (presenza di un rappresentante di Chorus Life per garantire apertura/chiusura e indicazioni di utilizzo della struttura e delle attrezzature).

**8.2** - Nell'ambito delle Giornate di Beneficenza, delle Giornate Gratuite e delle Giornate Aggiuntive, Chorus Life si rende sin d'ora disponibile a offrire al Comune di Bergamo e agli ulteriori soggetti che utilizzano l'Arena, direttamente o tramite di società terze convenzionate, i cosiddetti Servizi Extra rispetto ai Servizi Base, il cui elenco sarà comunicato al Comune di Bergamo con un congruo anticipo rispetto all'inaugurazione dell'Arena. A tale proposito, Chorus Life concorderà con gli enti organizzatori, di volta in volta e in forma scritta, le condizioni tecniche ed economiche dei Servizi Extra. Qualora tali Servizi Extra siano forniti in modo esclusivo da Chorus Life, le tariffe degli stessi saranno allineate ai prezzi medi di mercato verificati attraverso un confronto tra le Parti in buona fede utilizzando i benchmark di mercato per pari servizi.

## **9. - Aree VIP, Sky Lounge e Sky Box**

9.1. Le parti concordano che in ogni caso di utilizzo dell'Arena ai sensi della presente Convenzione le Aree VIP, Sky Lounge e Sky Box posizionate al secondo livello dell'Arena e meglio individuate all'Allegato B resteranno ad uso esclusivo di Chorus Life.

9.2. Nell'ambito delle Manifestazioni Sportive organizzate nelle Giornate Aggiuntive, Chorus Life si rende disponibile a dare in uso oneroso alcune delle suddette Aree VIP, Sky Lounge e Sky Box alle Società Sportive, nelle ipotesi in cui le suddette Aree VIP, Sky Lounge e Sky Box siano rimaste invendute ovvero nel caso in cui il soggetto a cui lo spazio è stato stabilmente affittato abbia manifestato la propria disponibilità.

## **10. - Durata**

**10.1** - La presente Convenzione scade una volta decorsi anni 50 (cinquanta) a partire dal primo giorno successivo alla data di dichiarazione di agibilità dell'Arena.

## **11. - Penali e garanzie**

**11.1** - Fatto salvo quanto previsto al successivo articolo 14, nel caso in cui nell'arco di una stagione Chorus Life dovesse organizzare un numero di eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura inferiori a quelli indicati al precedente articolo 4.2, il Comune potrà richiedere a Chorus Life il pagamento di una penale pari a euro 10.000,00 (diecimila e zero centesimi) per ogni singolo evento di spettacolo, intrattenimento e cultura non organizzato nell'Arena nel corso dell'anno, purché la mancata organizzazione sia dipesa da responsabilità di Chorus Life. Resta inteso che le Parti potranno accordarsi per recuperare gli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura non organizzati nel corso dell'anno seguente.

**11.2** - Alla conclusione di ogni anno, il Comune di Bergamo, previa verifica in contraddittorio delle ragioni della mancata organizzazione degli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura nel numero indicato al precedente articolo 4.2, potrà richiedere a Chorus Life, mediante comunicazione trasmessa a mezzo PEC, il pagamento entro 30 (trenta) giorni della/delle penale/i di cui al precedente articolo 11.1, indicando il numero di eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura non organizzati.

**11.3** - A garanzia dell'organizzazione e dello svolgimento degli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura di cui al precedente articolo 4.2, Chorus Life rilascerà - al momento dell'ottenimento dell'agibilità dell'Arena - idonea fidejussione bancaria o assicurativa, a prima richiesta e con rinuncia al beneficio della preventiva escussione di cui al 1944 c.c., di durata annuale e rinnovabile, per l'importo di euro

3.000.000,00 (tremilioni/00). La fideiussione dovrà essere resa da società in possesso dei requisiti di cui all'art. 107 del Testo Unico Bancario (d. lgs. 1 settembre 1993, n. 385). Le parti concordano che l'importo garantito dalla fideiussione di cui al precedente periodo potrà essere progressivamente ridotto da parte di Chorus Life come di seguito indicato:

- a euro 2.000.000,00 (duemilioni/00), decorsi dieci anni dalla stipula della presente Convenzione;
- a euro 1.500.000,00 (unmilione e cinquecentomila/00), decorsi venti anni dalla stipula della presente Convenzione;
- a euro 1.000.000,00 (unmilione/00), decorsi trenta anni dalla stipula della presente Convenzione.

## **12. - Responsabilità**

**12.1** - Il Comune di Bergamo, a partire dal momento in cui prende in consegna l'Arena nell'ambito delle Giornate Gratuite e/o Giornate di Beneficenza da esso organizzate, è responsabile della stessa e, di conseguenza, assume ogni responsabilità per i danni che dovessero verificarsi a cose e/o persone durante lo svolgimento degli eventi organizzati. Il Comune di Bergamo, pertanto, risponderà direttamente di tutti i danni eventualmente causati.

**12.2** - Il Comune di Bergamo si impegna ad attivare, prima dell'utilizzo dell'Arena, adeguata polizza con primaria compagnia assicurativa a copertura dei possibili danni di cui al precedente articolo 12.1, per un massimale di euro [•], che dovrà essere consegnata a Chorus Life entro 7 (sette) giorni dalla data di inizio degli allestimenti, pena la cancellazione dell'evento. Chorus Life si riserva di esaminare il testo della polizza e di chiedere ed ottenere che il Comune di Bergamo provveda alle necessarie integrazioni della stessa.

