

IL PROGETTO **Pioverà Bellezza** 

All'interno delle iniziative di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, l'evento del 15 aprile è il risultato di un percorso lungo due anni: Pioverà Bellezza è un progetto che nasce dalla volontà di dare voce agli studenti attraverso l'emozionalità e la creatività tipiche del teatro, rendendoli protagonisti di un percorso partecipato di crescita, scoperta e condivisione.

Pioverà Bellezza è un progetto di teatro dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Bergamo con la Direzione Artistica di Maria Grazia Panigada. consulente teatrale, e del Teatro dell'Argine, realtà bolognese attiva in progetti di teatro partecipato legati a temi sociali ed educativi. È stato realizzato insieme a sei compagnie teatrali bergamasche – Erbamil, La Pulce, Pandemonium Teatro, Teatro Caverna, Teatro Prova, Teatro del Vento – e ha coinvolto oltre 1.500 alunni e alunne di 14 scuole secondarie di I grado della città che, attraverso l'arte del teatro, hanno cercato di esprimere la loro visione di presente e futuro.



INQUADRA SCOPRI IL PROGETTO

















**15 APRILE ORE 16:30 PIAZZA MATTEOTT BERGAMO** 



LA CITTÀ CRESCE CON NOI

# 1.500 RAGAZZI E RAGAZZE, OGNUNO CON LA PROPRIA STORIA, OGNUNO CON LA SUA ESPRESSIVITÀ NON VEDONO L'ORA DI RACCONTARSI.

Ad aspettarti troverai voci, disegni, veloci performance, momenti di pura coreografia, piccole esposizioni e installazioni.

Utilizza questa mappa per perderti tra gli ombrelli e ascoltare storie! L'area dell'evento è divisa in 9 zone, ognuna dedicata a un istituto partecipante al progetto.

Qui i giovani protagonisti vi racconteranno, a turno, cos'è per loro bellezza oggi.

Cammina, fermati e lasciati incuriosire da ciò che ti circonda: scoprirai inaspettate visioni di un futuro possibile e atteso.

# PALAZZO FRIZZONI **VIA BORFURO** PIAZZA MATTEOTTI VIALE PAPA GIOVANNI XXIII **COMUNE DI BERGAMO**

#### Il giorno dell'evento tutti i ragazzi e le ragazze delle scuole coinvolte, indossando la maglietta di Pioverà Bellezza, potranno viaggiare gratuitamente sugli autobus, i tram e le funicolari.





## CONSIGLI PER LO SPETTATORE



Ogni ragazzo, ogni ragazza, è diverso dall'altro Ognupo be



Non puoi dire di avere visto lo  $\mathcal{L}$  spettacolo se non ti sei fermato sotto almeno 30 ombrelli.



Divertiti a passeggiare tra loro, fermati ad ascoltare là dove il tuo occhio viene catturato.



Sii affamato e curioso.



Se non trovi posto sotto un ombrello, avvicinati e ascolta o cerca qualche altro ombrello.



La performance è già iniziata? Aspetta pochi secondi, ne comincerà un'altra a breve.



Se puoi, spostati in punti diversi della piazza, inanella casuali momenti di bellezza.



Se sei stanco, fermati. Poi ricomincia.



Ogni singola tessera di questo mosaico è diversa dall'altra. Dopo averli ascoltati come singoli, prova a domandarti se ci stanno dicendo qualcosa come gruppo, come comunità.

Ultimo punto: applaudili sempre e comunque. Non perché "sono così carini!" ma perché hanno avuto il coraggio di alzarsi in piedi, tirarsi giù il cappuccio e guardarti negli occhi per dire la loro.

### **LEGENDA**

















