



Comune di
Bergamo

DIREZIONE CULTURA BGBS23 SPORT EVENTI PARTECIPAZIONE E COMMERCIO

DIREZIONE CULTURA BGBS23 SPORT EVENTI PARTECIPAZIONE E COMMERCIO

Proposta di deliberazione del consiglio comunale

<i>Numero proposta</i>	<i>Data</i>
N. 36	05/04/2023

<i>Classificazione</i>	<i>Fascicolo</i>
VII.5	N.64/2023

OGGETTO: RINNOVO DELLA CONVENZIONE EX ART 112 DEL DECRETO LEGISLATIVO 42/2004 TRA IL COMUNE DI BERGAMO E L'ASSOCIAZIONE PER LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI BERGAMO

Premesso che:

- con deliberazione n. 24007 P.G. del 26.04.1999 il Comune di Bergamo si è fatto promotore insieme alla Dalmine Spa della costituzione dell'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, con lo scopo di favorire la valorizzazione, l'incremento e la conoscenza del patrimonio del Comune di Bergamo in dotazione alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, la tutela, la promozione, l'organizzazione e la gestione di attività, di iniziative e di manifestazioni che favoriscano la diffusione e la valorizzazione di tale patrimonio, l'acquisizione di risorse e di beni da destinare alle attività proprie della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea;
- il funzionamento di tale Associazione richiede la costante collaborazione tra l'Associazione stessa ed il Comune di Bergamo;

A tal fine, lo Statuto dell'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, costituito con atto di rep. Notaio Parimbelli n. 76071/26879 Racc. l'11 giugno 1999, all'art. 3, prevede la stipula con il Comune di Bergamo di una convenzione che disciplini l'utilizzazione degli immobili, del patrimonio ostensivo e dei servizi nonché gli obiettivi e i limiti delle iniziative dell'Associazione, determinando altresì forme e modi di controllo da parte del Comune stesso.

Dato, quindi, atto che tra il Comune di Bergamo e l'Associazione Galleria d'Arte Moderna è stata stipulata la convenzione n°189676 Rep. del notaio Jean-Pierre Farhat del 07.07.2016 approvata dal Consiglio Comunale con delibera n.74 Registro C.C. nella seduta pubblica del 20 giugno 2016.

Considerato che la collaborazione ha realizzato pienamente le aspettative di entrambe le parti.

Al fine di consolidare i risultati raggiunti e ove possibile, di valorizzare e potenziare ulteriormente l'attività museale, si propone di rinnovare la convenzione, come proposto nell'Allegato che costituisce parte integrante e sostanziale del provvedimento che segue.

Rilevato che lo schema di convenzione proposto

- tiene conto di quanto stabilito nel nuovo Statuto costituito con atto n° 64577 Rep. Notaio Santus del 13 maggio 2022, laddove riformula e aggiorna le finalità dell'Associazione;
- ha scadenza il 31/07/2025, e, considerato che è prevista la realizzazione di una nuova sede entro il 2025, impegna sia il Comune che l'associazione GAMeC nell'anno precedente alla scadenza, o al trasloco programmato se antecedente a tale scadenza, a ridefinire gli accordi in considerazione delle esigenze nascenti dalla nuova collocazione, informandoli ai principi fondamentali dell'approvanda convenzione. (art.17)
- è integrata da tre allegati
 - o allegato A: "Elenco dei beni immobili".
 - o Allegato B: "Elenco dei beni mobili".
 - o Allegato C: "Elenco del patrimonio artistico" - Il dettato dell'art. 6 impegna l'Associazione all'aggiornamento di tale elenco anagrafico fissato alla data del 31 dicembre 2022 per ciascuna opera di nuova acquisizione. Impegna l'Associazione e il Comune a condividere un piano di lavoro e di costi volto alla realizzazione delle schede tecniche dei beni acquisiti precedentemente al 31.12.2022 meritevoli di tale investimento.

Tutto ciò premesso e considerato,

visti i pareri favorevoli espressi sulla suddetta proposta, rispettivamente dalla Dirigente Cultura BGBS2023, sport eventi partecipazione e commercio in ordine alla sola regolarità tecnica e dal Responsabile della Direzione Bilancio e Servizi Finanziari limitatamente in ordine alla regolarità contabile, ai sensi dell'art. 49/1° comma del decreto Legislativo 267/2000;

Visto il D.lgs 267/2000 e s.m.i.

SI PROPONE

1. di approvare il rinnovo della convenzione tra il Comune di Bergamo e l'Associazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, per i motivi in premessa descritti, come da schema allegato al provvedimento che segue quale parte integrante e sostanziale, nonché i relativi Allegati "A", "B", "C";
2. di dare atto che il contributo previsto all'art. 16 della Convenzione è determinato dagli appositi strumenti di programmazione finanziaria del Comune;
3. di disporre la pubblicazione del provvedimento che seguirà sul sito internet del Comune, nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi dell'art. 37 del D.lgs 14 marzo 2013, n° 33, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
4. di dichiarare immediatamente il provvedimento che seguirà alla presente proposta di deliberazione, ai sensi dell'art 134 comma 4, del D.lgs 267 e s.m.i.



GAMEC - via San Tomaso 53, Bergamo

SPAZI COMUNI FAC e GAMEC: COLORE VERDE

SPAZI FAC: COLORE ROSA

SPAZI GAMEC : COLORE GIALLO

LEGENDA PIANO INTERRATO

1. SALA CONFERENZE, SALA ESPOSITIVA (SPAZIO PAROLA IMMAGINE) - Giallo
2. DEPOSITO ATTREZZATURE FAC - Rosa
3. DEPOSITO ATTREZZATURE GAMEC - Giallo
4. ACCESSO ESTERNO AI DEPOSITI ATTREZZATURE, TOILETTES, VANO SCALA UFFICI – Verde

LEGENDA PIANO TERRA

1. ATRIO INGRESSO E VANO SCALA UFFICI; VANO SCALA INGRESSO ARCHIVI; INGRESSO, MONTACARICHI, VANO SCALA ALA A VALLE - Verde
2. SALETTA RIUNIONI - Verde
3. ARCHIVIO - Rosa
4. ARCHIVI DEL '900 - Giallo
5. UFFICI E SERVIZI EDUCATIVI GAMEC- Giallo
6. MOSTRE TEMPORANEE (SERVIZI) - Giallo
7. COLLEZIONE PERMANENTE GAMEC – Giallo

LEGENDA PRIMO PIANO

1. UFFICIO CATALOGO – Rosa
2. UFFICI AMMINISTRATIVI GAMEC – Giallo
3. BIBLIOTECA E ARCHIVI – Giallo
4. MOSTRE TEMPORANEE (SALE ESPOSITIVE E SPAZIOZERO) - Giallo
5. DEPOSITO GAMEC – Giallo
6. VANI SCALE E ACCESSI UFFICI E ARCHIVI; VANO SCALE E MONTACARICHI ALA A VALLE – Verde

LEGENDA SECONDO PIANO

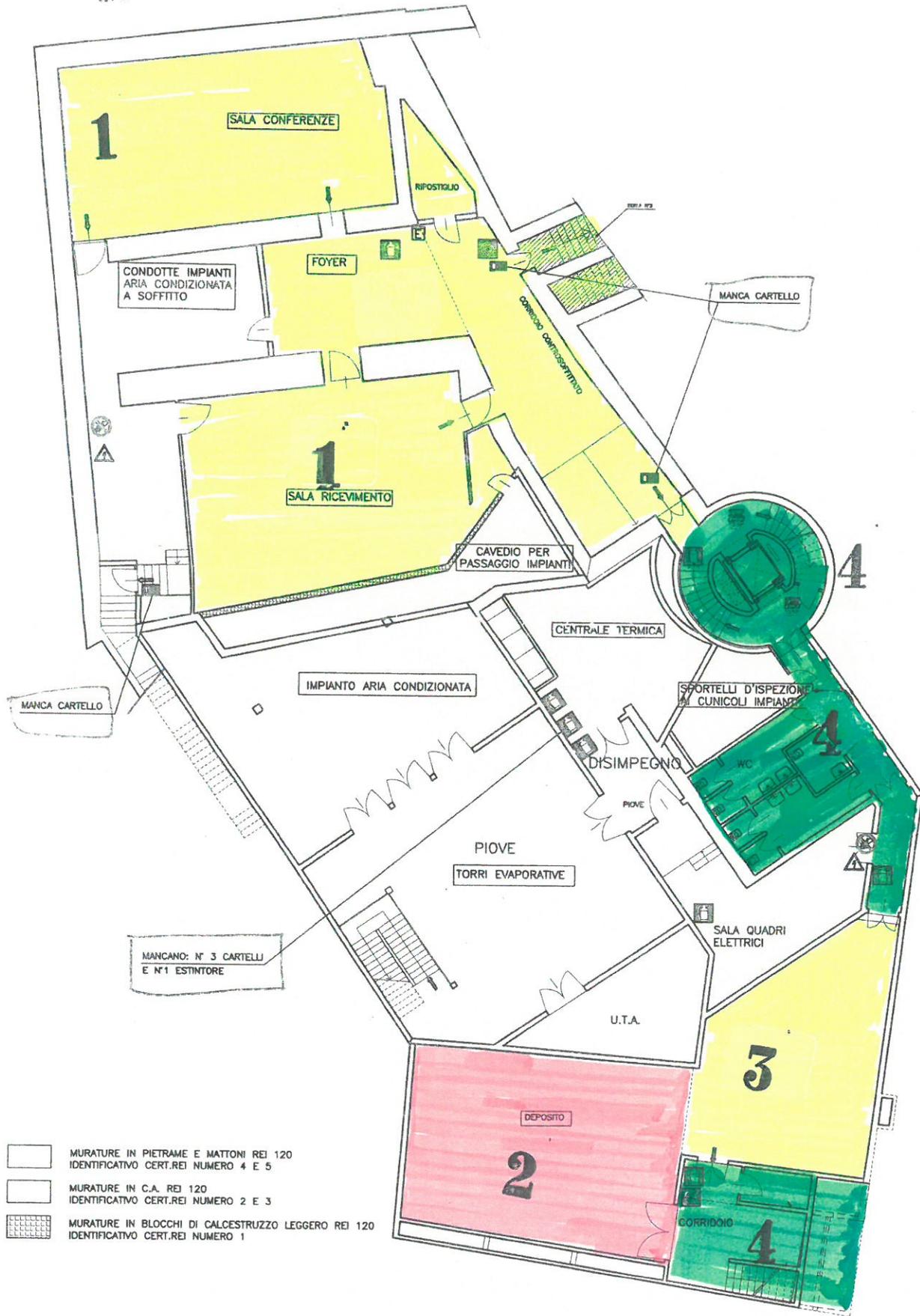
1. UFFICI FAC – Rosa
2. MOSTRE TEMPORANEE (SALE ESPOSITIVE) – Giallo
3. SALA VIDEO – Giallo
4. VANO SCALA UFFICI; VANO SCALA, MONTACARICHI, DEPOSITO ALA A VALLE – Verde