**12.3** - Il Comune di Bergamo provvederà ad ottenere l'assunzione di impegno analogo a quello di cui al precedente articolo 12.1 da parte delle Società Sportive che beneficeranno delle Giornate Aggiuntive e delle Associazioni Benefiche e Sociali che organizzeranno le Giornate di Beneficenza.

**12.4** - Con riferimento alle Giornate Aggiuntive e alle Giornate di Beneficenza, Chorus Life otterrà la sottoscrizione di apposita dichiarazione con cui l'ente organizzatore si assumerà ogni responsabilità per i danni che dovessero verificarsi a cose e/o persone durante lo svolgimento degli eventi organizzati.

**12.5** - Nel caso di utilizzo dell'Arena nelle Giornate Aggiuntive, Chorus Life otterrà dalle Società Sportive la sottoscrizione di una polizza con primaria compagnia assicurativa a copertura dei possibili danni che potrebbero verificarsi a cose e/o persone durante lo svolgimento degli eventi organizzati, per un massimale di euro [•]. Nel caso di utilizzo dell'Arena nelle Giornate di Beneficenza organizzate dalle Associazioni Benefiche e Sociali, Chorus Life otterrà dall'ente organizzatore la sottoscrizione di una polizza assicurativa con primaria compagnia assicurativa a copertura dei possibili danni che potrebbero verificarsi a cose e/o persone durante lo svolgimento degli eventi organizzati, per un massimale di euro [•]. Chorus Life si riserva di esaminare il testo della polizza e di chiedere ed ottenere che si provveda alle necessarie integrazioni della stessa. Copia della polizza dovrà essere consegnata entro 7 (sette) giorni dalla data di inizio degli allestimenti, pena la cancellazione dell'evento.

**12.6** - Il Comune di Bergamo, le Società Sportive e le Associazioni Benefiche e Sociali sono direttamente responsabili degli adempimenti e/o degli oneri amministrativi relativi alle attività esercitate all'interno dell'Arena nelle Giornate di Beneficenza, nelle Giornate Gratuite e nelle Giornate Aggiuntive. Gli stessi soggetti sono altresì direttamente responsabili per le eventuali attività promozionali e pubblicitarie degli eventi organizzati nonché sono tenuti ad ottenere ogni eventuale autorizzazione e/o nulla osta/concessione prevista dalle disposizioni di legge vigenti.

**12.7** - Chorus Life è sin d'ora manlevata e tenuta indenne dal Comune di Bergamo per eventuali danni a cose e persone che dovessero verificarsi durante lo svolgimento degli eventi nell'ambito delle Giornate di Beneficenza, delle Giornate Gratuite e delle Giornate Aggiuntive, anche se organizzati dalle Società Sportive o dalle Associazioni Benefiche e Sociali.

### **13. - Cessione della Convenzione**

**13.1** - Chorus Life avrà il diritto di cedere liberamente la presente Convenzione a un nuovo soggetto gestore dell'Arena, a condizione che quest'ultimo si sia impegnato al rispetto di tutte le obbligazioni assunte da Chorus Life con la presente Convenzione. Tale cessione, in ogni caso, si intende sin da ora convenuta con totale liberazione di Chorus Life dalle obbligazioni previste nella presente Convenzione, fatto salvo per le procedure di contenzioso in atto o non prescritte derivanti dal rapporto ceduto.

**13.2** - Il Comune di Bergamo avrà diritto di cedere liberamente la presente Convenzione a Enti pubblici o a aziende pubbliche interamente controllate dal Comune di Bergamo, a condizione che il subentrante si impegni al rispetto di tutte le obbligazioni previste dalla presente Convenzione e sia in grado di dimostrare a Chorus Life la solidità economica/finanziaria necessaria per garantire il pieno rispetto delle obbligazioni assunte dal Comune di Bergamo con la presente Convenzione. Tale cessione, in ogni caso, si intende sin da ora convenuta con totale liberazione del Comune di Bergamo, fatto salvo per le procedure di contenzioso in atto o non prescritte derivanti dal rapporto ceduto.

### **14. - Risoluzione della Convenzione**

**14.1** - Chorus Life potrà risolvere la presente Convenzione in presenza di giusta causa, ossia al verificarsi di eventi che, per la loro gravità, producano l'insorgere di danni rilevanti alle strutture e attrezzature speciali dell'Arena, e, comunque, tali da non consentire la prosecuzione, neppure provvisoria, del rapporto.

**14.2** - Nel caso in cui, nell'ambito di più stagioni si verificano gravi disfunzioni imputabili a Chorus Life nell'organizzazione e nello svolgimento degli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura, di gravità tale da non poter essere gestiti ai sensi dei precedenti articoli 11.1 e 11.2, il Comune di Bergamo - previa verifica in contraddittorio delle ragioni - potrà risolvere parzialmente la presente Convenzione e individuare un nuovo soggetto a cui affidare l'organizzazione e lo svolgimento degli eventi nelle giornate convenzionate per gli anni seguenti. In tale ipotesi:

- a) Chorus Life dovrà garantire la messa a disposizione dell'Arena in favore del Comune per i residui anni di convenzionamento, e si impegnerà a raccordare la propria programmazione con quella che verrà organizzata e svolta dal nuovo soggetto che verrà individuato dal Comune;
- b) il Comune e/o il soggetto individuato dal Comune dovrà versare a Chorus Life idoneo canone, calcolato sulla base del prezzo di mercato, per le giornate in cui l'Arena sarà lasciata a sua disposizione;
- c) le Parti provvederanno a modificare la presente Convenzione sulla base di quanto concordato ai sensi delle precedenti lettere (a) e (b).