LEGENDA SOTTOTETTO

1. DEPOSITO FAC – Rosa
2. DEPOSITO, VANO SCALA UFFICI – Verde
3. MEDAGLIERE GAMEC – Giallo
4. DEPOSITO LIBRI GAMEC - Giallo

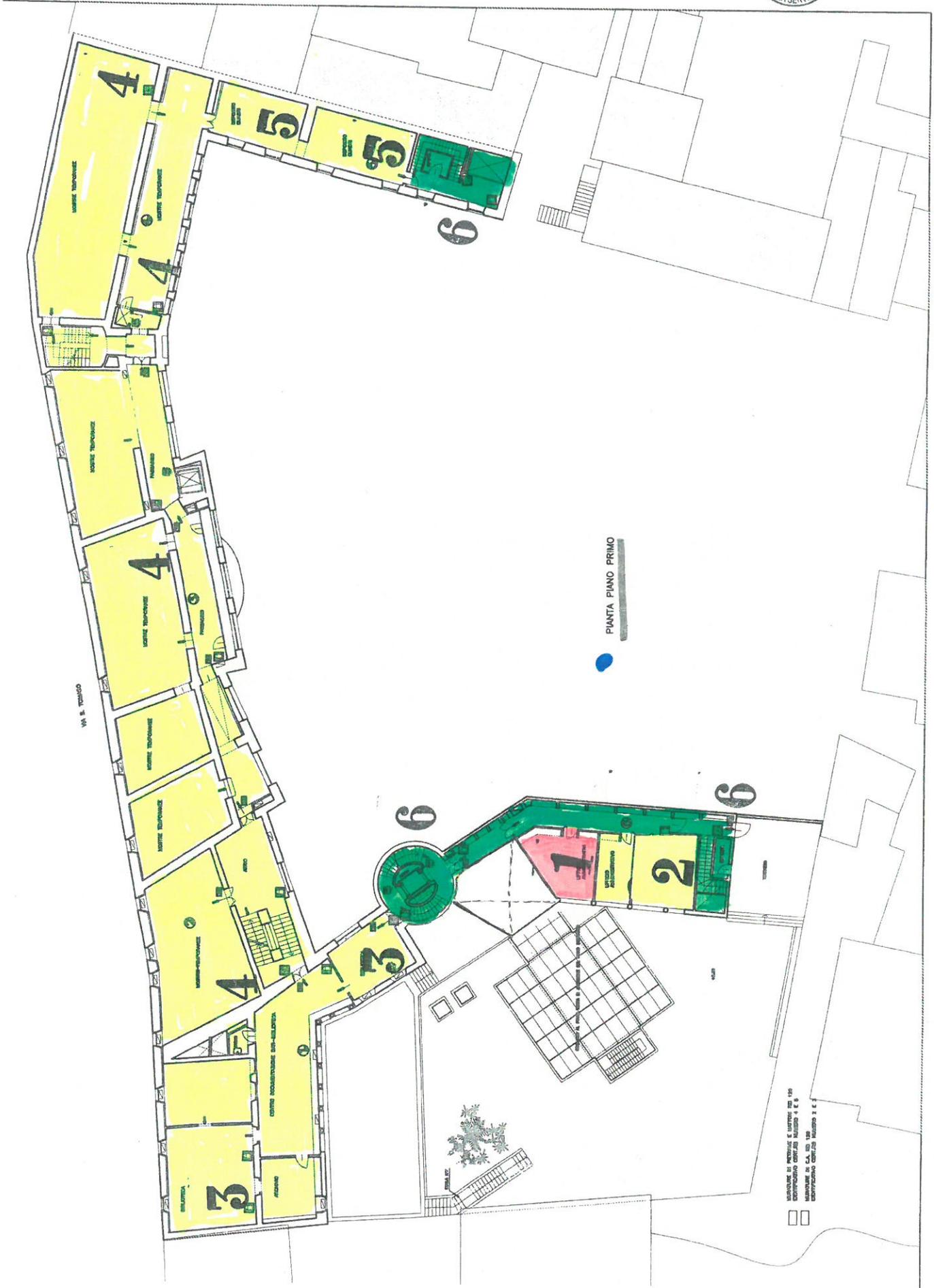


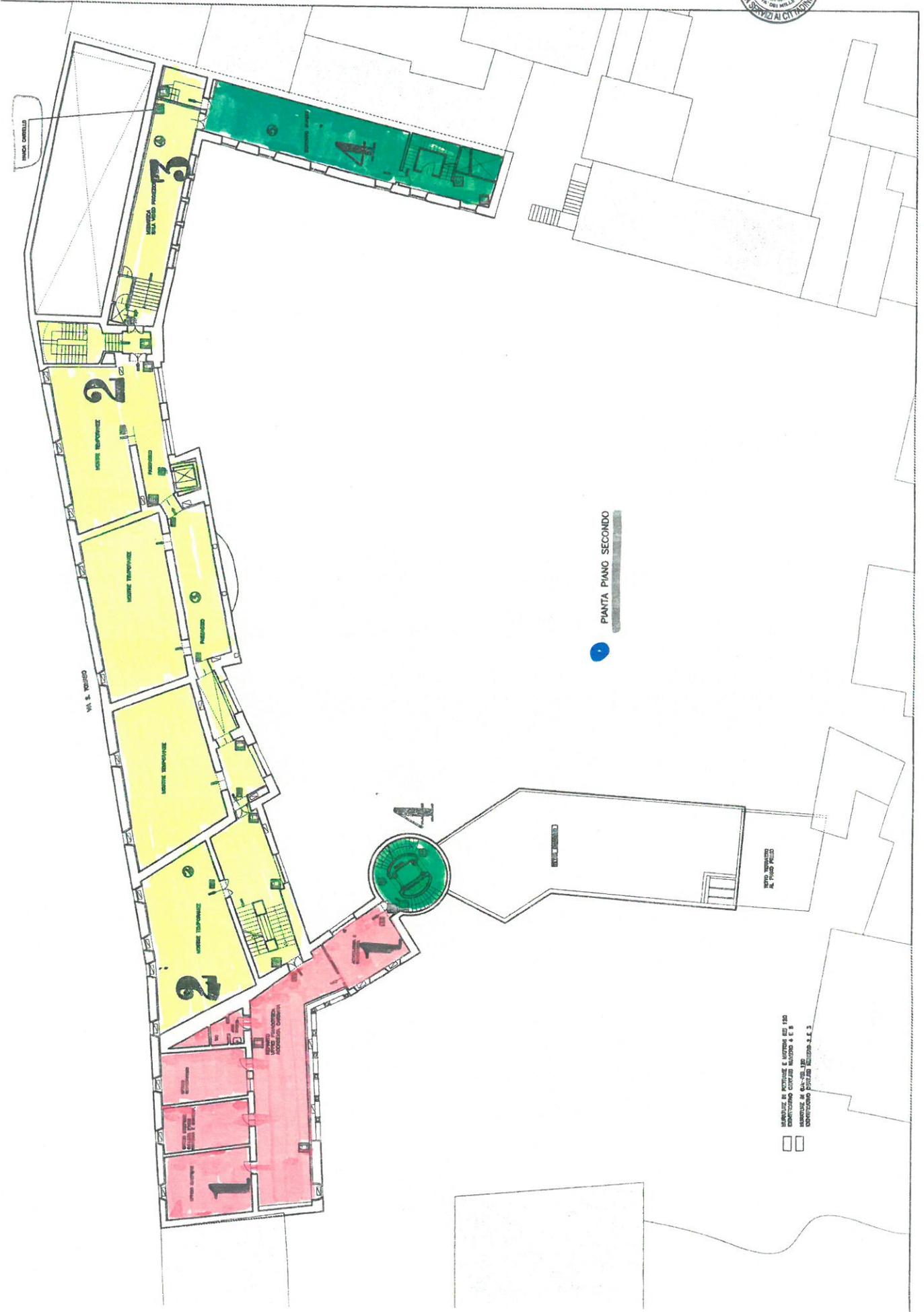
VIA S. TOMASO



-  MURATURE IN PIETREME E MATTONI REI 120 IDENTIFICATIVO CERT.REI NUMERO 4 E 5
-  MURATURE IN C.A. REI 120 IDENTIFICATIVO CERT.REI NUMERO 2 E 3
-  MURATURE IN BLOCCHI DI CALCESTRUZZO LEGGERO REI 120 IDENTIFICATIVO CERT.REI NUMERO 1

PIANTA PIANO INTERRATO





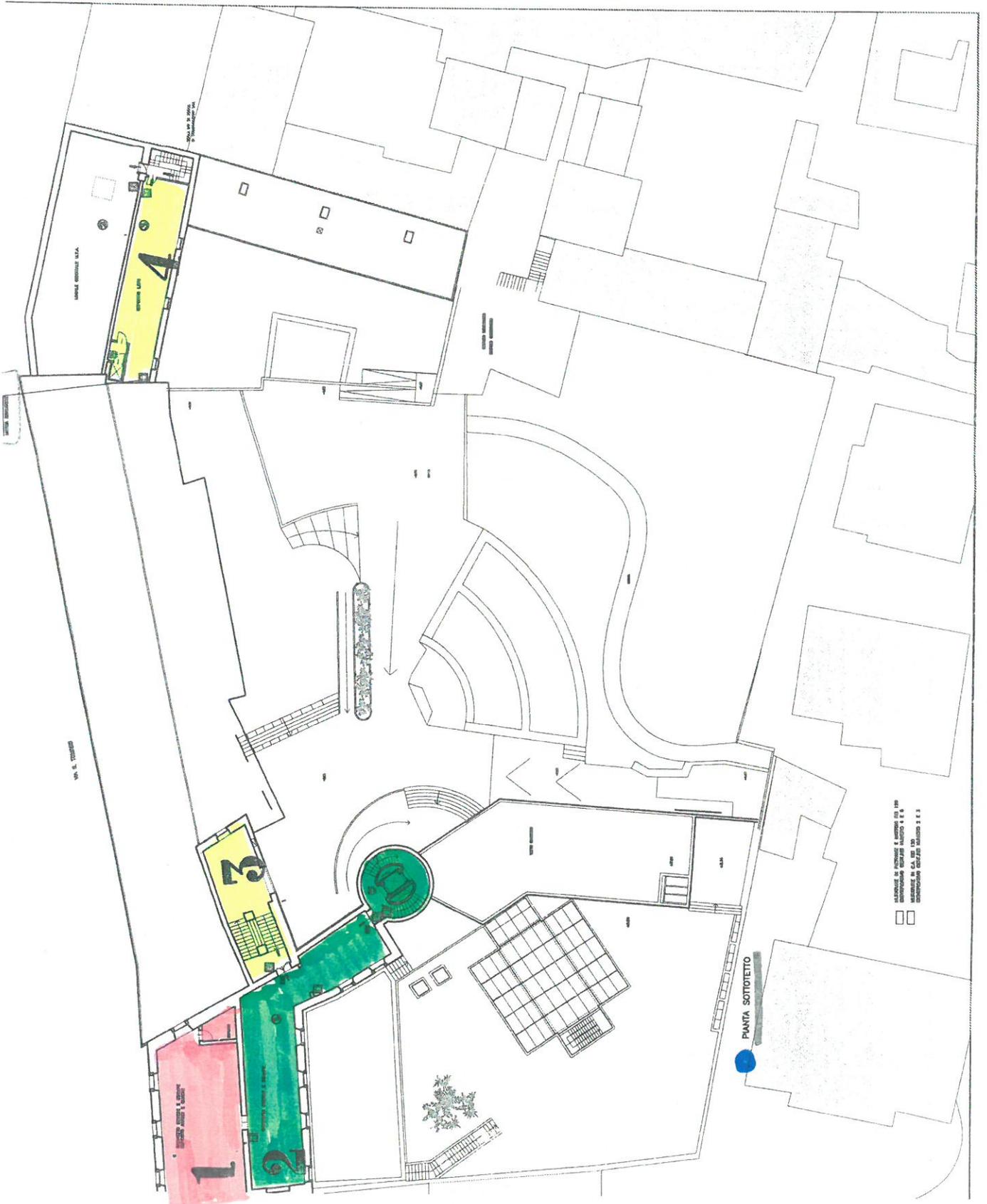
PIANTA PIANO SECONDO



4



- UFFICIO AMMINISTRATIVO
- UFFICIO TELEFONICHE
- UFFICIO AMMINISTRATIVO
- UFFICIO AMMINISTRATIVO



ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
613713	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	CD WRITER H.P. EST	237,57	07/04/00	1	Project Informatica SRL
613710	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	PC VL C 500	1.053,57	07/04/00	1	Project Informatica SRL
613711	5650	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	STAMPANTE H.P. LASERJET 2100	676,77	07/04/00	1	Project Informatica SRL
613712	6448	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	FAX MODEM EST 56K	102,26	07/04/00	3	Project Informatica SRL
613824	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613821	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613822	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613823	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613828	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613827	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613826	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613825	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
613820	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	UMIDIFICATORI	929,62	13/07/00	3	B.C.R. SNC
233321	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 120x47x200	547,24	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233322	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 180x47x155 con sopralzo	769,73	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233325	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 180x47x155 con sopralzo	769,73	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233324	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 180x47x155 con sopralzo	769,73	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233314	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 120x47x74	547,24	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233305	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazioni operative cm180x120x60	676,77	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233306	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazioni operative cm180x120x60	676,77	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233308	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote	251,00	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233309	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 120x47x74	311,11	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233310	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 120x47x200	547,24	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233311	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 120x47x200	547,24	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233323	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 180x47x155 con sopralzo	769,73	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233313	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote	251,00	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233326	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 180x47x155 con sopralzo	769,73	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233315	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa cm 180x120x60	676,77	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233316	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa cm 180x120x60	676,77	10/04/01	3	Mobilberg SRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
233317	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote	251,00	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233318	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote	251,00	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233319	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 120x47x200	547,24	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233320	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio cm 120x47x200	547,24	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233312	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa cm 180x120x60	676,77	10/04/01	3	Mobilberg SRL
233369	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa	92,03	24/04/01	3	Mobilberg SRL
233368	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa	92,03	24/04/01	3	Mobilberg SRL
233367	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa	92,03	24/04/01	3	Mobilberg SRL
233366	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole	138,05	24/04/01	3	Mobilberg SRL
233364	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole	138,05	24/04/01	3	Mobilberg SRL
233362	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole	138,05	24/04/01	3	Mobilberg SRL
233363	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole	138,05	24/04/01	3	Mobilberg SRL
233480	2900	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Libreria cm 260x35x200	928,38	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233476	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania direzionale cm 200x90x73	710,23	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233483	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltrona direzionale	463,57	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233473	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina operativa con braccioli	259,67	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233454	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania triangolare con vaschetta	838,52	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233455	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania triangolare con vaschetta	838,52	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233457	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile di servizio su ruote	675,53	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233465	3920	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Separé flessibile cm 220x1,5x140	1.540,69	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233466	2900	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Libreria a giorno cm 400x35x86	775,92	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233467	2900	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Libreria a giorno cm 400x35x86	775,92	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233469	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina operativa con braccioli	259,67	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233478	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote 3 cassetti	449,32	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233472	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina operativa con braccioli	259,67	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233479	2900	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Libreria cm 260x35x200	928,38	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233474	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina operativa con braccioli	259,67	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233477	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile di servizio laterale cm 210x60x73	672,43	27/04/01	3	Mobilberg SRL
233471	5280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina operativa con braccioli	259,67	27/04/01	3	Mobilberg SRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
614318	4880	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaldaacqua elettrico PERLA	57,84	02/08/01	3	Chiesa Franco SPA
614319	135	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Antifurto antitaccheggio	17.919,51	14/08/01	3	3M
614358	1200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Calcolatrice da tavolo Olivetti Logos 582	89,24	03/10/01	3	Capitanio
234003	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234023	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234022	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 90x28x200	189,64	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234021	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 90x28x200	189,64	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234020	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 90x28x200	189,64	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234019	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 90x28x200	189,64	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234018	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234017	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234002	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234015	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234004	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234005	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234006	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234007	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234008	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234009	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234010	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234011	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234040	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234013	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234016	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234024	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234035	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 56x28x200	261,22	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234046	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234045	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234044	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
234043	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234042	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234041	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233977	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234039	2870	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Libreria in legno cm 101x46x160	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234001	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234038	2870	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Libreria in legno cm 299x46x85	691,64	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234036	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 56x28x200	261,22	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234025	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234034	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234033	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234032	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234031	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234030	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234029	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234028	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234027	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234026	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	182,67	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234037	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 56x28x200	261,22	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233953	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233979	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233967	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	175,70	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233966	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 93x28x180	223,11	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233965	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 93x28x180	223,11	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233964	4060	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole in tessuto rosso	187,78	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233963	4060	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole in tessuto rosso	187,78	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233962	4060	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole in tessuto rosso	187,78	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233961	4060	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina girevole con braccioli in tessuto rosso	226,83	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233960	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
233959	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233958	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233957	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233956	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233969	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	162,22	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233947	200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Appendiabiti a piantana	85,53	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233940	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa a trapezio	433,20	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233941	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa a trapezio	433,20	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233942	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa a trapezio	433,20	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233943	200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Appendiabiti a piantana	85,53	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233944	200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Appendiabiti a piantana	85,53	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233955	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233946	200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Appendiabiti a piantana	85,53	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233954	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233948	200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Appendiabiti a piantana	85,53	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233949	4260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Portaombrelli 25 posti in metallo nero	47,10	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233950	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233951	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233952	5310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa da lettura	58,26	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233970	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	162,22	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233945	200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Appendiabiti a piantana	85,53	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233984	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 70x28x200	193,62	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233999	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233998	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233997	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233996	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233995	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233994	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233993	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
233992	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233991	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233990	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233989	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233988	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233987	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233968	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 93x28x180	223,11	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233978	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233971	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233972	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233973	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233974	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233975	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233986	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234014	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233985	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 6 piani cm 90x28x180	182,52	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234047	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa con sopralzo	291,90	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233980	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233981	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233982	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233983	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234000	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	181,28	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
233976	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,42	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234056	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione multimediale ovale	340,24	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234049	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa	381,40	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234050	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa	381,40	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234051	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Postazione operativa	381,40	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234052	840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Bancone reception	2.556,46	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234053	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera in metallo a 3 cassetti	165,47	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
234054	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassetiera in metallo a 3 cassetti	165,47	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234055	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassetiera in metallo a 3 cassetti	165,47	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234048	1240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Carrello portalibri in legno	207,00	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
234012	4840	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scaffalatura in metallo 7 piani cm 93x28x200	245,32	23/10/01	3	Gonzaga Arredi SCRL
614435	1200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Calcolatrice da tavolo Olivetti Logos 582	88,00	10/01/02	3	Capitanio
234489	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile contenitore ante scorrevoli in metallo bianco cm160x45x150h	363,79	11/02/02	3	Riva Arredamenti
234490	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile contenitore ante scorrevoli in metallo bianco cm160x45x150h	363,79	11/02/02	3	Riva Arredamenti
234520	220	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Appendiabiti a piantana in metallo nero	46,48	25/02/02	3	Mobilberg SRL
615050	1200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Calcolatrice da tavolo Olivetti Logos 582	86,87	18/02/03	3	Capitanio
615172	1200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Calcolatrice da tavolo Olivetti Logos 582	86,87	23/06/03	3	Capitanio
237672	2870	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Libreria in legno 4 ripiani cm 200x46x160h	1.804,80	02/07/03	3	Gonzaga Arredi SCRL
615298	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Climatizzatore Periato BTU 800	764,40	25/09/03	3	Mauri
615299	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Climatizzatore Periato BTU 800	764,40	25/09/03	3	Mauri
615300	1800	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Climatizzatore Periato BTU 800	764,40	25/09/03	3	Mauri
238011	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238022	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238021	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238020	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238019	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238018	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238017	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238016	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238015	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238014	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238013	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238012	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238000	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238010	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238009	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
237953	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237952	4140	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltrona girevole con braccioli tessuto blu	274,77	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237951	4140	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltrona girevole con braccioli tessuto blu	274,77	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237950	4140	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltrona girevole con braccioli tessuto blu	274,77	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237949	4140	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltrona girevole con braccioli tessuto blu	274,77	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237948	6260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Tavolo riunioni cm 300x103x73h	6.048,00	30/10/03	3	Mobilberg SRL
238036	5260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa con tavoletta	108,66	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237960	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237990	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237993	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237955	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237971	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237991	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237989	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237988	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237987	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237986	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237985	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237984	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237983	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237975	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237972	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237992	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237982	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237973	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237974	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237976	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237979	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237981	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
237980	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237977	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
237978	5360	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa in legno	75,60	30/10/03	3	Mobilberg SRL
9060425	4260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Portaombrelli 24 posti in metallo	27,96	10/11/03	3	SIMA FORNITURE
615457	3160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Microfono PL27	132,00	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615463	310	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio Rack con videoregistratore e lettore DVD Samsung- alimentatore-trasmettitore	9.237,60	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615464	3160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Radiomicrofono ETV 58D	130,00	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
238697	900	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Staffa x videoproiettore	235,20	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615462	4460	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Videoproiettore Epson 811	4.434,00	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615465	5100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Telo x proiezioni elettrico	448,80	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615460	6110	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Tastiera di controllo	1.267,20	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615459	3160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Microfono PL27	132,00	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615458	3160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Microfono PL27	132,00	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
238698	900	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Staffa Cluster	108,00	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615461	120	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Casse acustiche UB42	1.369,20	04/12/03	3	Sangio Sound S.n.c.
615544	5100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Telo elettrico cm 200x150	448,80	27/02/04	3	Sangio Sound S.n.c.
615543	4660	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Videoregistratore Samsung SV451	156,00	27/02/04	3	Sangio Sound S.n.c.
615545	4460	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Videoproiettore Epson EMP-811	3.540,00	27/02/04	3	Sangio Sound S.n.c.
615637	5950	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Distributore SVGA	840,00	10/03/04	3	Sangio Sound S.n.c.
615638	5950	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Convertitore Lindy	206,40	10/03/04	3	Sangio Sound S.n.c.
615639	5950	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Distributore SVGA DVGA2	230,40	10/03/04	3	Sangio Sound S.n.c.
617204	6445	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Telecamera Canon VC-C4 con staffa di supporto	1.270,80	31/03/04	3	Sangio Sound S.n.c.
239780	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche in legno cm 60x47x200h	284,93	18/06/04	3	Mobilberg SRL
239781	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche in legno cm 90x47x200h	370,00	18/06/04	3	Mobilberg SRL
616522	1200	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Calcolatrice da tavolo Olivetti Logos 694T	196,80	03/06/05	3	Locatelli Giuseppe SNC
243079	3300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile portadisegni 7 cassetti	647,10	29/07/05	3	Mobilberg SRL
243078	3300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile portadisegni 7 cassetti	647,10	29/07/05	3	Mobilberg SRL
243077	3300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile portadisegni 7 cassetti	647,10	29/07/05	3	Mobilberg SRL
243080	3300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile portadisegni 7 cassetti	647,10	29/07/05	3	Mobilberg SRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
243076	3300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile portadisegni 7 cassetti	647,10	29/07/05	3	Mobilberg SRL
243081	3300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile portadisegni 7 cassetti	647,10	29/07/05	3	Mobilberg SRL
616760	2300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scanner Epson Expression 1680PRO	1.312,56	01/12/05	3	Elettrodata
616781	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	P.C. Celeron + video 17"LCD	1.132,80	12/12/05	1	Elettrodata
616782	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	P.C. Celeron + video 17"LCD	1.132,80	12/12/05	1	Elettrodata
244357	3100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mensola a muro cm 118x70	249,60	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244337	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244338	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244339	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244340	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244341	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244343	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244336	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244358	3100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mensola a muro cm 118x70	249,60	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244356	3100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mensola a muro cm 118x70	249,60	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244355	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania piano laminato grigio cm 180x80x70h	233,52	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244346	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244344	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244342	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244354	6260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Tavolo riunioni piano laminato grigio	326,76	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244347	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244348	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244349	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244350	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244351	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244352	6260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Tavolo riunioni piano laminato grigio	326,76	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244345	5340	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Poltroncina con braccioli	167,30	13/12/05	3	Mobilberg SRL
244353	6260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Tavolo riunioni piano laminato grigio	326,76	13/12/05	3	Mobilberg SRL
245137	2870	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile libreria in legno	7.632,30	07/09/06	3	Valoti e Rota