**14.3** - Nel caso in cui, nell'ambito di più stagioni consecutive, continuano a verificarsi gravi disfunzioni imputabili a Chorus Life nell'organizzazione e nello svolgimento degli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura, tali da rendere evidente l'impossibilità di proseguire con il convenzionamento disciplinato con la presente Convenzione, il Comune potrà risolvere definitivamente il rapporto con Chorus Life e richiedere alla stessa il versamento - entro 60 giorni dall'invio di apposita comunicazione motivata di risoluzione - dell'importo garantito ai sensi del precedente articolo 11.3, così come progressivamente ridotto a fronte del decorso degli anni dalla stipula della presente Convenzione. In caso di mancato pagamento da parte di Chorus Life entro il termine indicato al precedente periodo, il Comune potrà escutere la garanzia di cui al precedente articolo 11.3.

**14.4** - Nel solo caso di cui al precedente articolo 14.3, Chorus life (o il soggetto avente causa di cui all'art. 13), sarà tenuta a versare gli importi afferenti al contributo di costruzione dovuti a titolo di conguaglio per la decadenza del convenzionamento del servizio.

### **15. - Comunicazioni**

**15.1** - Tutte le comunicazioni inerenti alla presente Convenzione dovranno essere effettuate per iscritto e consegnate, preferibilmente, tramite posta elettronica certificata o, in alternativa, a mezzo raccomandata A.R., come di seguito indicato:

- quanto a Chorus Life:

Chorus Life S.p.A., via [•], n. [•] 24121 Bergamo,  
PEC [•]

- quanto al Comune di Bergamo:

[•]

#### **16. - Foro competente**

**16.1** - Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le Parti in ordine all'interpretazione, al perfezionamento e/o all'esecuzione della presente Convenzione sarà rimessa in via esclusiva alla competenza del Tribunale di Bergamo.

#### **17. - Disposizioni finali**

**17.1** - La presente Convenzione ed i relativi allegati sostituiscono ogni altro precedente accordo, scritto o verbale, che può essere intercorso fra le Parti sulla medesima materia.

**17.2** - L'eventuale nullità di una o più disposizioni della presente Convenzione non incide sulla validità dell'intera Convenzione.

**17.3** - Chorus Life si riserva di affidare la gestione dell'Arena ad un operatore specializzato per la promozione di eventi e manifestazioni da svolgersi all'interno della stessa. Per questo motivo, Chorus Life e il Comune di Bergamo concordano sin d'ora che le disposizioni relative all'art. 5 – Condizioni di Convenzionamento, potranno essere oggetto di revisione una volta individuato il soggetto gestore, in modo da introdurre le eventuali azioni correttive garantendo sia a Chorus Life che al Comune di Bergamo la più efficace gestione dell'Arena. In ogni caso, le integrazioni e/o modifiche alla presente Convenzione saranno valide se redatto in un apposito accordo scritto, accettato e sottoscritto dalle Parti. Parimenti, nessuna rinuncia o esonero di responsabilità sarà valida se non redatta per iscritto e sottoscritta dalle Parti.

**17.4** - Salvo quanto espressamente disciplinato nella presente Convenzione, il ritardo o l'omissione nell'esercitare un diritto sancito dalla stessa, ovvero un esercizio parziale o singolo di tale diritto, non costituiscono rinuncia al diritto in questione o a qualsiasi altro diritto stabilito nella presente Convenzione.

**17.5** - La tolleranza di una violazione di una norma espressa o implicita della presente Convenzione non vale come rinuncia a fare valere eventuali violazioni successive.

**17.6** - Le Parti dichiarano che, essendo la presente Convenzione espressione dell'integrale accordo tra loro, ogni clausola è stata soggetta a specifica trattativa e che allo stesso non possono essere applicate le disposizioni di cui agli articoli 1341 e 1342 c.c.

#### **18 - Allegati**

Le Parti convengono che i seguenti documenti costituiscono parte integrante sostanziale della presente Convenzione:

- Elenco degli eventi di spettacolo e di intrattenimento organizzati presso la struttura del Palatenda fino al momento della sua dismissione, sotto la lettera A;

- Individuazione grafica delle Aree VIP, Sky Lounge e Sky Box posizionate al secondo livello dell'Arena, sotto la lettera B;