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
245138	2870	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile libreria in legno	7.632,30	07/09/06	3	Valoti e Rota
245568	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche cm 90x47x200h	372,12	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245575	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche in metallo cm 120x47x200h	399,00	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245574	4060	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia girevole con braccioli tessuto blu	133,56	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245573	4060	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia girevole con braccioli tessuto blu	133,56	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245571	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche cm 90x47x200h	372,12	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245569	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche cm 90x47x200h	372,12	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245567	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania angolare piano laminato	288,12	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245572	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche cm 90x47x200h	372,12	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245602	5380	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa scocca in plastica	61,74	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245586	1250	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Carrellino in acciaio	256,03	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245588	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania angolare piano laminato	473,76	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245587	2055	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Espositore in metallo	784,31	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245590	4100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa tessuto nero	96,60	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245570	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche cm 90x47x200h	372,12	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245591	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote 3 cassetti in metallo	155,40	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245576	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche in metallo cm 120x47x200h	399,00	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245592	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania piano laminato cm 160x80x70h	199,08	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245593	6300	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Tavolino dattilo	145,32	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245594	280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile 2 ante cieche in legno cm 90x47x74h	214,20	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245595	4060	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia girevole con braccioli tessuto blu	133,56	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245596	4100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa tessuto blu	96,60	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245589	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote 3 cassetti	225,12	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245598	280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile 1 anta cieca in legno cm 60x47x74h	169,68	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245582	280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile 2 ante cieche in metallo cm 90x47x74h	210,84	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245577	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 1 anta cieca in metallo cm 60x45x200h	280,56	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245578	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 2 ante cieche in metallo cm 90x47x200h	362,88	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245579	260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Armadio 1 anta cieca in metallo cm 60x45x200h	280,56	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245580	280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile 2 ante cieche in metallo cm 90x47x74h	210,84	01/03/07	3	Mobilberg SRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
245597	4100	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa tessuto blu	96,60	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245581	280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Mobile 2 ante cieche in metallo cm 90x47x74h	210,84	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245601	5380	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa scocca in plastica	61,74	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245600	5380	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa scocca in plastica	61,74	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245583	5160	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Scrivania piano laminato cm 200x90x73h	710,64	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245599	5380	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Sedia fissa scocca in plastica	61,74	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245584	1485	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Cassettiera su ruote 3 cassetti	497,28	01/03/07	3	Mobilberg SRL
245585	6260	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	Tavolo riunioni ovale piano laminato	890,40	01/03/07	3	Mobilberg SRL
617424	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	P.C. Sam@ra Celeron + video 17"lcd	1.122,00	05/03/07	1	Elettrodata
617722	6735	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	VIDEOPROIETTORE	690,00	15/01/08	3	TRONYMACCARINI
617757	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	PERSONAL COMPUTER SAMATA CON MONITOR 17	1.122,00	31/01/08	1	Elettrodata
617756	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	PERSONAL COMPUTER SAMARA CON MONITOR 17	1.122,00	31/01/08	1	Elettrodata
247332	4230	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	POTADISEGNI A CASSETTI	594,70	04/08/08	3	Mobilberg SRL
247331	4230	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	POTADISEGNI A CASSETTI	594,70	04/08/08	3	Mobilberg SRL
247377	280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	MOBILE IN LEGNO ROVERE (cm57x47x70)	2.040,00	02/10/08	3	valoti
247378	280	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	MOBILE IN LEGNO ROVERE (cm57x47x70)	2.040,00	02/10/08	3	valoti
247380	4780	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	SCAFFALATURA IN ACCIAIO CROMATO	4.833,56	02/10/08	3	Mobilberg SRL
618330	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	COMPUTER	838,54	06/11/08	1	OLIDATA
247578	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	ARMADIO SERIE GIANO LEGNO CM. 120X47X200	460,51	06/02/09	3	Mobilberg SRL
247577	240	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	ARMADIO SERIE GIANO LEGNO CM. 120X47X200	460,51	06/02/09	3	Mobilberg SRL
618421	4695	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	RILEVATORE DI UMIDITA'	234,00	26/02/09	3	RIBES EVOLUTION S.R.L.
618422	4695	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	RILEVATORE DI UMIDITA'	234,00	26/02/09	3	RIBES EVOLUTION S.R.L.
618423	4695	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	RILEVATORE DI UMIDITA'	234,00	26/02/09	3	RIBES EVOLUTION S.R.L.
618425	4695	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	RILEVATORE DI UMIDITA'	234,00	26/02/09	3	RIBES EVOLUTION S.R.L.
618424	4695	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	RILEVATORE DI UMIDITA'	234,00	26/02/09	3	RIBES EVOLUTION S.R.L.
618420	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	COMPUTER PORTATILE ACER TM5730	858,00	26/02/09	1	Locatelli Giuseppe SNC
619616	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	P.C. assemblato SKY	576,00	29/08/11	1	CAPITANIO ROMANO SRL
619625	4006	D10290	GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Via San Tomaso	P.C. Assemblato SKY	576,00	15/09/11	1	CAPITANIO ROMANO SRL

ALLEGATO B

Matricola	Codice Articolo	Codice Luogo	Descrizione LUOGO	Descrizione ARTICOLO	Valore	Data	Cod Categoria	Fornitore
				TOTALE SERVIZIO	181.836,04			