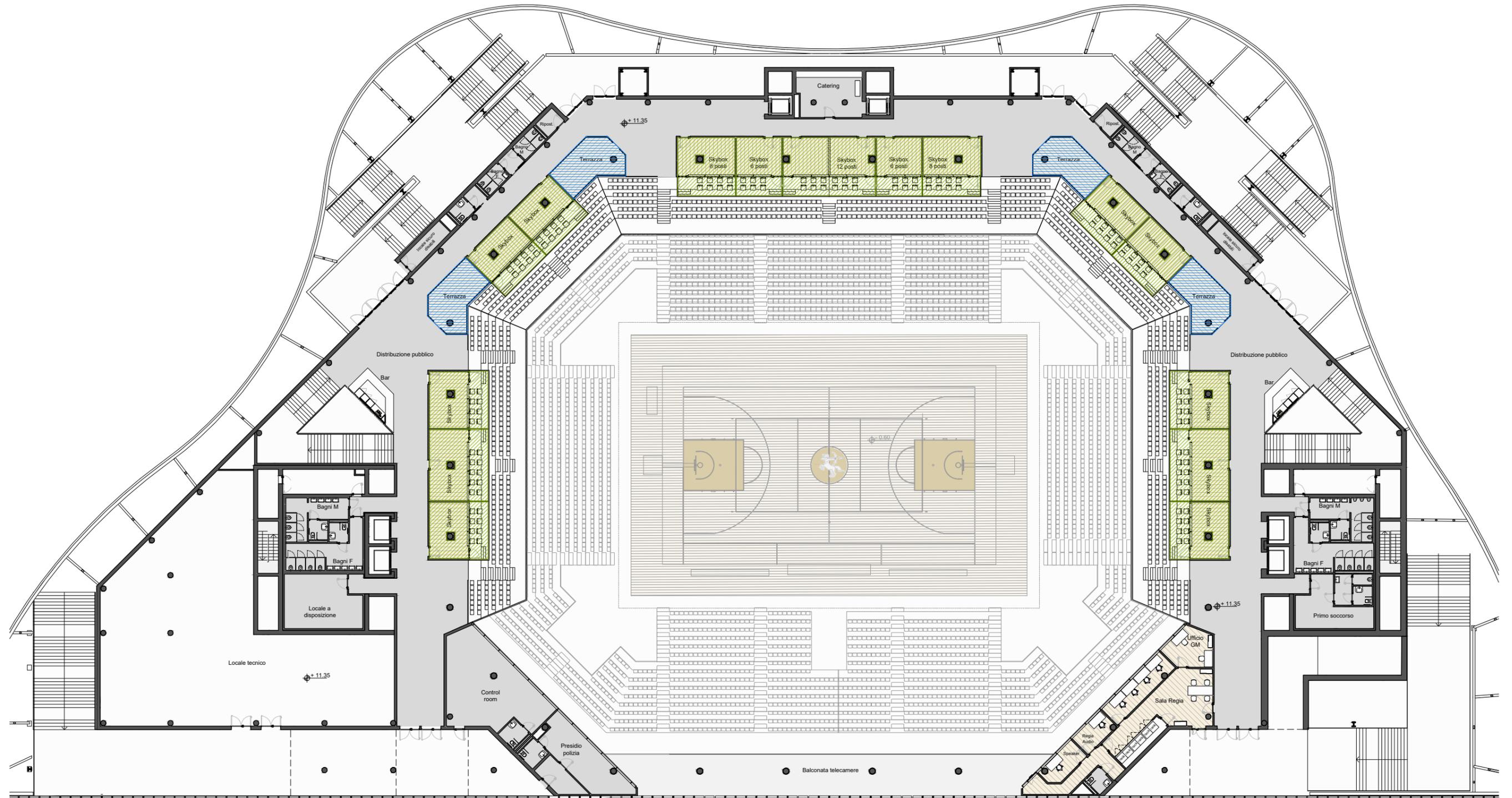
- Rappresentazione grafica della configurazione tipo dell'Arena nel caso di rappresentazioni teatrali che potranno essere organizzate nell'ambito degli eventi di spettacolo, intrattenimento e cultura, sotto la lettera C.