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
1959	Guido	Tallone		Ritratto della madre	1936	dipinto	olio su tela	80	90		cm	8.000,00
1960 ca.	Daniele	Marchetti		Ritratto di ragazza	1919	dipinto	olio su tela	47	37		cm	3.000,00
1961	Giorgio	Oprandi		Ritratto di Maria Sangiovanni	1920 ca.	dipinto	olio su tela	137	75,5		cm	3.000,00
1962	Giorgio	Oprandi		Ritratto di capo albanese con turbante	1920-1925 ca.	dipinto	olio su compensato	98	68		cm	8.000,00
1962	Giorgio	Oprandi		<i>Preghiera notturna</i>	1920-1925 ca.	dipinto	olio su compensato	75	65		cm	4.000,00
1963	Gregorio	Sciltian		Ritratto di giovane imprenditore tessile	1940 ca.	dipinto	olio su tavola	86	75		cm	7.000,00
1963	Giuseppe	Siccardi		<i>Testa di un cieco</i>	s.d.	scultura	bronzo	41			cm	3.000,00
1963	Francesco	Spanghero		<i>Testa di vecchia</i>	s.d.	scultura	marmo travertino	35	20	15	cm	base in pietra dura 3.000,00
1963	Francesco	Spanghero		<i>Testa di vecchio</i>	s.d.	scultura	marmo travertino	34,5	22	18	cm	base in pietra dura cm: 7,3x15x14,2 3.000,00
1964	Ponziano	Loverini		Veduta di roccolo in Val Gandino	1890-1910	dipinto	olio su cartone	35	47		cm	3.000,00
1964	Ponziano	Loverini		Crocifissione di Cristo con la Madonna,	1918	dipinto	olio su cartone	33	22		cm	3.000,00
1965	Severino	Bellotti		Ritratto d'uomo	1931	dipinto	olio su tela	70	55		cm	2.000,00
1965	Severino	Bellotti		Ritratto di donna	1931	dipinto	olio su tela	70	55		cm	2.000,00
1965	Gabriele	Baggi		Ritratto di donna con stola di visone	1942	dipinto	olio su tela	125	90		cm	3.000,00
1966	Luigi	Brignoli		Ritratto di Alessandra Porro Viviani seduta con libro in mano	1930	dipinto	olio su tela	200	122		cm	3.000,00
1966	Giuseppe	Siccardi		<i>Madre</i>	s.d.	scultura	creta	66	23		cm	3.000,00
1980	Giovanni Battista	Galizzi		Testa di tigre	1900-1949	dipinto	pastello su carta	48	48		cm	2.000,00
1980	Giuseppe	Alberti Vizzotto		Figure settecentesche in Piazza San Marco a Venezia	1900	dipinto	pastello su carta	22	16		cm	1.500,00
1980	Giovanni Battista	Galizzi		Morte di Pierrot	1900-1949	dipinto	acquarello su carta	22	24		cm	1.000,00
1980	Giovanni Battista	Galizzi		Episodi dei Promessi Sposi	1919	dipinto	acquarello su carta	26	20,5		cm	n. 6 pz. 3.000,00
1980	Giuseppe	Amisani		Sacra Famiglia	1910 ca.-1920	dipinto	olio su tela	63	48		cm	3.000,00
1980	Arturo	Bianchi		Ritratto di giovane donna con ventaglio	1929	dipinto	olio su tela	90	56		cm	2.500,00
1980	Arturo	Bianchi		Ritratto di Caterina Bresaola Sangiovanni	1930 ca.-1935 ca.	dipinto	olio su tela	50	45		cm	2.000,00
1980	Luigi	Brignoli		Ritratto di Maria Sangiovanni	1930	dipinto	olio su tela	64	49		cm	3.000,00
1980	Augusto	Carelli		<i>Le gattine</i>	1921	dipinto	olio su tela	78	66		cm	1.500,00
1980	Viscardo	Carton		Ritratto d'uomo	1910 ca.-1920 ca.	dipinto	olio su tela	50	38		cm	1.000,00
1980	Cipriano	Cei		<i>Maternità</i>	1900-1910	dipinto	olio su tela	100	87		cm	3.500,00
1980	De Bernardi	Attilio		Veduta campestre con strada sterrata	1925 ca.-1935 1920 ca.-1925	dipinto	olio su tela	21	30		cm	1.500,00
1980	Carlo	Magni		Ragazza seduta con matassa di lana	ca.	dipinto	olio su tela	168	155		cm	1.500,00
1980	Antonio	Mancini		Ritratto di Maria Sangiovanni con la bandiera degli Stati Uniti d'America	1922	dipinto	olio su tela	58	43		cm	5.000,00
1980	Antonio	Mancini	(attr.)	Ritratto di donna	1922 ca.	dipinto	olio su tavola	61	40		cm	1.500,00
1980	Ferruccio	Scattola		Veduta di un molo a Venezia	1930 ca.-1940 ca.	dipinto	olio su tavola	37	48		cm	1.000,00
1980	Ferruccio	Scattola		Veduta di chiesa con processione funebre	1931 ca.-1940 ca.	dipinto	olio su tavola	33	23		cm	800,00
1980	Anita	Villa		Ritratto di giovane donna con foulard	1934	dipinto	olio su tavola	35	27		cm	1.000,00
1981	Trento	Longaretti		<i>Emilia</i>	1946	dipinto	olio su tela	70	50		cm	8.000,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
1981	Achille	Funi		Ritratto del pittore Daniele Marchetti con cappello e sciarpa	1948-1949	dipinto	tempera, carboncino, pastello	100	93		cm	50.000,00
1982	Ermenegildo	Agazzi		Ritratto di Adriano Giovanni Locatelli	1906 ca.	dipinto	olio su tela	234	129		cm	6.000,00
1982	Ermenegildo	Agazzi		Ritratto del notaio Giovan Battista Venanzi	1925	dipinto	olio su tela	119	85		cm	2.500,00
1982	Ermenegildo	Agazzi		Veduta del Pizzo della Presolana	1908	dipinto	olio su tela	95	217		cm	5.000,00
1983	Giuseppe	Luzzana		Autoritratto	1959-1960 ca.	dipinto	olio su tela	50	40		cm	3.000,00
1983	Giuseppe	Luzzana		Paesaggio con strada, alberi e montagne	1949	dipinto	olio su compensato	72	97,5		cm	2.500,00
1983	Giuseppe	Luzzana		Ritratto di Carlo Luzzana	1962 ca.	dipinto	olio su cartone	70	50		cm	2.500,00
1985	Alberto	Vitali		Figura femminile in una strada di	1928	dipinto	olio su tela	92	81		cm	25.000,00
1985	Egidio	Lazzarini		Natura morta con stoviglie e bottiglia	1955	dipinto	olio su tavola	34	40		cm	2.500,00
1985	Egidio	Lazzarini		Natura morta con bicchiere	1951	dipinto	olio su tavola	39	34		cm	2.500,00
1985	Domenico	Rossi		Natura morta	1953 ca.	dipinto	olio su tavola	39	50		cm	3.000,00
1985	Domenico	Rossi		Natura morta con stoviglie	1949	dipinto	tempera su cartone	45	68		cm	2.500,00
1986	Luigi	Scarpanti		Salomè con la testa di San Giovanni	1948	dipinto	olio su tavola	55	45		cm	2.000,00
1986	Luigi	Scarpanti		Natura morta con oggetti e frutta	1965	dipinto	olio su tela	50	100		cm	2.000,00
1987	Fortunato	Depero		Alpinismo	1930 ca.-1940	dipinto	olio su tela	49	36		cm	25.000,00
1987	Mario	Sironi		Operaio e casa popolare	1930 ca.	dipinto	olio su tela	27	27		cm	10.000,00
1987	Roberto	Crippa		Composizione	1950 ca.	dipinto	olio su tela	40	30		cm	8.000,00
1987	Lucio	Fontana		Concetto spaziale	1965-1970	dipinto	tempera su carta	46	59		cm	35.000,00
1987	Gianni	Dova		Concetto spaziale	1953	dipinto	olio su tela	100	100		cm	50.000,00
1987	Tancredi	Parmeggiani		Composizione	1960 ca.	dipinto	pastello su tela	70	100		cm	60.000,00
1987	Ono	Kazunori		Composizione	1960 ca.	dipinto	acrilico e	70	60		cm	5.000,00
1987	Ibrahim	Kodra		Sacrificio di madri	1961 ca.	dipinto	olio su tela	43	55		cm	10.000,00
1991	Roberto	Aloi		Il tavolo del naturalista	1946	dipinto	olio su tela	69	75		cm	5.000,00
1991	Pietro	Servalli		Ritratto di Carlotta Cortesi Moda	1940	dipinto	olio su tela	146,5	112		cm	2.000,00
1992	Contardo	Barbieri		Autoritratto	1935 ca.	dipinto	olio su tela	95	70		cm	3.000,00
1992	Fritz	Baumgartner		Figura	s.d.	dipinto	pennarelli su carta	29,7	20,7		cm	2.000,00
1992	Gianni	Bergamelli		Come quando fuori piove	1971	dipinto	acrilico su compensato	50,5	100,5		cm	1.000,00
1992	Roberto	Crippa		Spirali	1951-1953 ca.	dipinto	olio su tela	90	100		cm	6.000,00
1992	Salvatore	Fiume		Nudo disteso di donna	1960 ca.	dipinto	olio su faesite	55	80		cm	2.000,00
1992	Lucio	Fontana		Figura di donna	s.d.	dipinto	china nera e rossa	100	70		cm	5.000,00
1992	Alda	Ghisleni		Fanciulla con gladiolo	1939	dipinto	olio su tela	63,5	47,5		cm	3.000,00
1992	Alda	Ghisleni		Due signore di provincia	1940	dipinto	olio su tela	83,5	52,5		cm	4.000,00
1992	Alda	Ghisleni		Ritratto di bambina	1946	dipinto	olio su tela	40	30		cm	2.500,00
1992	Alda	Ghisleni		Natura morta con aringhe	1945-50	dipinto	olio su tela	38,5	69,5		cm	2.000,00
1992	Alda	Ghisleni		Uomini all'osteria	1952	dipinto	olio su tela	89,7	69,5		cm	2.000,00
1992	Alda	Ghisleni		Modella allo specchio	1959	dipinto	olio su tela	99	59		cm	2.000,00
1992	Alda	Ghisleni		Case di Puglia	1960	dipinto	olio su tela	30,5	24,5		cm	1.500,00
1992	Alda	Ghisleni		Angolo di cucina	1960	dipinto	olio su tela	58	38		cm	2.000,00
1992	Ibrahim	Kodra		Composizione (Mattina)	1963	dipinto	olio su tela	34,5	49,5		cm	1.500,00
1992	Luigi	Locatelli		Ritratto di donna in costume	1927	dipinto	olio su tela	131	111		cm	1.000,00
1992	Romualdo	Locatelli		Dolore (Ritratto del padre)	1925	dipinto	olio su tela	212	135		cm	8.000,00
1992	Vittorio	Manini		Autoritratto	1925	dipinto	olio su tavola	25	27,2		cm	2.500,00
1992	Vittorio	Manini		Ai giardini	1914	dipinto	olio su tavola	29,5	20		cm	1.500,00
1992	Vittorio	Manini		Lutto	1915	dipinto	olio su cartone	29	20		cm	2.000,00
1992	Vittorio	Manini		Dalla finestra	1914	dipinto	olio su tavola	24	30		cm	2.000,00
1992	Massimiliano	Minotti		Studio n.1	1967-1970	dipinto	olio e smalto su tela	110	150		cm	1.000,00
1992	Massimiliano	Minotti		Studio n.2	1974	dipinto	olio e smalto su tela	48	52		cm	800,00
1992	Ennio	Morlotti		Paesaggio a Imbersago	1957	dipinto	olio su tela	77	71		cm	80.000,00
1992	Ennio	Morlotti		Bagnanti	1992	dipinto	olio su tela	79,6	73,3		cm	20.000,00
1992	Fausto	Pirandello		Eucalyptus e zucchini	1934	dipinto	olio su tavola	50	72		cm	30.000,00
1992	Enrico	Prometti		Composizione	1969	dipinto	tecnica mista su	50	70		cm	3.000,00
1992	Mario	Radice		Composizione (Caldaia)	1945	dipinto	olio su tela	70	90		cm	20.000,00
1992	Ottone	Rosai		Paesaggio (La chiesina)	1939	dipinto	olio su tela	40	50		cm	15.000,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
1992	Gino	Rossi		Quattro figure	1920 ca.	dipinto	acquarello su carta	19	24,8			10.000,00
1992	Piero	Brolis		Bozzetto per la Via Crucis - stazione VIII	1961-1963	scultura	plastilina gialla su	10	11,05	40,03	cm	5.000,00
1992	Piero	Brolis		Torso femminile	1972	scultura	marmo rosa del	95	38	38	cm	10.000,00
1992	Piero	Brolis		Maternità	1967	scultura	grés non cotto	55	n.d.	n.d.	cm	3.000,00
1992	Piero	Brolis		Cavallo	1962	scultura	gesso	37,4	35	31	cm	1.500,00
1992	Nino	Galizzi		Ritratto di signora romana	1919	scultura	gesso	59	43,5	22	cm	2.000,00
1992	Nino	Galizzi		Autoritratto	1945 ca.	scultura	gesso	35	25	18	cm	2.500,00
1992	Nino	Galizzi		Figura femminile	1960-70	scultura	gesso	40	21	17	cm	1.500,00
1992	Nino	Galizzi		Bozzetto per Sant'Alessandro (Senza	1940 ca.	scultura	n.d.	51	51	7	cm	1.000,00
1992	Nino	Galizzi		Bozzetto per Sant'Alessandro (Con	1940 ca.	scultura	n.d.	50	54	10	cm	1.000,00
1992	Nino	Galizzi		Bozzetto per Sant'Alessandro (Con	1940 ca.	scultura	n.d.	52	51	10	cm	1.000,00
1992	Luigi	Salvi		Composizione progettuale	1989	scultura	materiale refrattario	67	28	40	cm	500,00
1992	Giuliano	Vangi		L'uomo col cappotto	s.d.	scultura	bronzo e nichel	168	53	90,5	cm	30.000,00
1993	Arturo	Bonfanti		Astrazione	1946	dipinto	olio su tavola	50	65		cm	6.000,00
1993	Aldo	Carpi		Marina con bagnanti (Mattino a Marina)	1948	dipinto	olio su tela	60,2	80,2		cm	8.000,00
1993	Ruggero	Cortese		Prossimo	1992	dipinto	olio e terre su tela	135	300		cm	1.500,00
1993	Emilio	D'Elia		Helios	1992	dipinto	olio e tecnica mista su tela	130	160		cm	1.000,00
1993	Gabriele	Lamberti		Lupi	1992	dipinto	olio su tela	180	135		cm	2.000,00
1993	Trento	Longaretti		Ritratto di donna (Donna triste)	1938	dipinto	olio su tela	40	30		cm	3.500,00
1993	Sabina	Mirri		I Ponghi	1989	dipinto	pastelli su carta intelata	200	153		cm	1.500,00
1993	Gian Marco	Montesano		Piccolo padre	1991	dipinto	olio su tela	120	70		cm	4.000,00
1993	Gianni	Pellegrini		Dal cielo "Oltre il segno" (7/91)	1991	dipinto	tempera alla	180	210		cm	1.500,00
1993	Stefano	Peroli		1987 Nave 1	1992	dipinto	acrilico, carta,	100	70		cm	2.000,00
1993	Alfredo	Pirri		Gas	1990	dipinto	frottage su tela	110	110		cm cad.	10.000,00
1993	Mimmo	Roselli		Ansa	1992	dipinto	olio su tela	160	160		cm	2.000,00
1993	Franco	Ruaro		Evento	1991	dipinto	olio su tela	300	150		cm	1.500,00
1993	Mario	Salina		Sagoma	1992	dipinto	smalto su tela	142	116		cm	2.000,00
1993	Gianluca	Sgherri		Senza titolo (Dittico)	1992	dipinto	olio su tavola	27	31		cm	3.000,00
1993	Mario	Sironi		Figura (Grande nudo)	1935 ca.	dipinto	tempera e olio su carta intelata	204	189		cm	100.000,00
1993	Christian	Cassar		Compasso	1992	OAC	ferro	365	90		cm	3.000,00
1993	Maurizio	Cattelan		157.000.000	1992	OAC	cassaforte svalgata polimeri metacrilato	142	79	74	cm	800.000,00
1993	Ferdi	Giardini		XI32	1992	OAC		68,5	305	7	cm	8.000,00
1993	Marco	Formento,	Ivano Sossella	SUPPLEMENTO Optional Party	1992	OAC	plastilina bianca, vassoi	n.d.	n.d.		cm	1.500,00
1993	Gabriele	Giorgi		Pozzo di aspirazione	s.d.	OAC	ferro, filo elettrico, ventole	221	88,5	22,3	cm	1.500,00
1993	Cesare	Pietroiusti		Cento capi di vestiario in "Edge 92"	1992	OAC	65 fotografie a colori, 4 fogli dattiloscritti	30	20		cm	10.000,00
1993	Alfredo	Pirri		Senza titolo	1991/92	OAC	legno, carta da gioco, vernice su	92	64		cm	5.000,00
1993		Premiata Ditta s.a.s.	(Anna Stuart Tovini -	Corredo Brainstorm	1992	OAC	pennarelli indelebili,	93	122,5		cm	2.500,00
1993	Tommaso	Tozzi		Senza titolo	1992	OAC	lastra metallica	48	68		cm	2.000,00
1993	Luca	Vitone		Identificazione del luogo:Galleria d'Arte	1992	OAC	serigrafia su tela	390	235		cm	3.500,00
1992-1994	Guerino	Assoni		Sedia nera	1957	dipinto	olio su tela	81	60		cm	1.000,00
1992-1994	Guerino	Assoni		Arlecchino	1957	dipinto	olio su tela	81	60		cm	500,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
1992-1994	Guerino	Assoni		<i>Autoritratto</i>	1965	dipinto	olio su tavola	50	40			800,00
1992-1994	Trento	Longaretti		<i>Frammento (Astratto)</i>	1960	dipinto	olio su tela	50	45		cm	2.500,00
1992-1994	Trento	Longaretti		<i>Casa rosse con figure sulla neve</i>	1971	dipinto	olio su tela	50,5	70		cm	3.000,00
1992-1994	Trento	Longaretti		<i>Madre su fondi rossi a Cormiglia</i>	1977	dipinto	olio su tela	188	85		cm	8.000,00
1992-1994	Ennio	Morlotti		<i>Vegetazione</i>	1966	dipinto	olio su tela	11	54,5		cm	15.000,00
1993-1994	Mario	Cornali		<i>Paesaggio</i>	1948	dipinto	olio su tavola	31	43,5		cm	2.500,00
1993-1994	Mario	Cornali		<i>Natura morta</i>	1963	dipinto	olio su tavola	34,5	54,7		cm	2.500,00
1993-1994	Mario	Cornali		<i>Paesaggio</i>	1975	dipinto	olio su tela	60	80		cm	3.000,00
1993-1994	Mario	Cornali		<i>Interno</i>	1979	dipinto	olio su tela	113	84		cm	3.000,00
1994	Contardo	Barbieri		<i>Paesaggio ligure (con barche)</i>	1935	dipinto	olio su tela	60	80		cm	6.000,00
1994	Giulio Vito	Musitelli		<i>Rossana</i>	1943	dipinto	olio su tela	121,5	65		cm	2.000,00
1994	Giulio Vito	Musitelli		<i>Mia moglie</i>	1928	dipinto	olio su tela	63	48		cm	3.500,00
1994	Alessandro	Volpi		<i>Autoritratto</i>	1974	dipinto	olio su tela	95,5	85,5		cm	500,00
1994	Mario	Finazzi		<i>Hotline (wood - tondeelli)</i>	1947	fotografia	stampa fotografica	30	40,5		cm	1.000,00
1994	Mario	Finazzi		<i>Hotline (ellisse)</i>	1955	fotografia	stampa fotografica	40,5	30,4		cm	1.000,00
1994	Arturo	Bonfanti		<i>Scultura</i>	1977	scultura	acciaio	27	18	18	cm	500,00
1995	Gianni	Colombo		<i>Spazio Curvo (progetto)</i>	anni '80	litografia	serigrafia su carta (cartoncino)	n.d.	n.d.		cm	Ed. 76/80 2.000,00
1995	Joe	Colombo		<i>Rotoliving</i>	1969	design	/	n.d.	n.d.		cm	ricostruzione 30.000,00
1995	Joe	Colombo		<i>Cabriolet bed</i>	1969	design	/	n.d.	n.d.		cm	ricostruzione 30.000,00
1995	Cristoforo	De Amicis		<i>Natura morta con caraffa e cappello</i>	1942	dipinto	olio su tela	81	61		cm	1.500,00
1995	Aligi	Sassu		<i>Battaglia (Morte di Patroclo)</i>	1936	dipinto	olio su tela	84	105		cm	Raccolta Spajani 35.000,00
1995	Mario	Sironi		<i>Composizione con viandanti</i>	1952	dipinto	olio su tela	70	100		cm	40.000,00
1995	Massimo	Campigli		<i>Tre figure femminili</i>	1948	disegno	carboncino e penna su carta	32,9	22,5		cm	10.000,00
1996	Giulio	Masseroni		<i>Maternità</i>	1931	dipinto	olio su tela	99	49		cm	1.000,00
1996	Cesare	Tallone		<i>Ritratto del dottor Ghisalberti</i>	1904	dipinto	olio su tela	98	68		cm	10.000,00
1996	Mario	Benedetti		<i>Tritico</i>	1995	incisione	acquaforte, acquatinta	148,5	253		cm	misure lastra; misure foglio: 162x268 cm; 1/20 5.000,00
1996	Mario	Benedetti		<i>Incombenza</i>	1994	incisione	acquaforte,	167	98,5		cm	misure lastra; misure 1.000,00
1996	Horst	Hellinger		<i>Puntasecca due</i>	1995	incisione	puntasecca	174	87		cm	misure lastra; misure 1.000,00
1997	Achille	Funi		<i>Autoritratto</i>	1948	dipinto	tempera,	117	85		cm	50.000,00
1997	Francesco	Menzio		<i>La famiglia in campagna</i>	1942	dipinto	olio su tela	138	144		cm	50.000,00
1997	Ernesto	Quarti Marchiò		<i>Bambina</i>	1940	dipinto	olio su tela	49	38,5		cm	5.000,00
1997	Ernesto	Quarti Marchiò		<i>Composizione (Natura morta)</i>	1950	dipinto	olio su tela	50	86		cm	3.000,00
1997	Erminio	Maffioletti		<i>Composizione</i>	1997	incisione	acquaforte,	595	445		mm	500,00
1997	Attilio	Steffanoni		<i>Ritratto di mio padre (restauratore)</i>	1965	dipinto	olio su tela	129,5	100,7		cm.	5.000,00
1998	Rino	Carrara		<i>Immagine</i>	1959	dipinto	olio su tela	150	119		cm	1.000,00
1998	Rino	Carrara		<i>Visione</i>	1958	dipinto	olio su tela	150	99,5		cm	1.000,00
1998	Rino	Carrara		<i>Mosso in bianco n. 366</i>	1992	dipinto	trapunto, fili, cotone,	180	90		cm	1.500,00
1998	Rino	Carrara		<i>Mosso in nero n. 361</i>	1991	dipinto	trapunto, fili, cotone,	180	90		cm	1.500,00
1998	Erminio	Maffioletti		<i>Metamorfosi (Astratto 1)</i>	1970	dipinto	olio su tela	110	150		cm	1.500,00
1998	Erminio	Maffioletti		<i>Immagine rossa</i>	1960	dipinto	olio su tela	120	130		cm	2.000,00
1998	Erminio	Maffioletti		<i>Senza titolo</i>	1981	dipinto	olio su tela	80	100		cm	1.500,00
1998	Erminio	Maffioletti		<i>Finestra (Astratto 3)</i>	1957 ca.	dipinto	olio su tela	90	86,5		cm	1.500,00
1998	Erminio	Maffioletti		<i>Senza titolo</i>	s.d.	incisione	acquaforte e	n.d.	n.d.		mm	tiratura 50 esemplari 100,00
1998	Sandro	Pinetti		<i>Natura morta con rape</i>	1960-1970 ca.	dipinto	olio su compensato	32	36,5		cm	2.500,00
1998	Sandro	Pinetti		<i>Piana di Sombreno</i>	1955	dipinto	olio su compensato	41	54,5		cm	1.500,00
1998	Mimi	Quilici Buzzacchi		<i>I feriti</i>	1941	dipinto	olio su tavola	37	50		cm	2.000,00
1999	Arno	Hammacher		<i>Torrentino: visto dalla riva destra e da quella sinistra. Oceano Pacifico USA</i>	1997-2000	fotografia	stampa fotografica incollata su carta	45,5	64		cm	numero 12 della serie "Visto tra alta e bassa" 500,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
1999-2000	Valerio	Adami		<i>Temples et sanctuaires Ueno (Tokyo)</i>	1994	dipinto	acrilico su tela	130	97		cm	Raccolta Spajani	5.000,00
1999-2000	Ugo	Attardi		<i>Figura femminile</i>	1970	dipinto	olio su tela	113	97		cm	Raccolta Spajani	3.000,00
1999-2000	Enrico	Baj		<i>Omaggio floreale</i>	1959	dipinto	olio e collage su tela	40	50		cm	Raccolta Spajani	20.000,00
1999-2000	Giacomo	Balla		<i>Linee forza di paesaggio (Simultaneità di</i>	1918	dipinto	olio su carta	42	54		cm	Raccolta Spajani	150.000,00
1999-2000	Umberto	Bocconi		<i>La cara Betty</i>	1909	dipinto	olio su tela	67	49,5		cm	Raccolta Spajani	300.000,00
1999-2000	Massimo	Campigli		<i>Portatrici d'acqua</i>	1931	dipinto	olio su tela	55	38		cm	Raccolta Spajani	250.000,00
1999-2000	Felice	Casorati		<i>Le uova sul libro</i>	1949	dipinto	olio su tela	50	40		cm	Raccolta Spajani	80.000,00