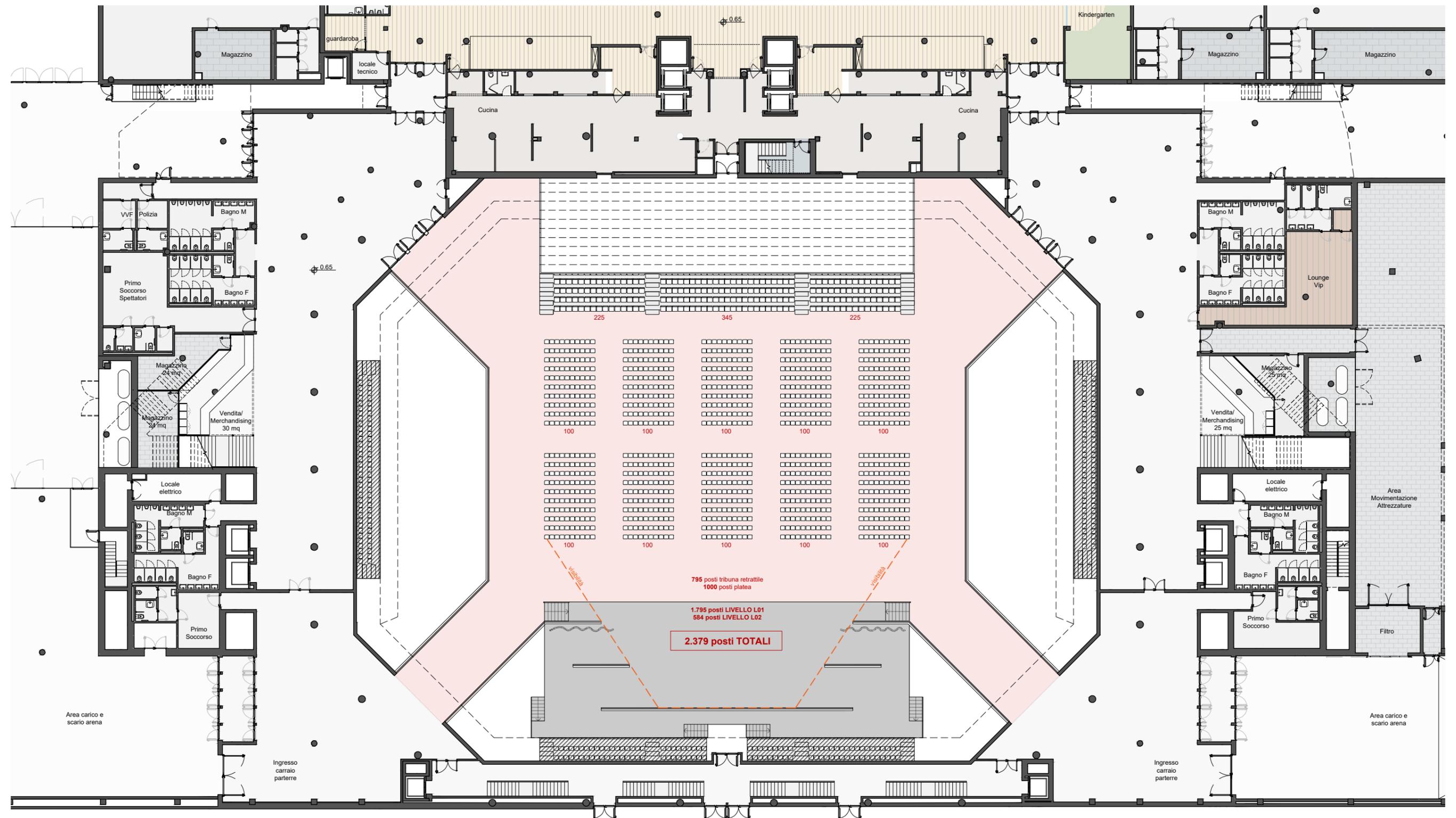
\* \* \*

Le parti dispensano me Notaio dal dare lettura degli allegati, dichiarando di conoscerne perfettamente il contenuto.

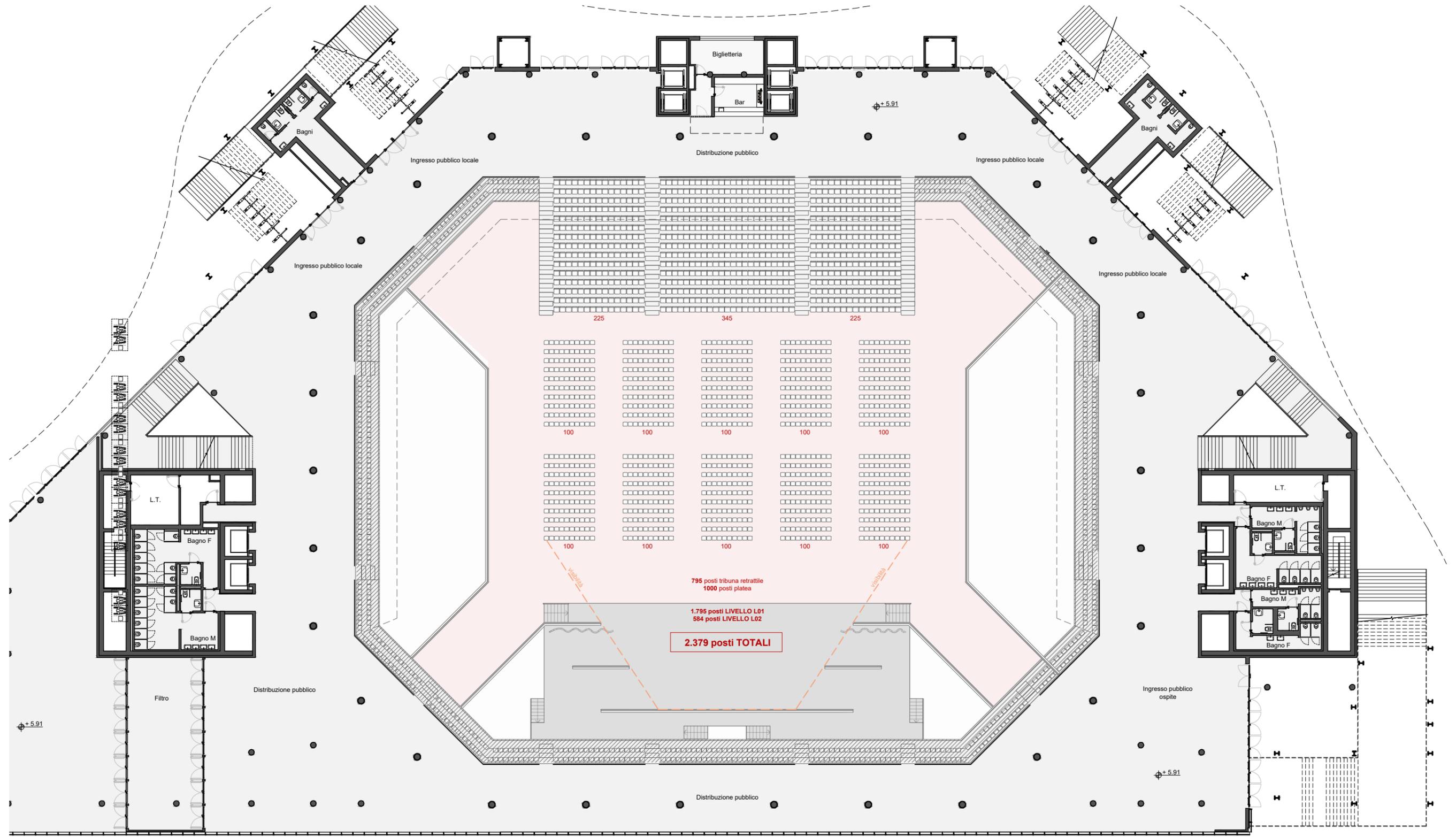
Richiesto io Notaio, ho ricevuto il presente atto scritto con sistema elettronico sotto la mia direzione da persona di mia fiducia ed in parte da me Notaio, su fogli [•] per pagine [•] e fin qui dell'ultima, e dello stesso ho dato lettura ai comparenti che lo approvano e con me Notaio lo sottoscrivono qui appresso, sul margine degli altri fogli e sugli allegati [•] alle ore [•]