1999-2000	Bruno	Cassinari		<i>Mattino d'estate</i>	1953	dipinto	olio su tela	70	90		cm	Raccolta Spajani	30.000,00
1999-2000	Giuseppe	Cesetti		<i>Natura morta</i>	1942	dipinto	olio su tela	52	68		cm	Raccolta Spajani	15.000,00
1999-2000	Grazia	d'Assiano Calori		<i>Ritratto di Gianni Colombo</i>	anni '60	dipinto	olio su tela	30	24		cm		8.000,00
1999-2000	Giorgio	de Chirico		<i>Calco dall'antico con guanto di gomma</i>	1955	dipinto	olio su tela	60	50		cm	Raccolta Spajani	150.000,00
1999-2000	Giorgio	de Chirico		<i>Vita silente</i>	1959 ca.	dipinto	olio su tela	40	50		cm	Raccolta Spajani	50.000,00
1999-2000	Filippo	De Pisis		<i>Natura morta con conchiglia</i>	1930	dipinto	olio su tela	60	72,5		cm	Raccolta Spajani	150.000,00
1999-2000	Mario	Donizetti		<i>Gli istrioni scoprono la commedia</i>	1959-60	dipinto	tempera su tela	95	110		cm	Raccolta Spajani	20.000,00
1999-2000	Piero	Dorazio		<i>Verso il raffreddamento</i>	1960	dipinto	olio su tela	130	100		cm	Raccolta Spajani	100.000,00
1999-2000	Piero	Dorazio		<i>Verso Gerba</i>	1956	dipinto	olio su tela	92	65		cm	Raccolta Spajani	50.000,00
1999-2000	Franco	Gentilini		<i>Washington Bridge</i>	1959	dipinto	olio su tela	50	80		cm	Raccolta Spajani	20.000,00
1999-2000	Hans	Hartung		<i>T 1964-R9</i>	1964	dipinto	olio su tela	73	60		cm	Raccolta Spajani	40.000,00
1999-2000	Wassilij	Kandinskij		<i>Spitz-Rund</i>	1925	dipinto	olio su cartone	72,5	32		cm	Raccolta Spajani	3.000.000,00
1999-2000	Luciano	Lattanzi		<i>Semantische Ölmalerei</i>	1961	dipinto	olio su masonite	70	60		cm	Raccolta Spajani	40.000,00
1999-2000	Alberto	Magnelli		<i>Fantômes côte à côte</i>	1938	dipinto	olio su tela	50	61		cm	Raccolta Spajani	50.000,00
1999-2000	Giacomo	Manzù		<i>Autoritratto con la modella</i>	1953 ca.	dipinto	tempera su carta	69,5	50		cm	Raccolta Spajani	30.000,00
1999-2000	Roberto Sebastian	Matta		<i>Composition</i>	1967	dipinto	olio su tela	80	100		cm	Raccolta Spajani	50.000,00
1999-2000	Giuseppe	Migneco		<i>Famiglia di pescatori</i>	1959-60	dipinto	olio su tela	46	38		cm	Raccolta Spajani	10.000,00
1999-2000	Giuseppe	Migneco		<i>Bevitore</i>	1940	dipinto	olio su tela	57,5	47,5		cm	Raccolta Spajani	15.000,00
1999-2000	Giuseppe	Migneco		<i>Venditore di caldarroste</i>	1955	dipinto	olio su tela	80	60		cm	Raccolta Spajani	8.000,00
1999-2000	Morandi	Giorgio		<i>Natura morta</i>	1959	dipinto	olio su tela	25	30,5		cm	Raccolta Spajani	500.000,00
1999-2000	Ennio	Morlotti		<i>Vegetazione G7</i>	1962	dipinto	olio su tela	100	65		cm	Raccolta Spajani	30.000,00
1999-2000	Anton Zoran	Music		<i>Cavallini che passano</i>	1949	dipinto	olio su tela	24	33		cm	Raccolta Spajani	10.000,00
1999-2000	Ercole	Pignatelli		<i>Paesaggio alla finestra</i>	1985	dipinto	olio su tela	54	80		cm	Raccolta Spajani	10.000,00
1999-2000	Mario	Radice		<i>Composizione</i>	1936	dipinto	olio su tela	45	80		cm	Raccolta Spajani	30.000,00
1999-2000	Hans	Richter		<i>Dymo-XXIV</i>	1970	dipinto	olio e collage su tela	73	100,5		cm	Raccolta Spajani	100.000,00
1999-2000	Alberto	Savinio		<i>Passaggiatrice in riva al mare</i>	1947	dipinto	tempera su tela	30	20		cm	Raccolta Spajani	40.000,00
1999-2000	Emilio	Scanavino		<i>Dall'alto</i>	1983	dipinto	olio su tela	56	73		cm	Raccolta Spajani	30.000,00
1999-2000	Graham	Sutherland		<i>St. Islmaels I</i>	1974	dipinto	tempera e olio su carta	60	81		cm	Raccolta Spajani	80.000,00
1999-2000	Mario	Tozzi		<i>In riva al lago</i>	1924	dipinto	olio su tela	110	80		cm	Raccolta Spajani	30.000,00
1999-2000	Lorenzo	Viani		<i>Barche</i>	1930 ca.	dipinto	tempera su cartone	52	72,5		cm	Raccolta Spajani	15.000,00
2000	Achille	Funi		<i>Ritratto di Sandro Angelini (come arabo)</i>	1948	dipinto	tempera, carboncino	100	80		cm		50.000,00
2000	Achille	Funi		<i>Ritratto di Attilio Nani (come soldato)</i>	1948	dipinto	tempera, carboncino	100	80		cm		50.000,00
2000	Floriano	Bodini,	Giancarlo Cazzaniga, Mino Ceretti, Gianfranco Ferroni, Alberto Sughì	<i>Non chiedermi perché. Poesie di Giorgio Mascherpa</i>	s.d.	incisione	n.d.	n.d.	n.d.		cm	cartella di incisioni e poesie di Piergiorgio Mascherpa	1.000,00
2001	Italo	Cremona		<i>Danila nello studio</i>	1941	dipinto	olio su tela	55,5	38,5		cm		15.000,00
2001	Italo	Cremona		<i>Composizione (Crisantemi e pistole)</i>	1934	dipinto	olio su tela	83	68,5		cm		10.000,00
2001	Alberto	Garutti		<i>Dedicato ai bambini nati oggi</i>	2003	fotografia	stampa fotografica	65	65		cm	opera singola; n. 11 fotografie; misure cad.	80.000,00
2001		Vedovamazzei		<i>Sun Dumm (Serie dedicata alle Macchie solari)</i>	2001	OAC	acquerelli su carta	36	26		cm	Opera costituita da 10 esemplari; misure cad.	20.000,00
2001		Vedovamazzei		<i>Diga solare</i>	2001	OAC	acquerelli su carta	n.d.	n.d.		cm	progetto per l'installazione	2.000,00
2002	Mario	Sironi		<i>Montagne</i>	1947	dipinto	olio su tela	40	50		cm		40.000,00
2002	Gabriele	Basilico		<i>Bergamo, Casa della Libertà; angolo tra via Zelasco e via Montenero</i>	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180		cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		<i>Bergamo, Palazzo di Giustizia in Piazza</i>	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180		cm		20.000,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, stazione delle autolinee	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Dalmine, la palazzina della direzione	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Crespi d'Adda, ingresso dell'opificio	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, angolo tra via Locatelli e via	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Ghisalba, pronao della parrocchiale	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Stezzano, il sagrato settecentesco della	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, caselli di Porta Nuova	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	130	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, scorcio della facciata di San Bartolomeo e del Palazzo degli Uffici	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	130	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, via Martiri di Cefalonia	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	130	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, Casa della Libertà	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	130	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, edifici in via Angelo Mai angolo via Martiri di Cefalonia	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, stabilimento Reggiani da via	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo, Rotonda dei Mille, con il	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Gabriele	Basilico		Bergamo Alta, Piazza Reginaldo Giuliani	1998-2001	fotografia	stampa fotografica	90	180	cm		20.000,00
2002	Calisto	Gritti		Figure	1962	incisione	acquaforte	244	167	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Don Chisciotte	1962	incisione	acquaforte	233	168	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Pagliaccio	1963	incisione	acquaforte	143	107	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Figura	1963	incisione	acquaforte	148	107	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Famiglia	1963	incisione	acquatinta	148	107	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Maternità	1963	incisione	acquaforte	244	163	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Figure	1963	incisione	acquaforte	199	148	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Figure	1963	incisione	acquaforte	310	250	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Coppia V	1964	incisione	acquaforte	199	150	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		La pace	1964	incisione	acquaforte	199	150	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Le due età	1965	incisione	acquaforte	227	198	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Riflessi	1966	incisione	acquaforte	225	252	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Geometrie	1967	incisione	acquatinta	236	180	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Nello specchio	1967	incisione	acquaforte	299	198	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Presenza	1968	incisione	acquaforte	179	236	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Immagine	1968	incisione	acquaforte	323	245	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Interno	1968	incisione	acquaforte	200	242	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Nello specchio II	1968	incisione	acquatinta	315	245	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Momento	1969	incisione	acquaforte	295	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Nel cerchio	1969	incisione	acquatinta	221	165	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Condizione	1970	incisione	acquaforte, acquatinta	322	248	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Momento	1970	incisione	acquaforte, acquatinta	330	478	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Contrasto	1970	incisione	acquaforte, acquatinta	330	478	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Dalla città	1972	incisione	acquaforte, acquatinta	454	347	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Un raggio di luce	1972	incisione	acquaforte, acquatinta	449	333	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Tentativo di uscire	1972	incisione	acquaforte, acquatinta	294	453	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Muro	1972	incisione	acquaforte, acquatinta	455	295	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Tentativo	1973	incisione	acquaforte, acquatinta	492	456	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Evasione?	1973	incisione	acquaforte, acquatinta	490	457	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Città	1973	incisione	acquaforte, acquatinta	490	452	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		Muro	1973	incisione	acquaforte, acquatinta	497	330	mm		50,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Calisto	Gritti		Condominio	1973	incisione	acquaforte, acquatinta	493	330		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Oltre la città	1973	incisione	acquaforte, acquatinta	490	456		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Non spingete	1974	incisione	acquaforte, acquatinta	494	436		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Evasione	1974	incisione	acquaforte, acquatinta	494	435		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Prospettive	1974	incisione	acquaforte, acquatinta	495	437		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Torre	1974	incisione	acquaforte, acquatinta	498	441		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Incontro	1974	incisione	acquaforte, acquatinta	198	184		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Nel cemento	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	497	323		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		La mano	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	493	287		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Paesaggio	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	497	439		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Momento	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	495	438		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Contrasti	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	320	296		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Abitare	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	493	433		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Sulla terra	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	495	473		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Condizione	1975	incisione	acquaforte, acquatinta	495	436		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero e farfalle	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	202	190		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Presenza	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	248	245		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Città	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	319	295		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Contrasto	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	576	410		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Riscatto	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	342	297		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Condizione	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	494	433		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Ammucchiata	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	498	440		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Nuvola	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	494	436		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Finale	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	325	296		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Anelito	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	322	292		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Ricordo	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	325	295		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Vegetazione	1976	incisione	acquaforte,	577	413		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Situazione	1976	incisione	acquaforte,	575	411		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		La corda	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	575	411		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Farfalla	1976	incisione	acquaforte	497	438		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Prospettiva	1976	incisione	acquaforte	496	440		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Crepuscolo	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	255	244		mm & 156x255 mm (2)	50,00
2002	Calisto	Gritti		Nel quadrato	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	255	245		mm & 157x245 mm (2)	50,00
2002	Calisto	Gritti		Farfalle	1976	incisione	acquaforte	254	255		mm & 157x245 mm (2)	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	326	295		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Liberazione	1976	incisione	acquaforte, acquatinta	516	415		mm	50,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Calisto	Gritti		Natura	1977	incisione	acquaforte, acquatinta	577	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Paesaggio	1977	incisione	acquaforte,	516	410		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Condizione II	1977	incisione	acquaforte,	326	296		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero II	1977	incisione	acquaforte,	517	414		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Farfalle	1977	incisione	acquaforte	515	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Sulla terra II	1977	incisione	acquaforte,	516	414		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		I frutti son maturi	1977	incisione	acquaforte,	517	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Prospettiva II	1977	incisione	acquaforte, acquatinta	496	439		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero III	1977	incisione	acquaforte	496	438		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Farfalle III	1977	incisione	acquaforte	516	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Evasione	1978	incisione	acquaforte,	496	392		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Farfalla II	1978	incisione	acquaforte	495	391		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		La corda II	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	390	330		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Maternità	1978	incisione	acquaforte	148	108		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Situazione	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	495	393		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Farfalle IV	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	398	329		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		I frutti son maturi II	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	397	327		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero IV	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	493	391		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero V	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	497	392		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero VI	1978	incisione	acquaforte,	498	388		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Crogiolo	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	495	389		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Incontro	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	498	394		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Prospettiva III	1978	incisione	acquaforte	496	400		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Prospettiva IV	1978	incisione	acquaforte, acquatinta	497	394		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Prospettiva VI	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	497	393		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Dialogo II	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	395	485		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Personaggio	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	497	393		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero VII	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	500	394		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Finale	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	372	493		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		L'onda	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	199	197		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Acqua erotica	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	200	196		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Histoire d'O	1979	incisione	acquaforte,	198	201		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero VIII	1979	incisione	acquaforte,	495	392		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Storia	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	390	494		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Situazione II	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	392	328		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero IX	1979	incisione	acquaforte	495	393		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Personaggio II	1979	incisione	acquaforte,	498	394		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Fiore	1979	incisione	acquaforte, acquatinta	398	326		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Albero X	1979	incisione	acquaforte,	396	329		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Situazione III	1979	incisione	acquaforte	497	393		mm	50,00

ANNO	AUTORE			TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo
ingresso	nome	cognome	altro									in €
2002	Calisto	Gritti		<i>Albero XI</i>	1979	incisione	acquaforte,	330	296		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Fiore II</i>	1979	incisione	acquaforte,	397	328		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ieri, oggi, domani</i>	1980	incisione	acquaforte,	247	327		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Picasso</i>	1980	incisione	acquaforte,	367	497		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Confronto</i>	1980	incisione	acquaforte,	369	495		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Confronto II</i>	1980	incisione	acquaforte,	370	497		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Histoire naturelle</i>	1980	incisione	acquaforte,	170	121		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio mentale</i>	1980	incisione	acquaforte,	247	328		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio simbolico</i>	1980	incisione	puntasecca	325	494		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ieri, oggi, domani</i>	1980	incisione	acquaforte,	112	173		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Maternità</i>	1980	incisione	acquaforte,	150	107		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Coppia</i>	1980	incisione	acquaforte,	367	495		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Coppia II</i>	1980	incisione	acquaforte,	373	496		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Coppia III</i>	1980	incisione	acquaforte,	412	610		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Coppia IV</i>	1980	incisione	acquaforte,	376	497		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ieri, oggi, domani II</i>	1980	incisione	acquaforte,	248	330		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Immagine</i>	1980	incisione	acquaforte,	88	137		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Figure</i>	1980	incisione	acquaforte,	88	138		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presente</i>	1980	incisione	acquaforte,	99	92		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Coppia V</i>	1980	incisione	acquaforte,	415	610		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Confronto III</i>	1980	incisione	acquaforte,	367	496		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Farfalle e figura</i>	1981	incisione	acquaforte,	199	245		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggi</i>	1981	incisione	acquaforte,	195	246		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggi II</i>	1981	incisione	acquaforte,	194	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Figure</i>	1981	incisione	acquaforte,	193	245		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Eros</i>	1981	incisione	acquaforte,	244	399		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Finestra</i>	1981	incisione	acquaforte,	496	363		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Margini</i>	1981	incisione	acquaforte,	138	88		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Confronto</i>	1981	incisione	acquaforte,	244	399		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggio</i>	1981	incisione	acquaforte,	371	327		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti II</i>	1981	incisione	acquaforte,	198	243		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggio II</i>	1981	incisione	acquaforte,	370	326		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggio III</i>	1981	incisione	acquaforte,	371	327		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ieri e oggi</i>	1981	incisione	acquaforte,	197	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti III</i>	1981	incisione	acquaforte,	195	245		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Contrasto II</i>	1981	incisione	acquaforte,	331	295		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti IV</i>	1981	incisione	acquaforte,	246	400		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazioni</i>	1981	incisione	acquaforte,	350	496		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti V</i>	1981	incisione	acquaforte,	248	401		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggi</i>	1981	incisione	acquaforte,	244	396		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>San Martino</i>	1982	incisione	acquaforte,	139	88		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Sogno</i>	1982	incisione	acquaforte,	137	89		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Morandi</i>	1982	incisione	acquaforte,	196	246		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Morandi II</i>	1982	incisione	acquaforte,	196	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Morandi III</i>	1982	incisione	acquaforte,	196	245		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Farfalle</i>	1982	incisione	acquaforte,	196	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Amanti</i>	1982	incisione	acquaforte,	88	138		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Amanti II</i>	1982	incisione	acquaforte,	89	137		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Animali</i>	1982	incisione	acquaforte,	198	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Amanti III</i>	1982	incisione	acquaforte,	88	138		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Farfalle II</i>	1982	incisione	acquaforte,	193	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggi</i>	1982	incisione	acquaforte,	362	325		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Amanti</i>	1982	incisione	acquaforte,	49	78		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Amanti II</i>	1982	incisione	acquaforte,	49	78		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Amanti III</i>	1982	incisione	acquaforte,	49	78		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Farfalle erotica</i>	1982	incisione	acquaforte,	49	78		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti</i>	1982	incisione	acquaforte,	236	181		mm	50,00