- Negramaro - 3.000
- Pio e Amedeo
- Teresa Mannino - 3.000
- I Legnanesi - 3.000
- Alessandro Siani
- Alessandro Ca:elan
- We will rock you (musical)
- Il mago di Oz (musical)
- Mamma mia! (musical) – 3.000
- Mario Biondi
- PFM
- Queen Rapsody (musical)
- Giulie:a e Romeo (danza)
- Andrea Pucci
- Marco Masini
- Parsons Dance (danza)
- Lago dei Cigni (danza)
- Gospel di Natale
- Massimo Ranieri
- Enrico Bertolino
- Alice nel paese delle meraviglie (musical)
- Geppi Cucciari
- Grease (musical)
- VendiR e De Gregori – 3.000
- Marco Paolini
- Pre:y Woman (musical) – 3.000
- Arturo BracheR
- Dodi Ba:aglia
- Giuseppe Giacobazzi – 3.000
- Forza venite gente (musical)
- Simone CrisUcchi
- La bella e la besUa (musical)
- Omaggio a Nureiev (danza)
- Le Cirque top performers – TILT
- Loredana Bertè
- Omaggio a Morricone
- Vi:orio Sgarbi
- Edoardo Bennato
- Raf e Tozzi
- Fiorella Mannoia
- Lo Schiaccianoci (danza)
- Ale e Franz
- Virginia Raffaele – 3.000
- Fiorello – 3.000
- Ghost (musical)
- Giovanni Alleva
- Federico Buffa
- Drusilla Foer
- Giorgio Panariello
- Angelo Pintus – 3.000
- Gianna Nannini
- Alice in Wonderland (musical)
- Maurizio BaRsta
- Ermal Meta
- Francesco Renga – 3.000
- A Christmas carol (musical)
- Panariello ConU Pieraccioni – 3.000
- Cenerentola (musical)
- Neri Marcorè
- Priscilla (musical)
- Rocco Papaleo
- Dirty Dancing (musical)
- Roby FacchineR
- Raoul Cremona
- La bella addormentata (danza)
- Roberto Vecchioni
- Paolo Conte
- Elisa
- Billy Eliot (musical)

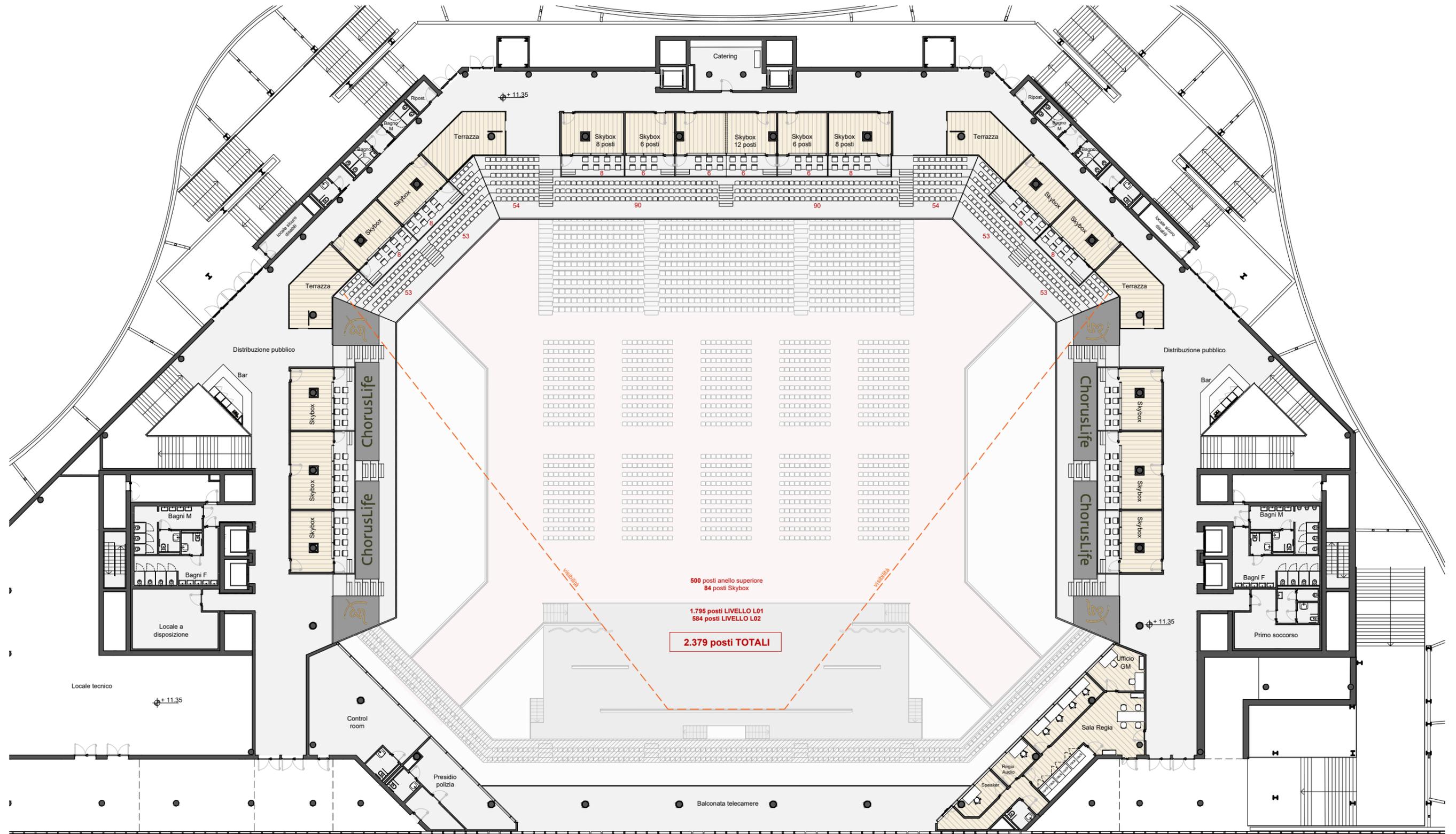




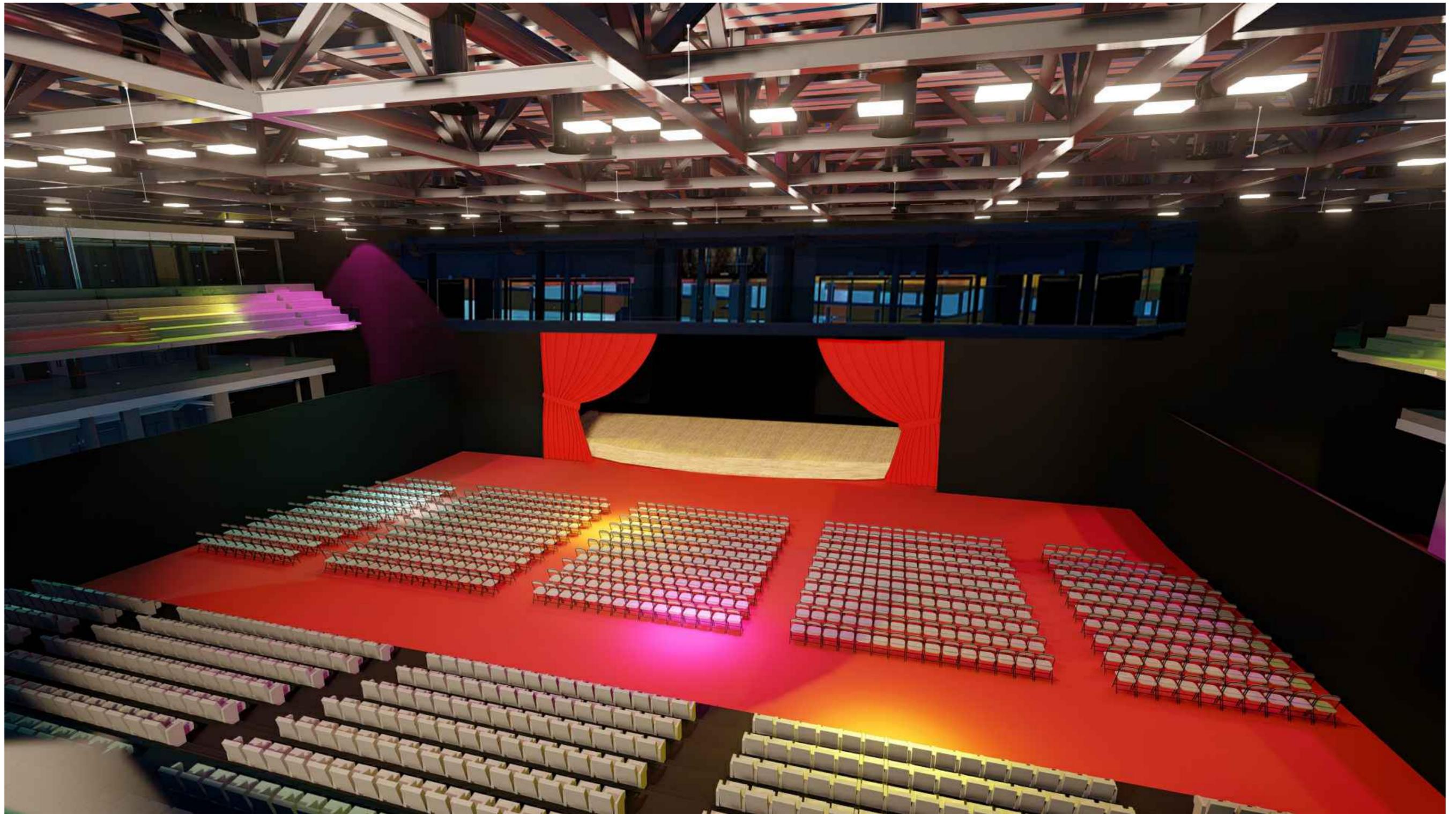
NB.: Gli assetti e le planimetrie raffigurate, rappresentano alcune delle possibili configurazioni ottenibili all'interno dell'arena di Chorus Life.  
 In base alle norme vigenti queste dovranno essere autorizzate dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando dei VVF.



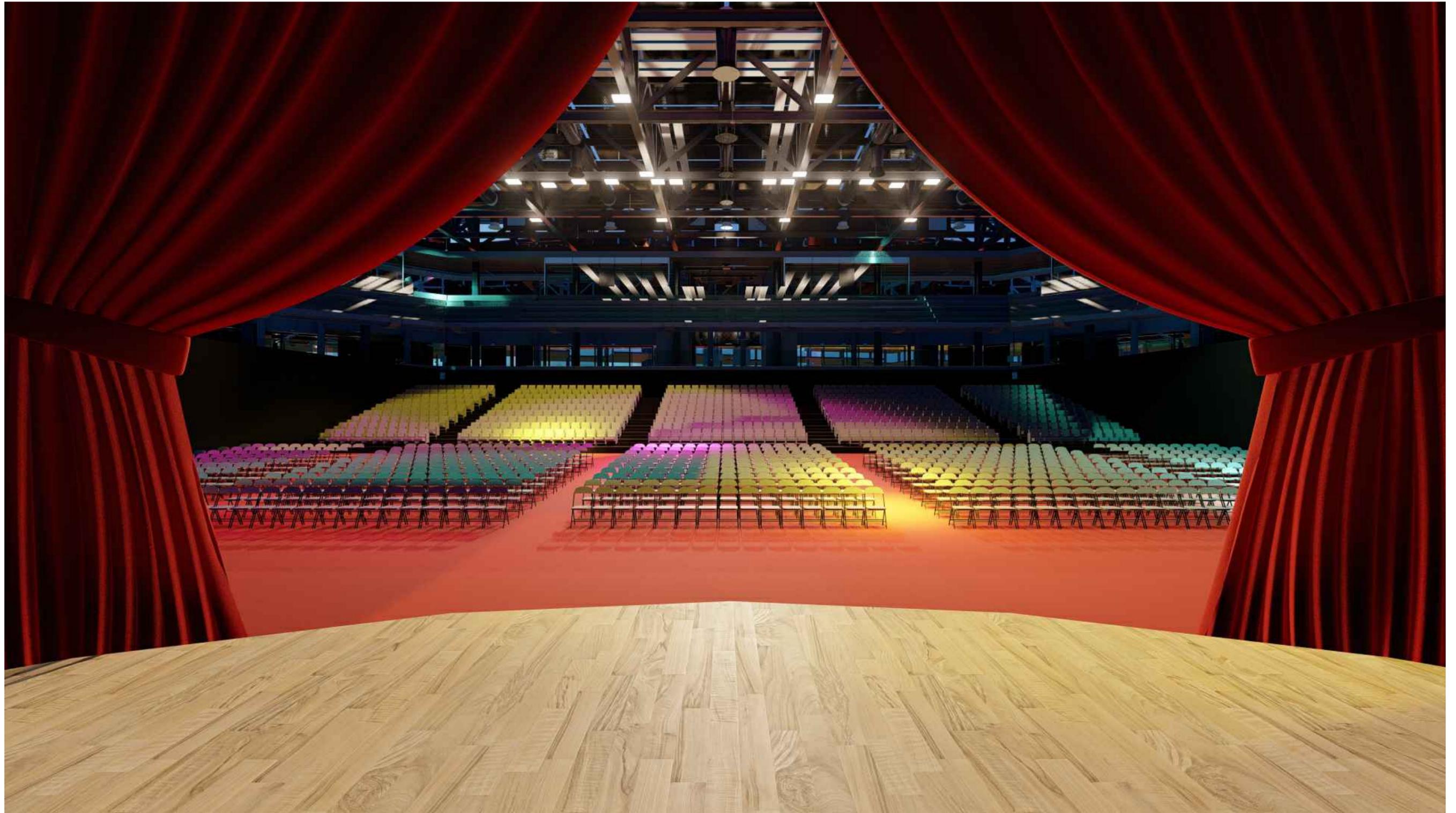
NB.: Gli assetti e le planimetrie raffigurate, rappresentano alcune delle possibili configurazioni ottenibili all'interno dell'arena di Chorus Life.  
 In base alle norme vigenti queste dovranno essere autorizzate dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando dei VVFF.



NB.: Gli assetti e le planimetrie raffigurate, rappresentano alcune delle possibili configurazioni ottenibili all'interno dell'arena di Chorus Life.  
 In base alle norme vigenti queste dovranno essere autorizzate dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando dei VVFF.



NB.: Gli assetti e le planimetrie raffigurate, rappresentano alcune delle possibili configurazioni ottenibili all'interno dell'arena di Chorus Life.  
In base alle norme vigenti queste dovranno essere autorizzate dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando dei VVFF.



NB.: Gli assetti e le planimetrie raffigurate, rappresentano alcune delle possibili configurazioni ottenibili all'interno dell'arena di Chorus Life.  
In base alle norme vigenti queste dovranno essere autorizzate dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando dei VVFF.