ANNO	AUTORE			TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo
ingresso	nome	cognome	altro									in €
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1983	incisione	acquaforte	360	326		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Le mura di Bergamo</i>	1983	incisione	acquaforte	365	318		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Grande ovale</i>	1983	incisione	acquaforte	362	493		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Muro</i>	1983	incisione	acquaforte,	368	315		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Appunti su Treviglio</i>	1983	incisione	acquaforte	186	164		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1983	incisione	acquaforte	365	495		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ai margini</i>	1983	incisione	acquaforte	330	357		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Bianco e nero</i>	1983	incisione	acquaforte	368	498		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazioni III</i>	1983	incisione	acquaforte	360	328		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ovale</i>	1983	incisione	acquaforte	253	324		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Appunti su Treviglio II</i>	1983	incisione	acquaforte,	254	162		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Piccolo ovale</i>	1983	incisione	acquaforte	150	196		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Uccelli</i>	1983	incisione	acquaforte	250	324		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Dall'altra parte</i>	1983	incisione	acquaforte	437	326		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Erotica</i>	1983	incisione	acquaforte	275	245		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazioni IV</i>	1983	incisione	acquaforte	250	324		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Morandi IV</i>	1983	incisione	acquaforte	361	326		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Metamorfosi</i>	1983	incisione	acquaforte	243	196		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggio</i>	1983	incisione	acquaforte	245	174		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Morandi V</i>	1983	incisione	acquaforte	246	195		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Michelangelo</i>	1983	incisione	acquaforte	138	88		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nature morte</i>	1983	incisione	acquaforte	395	597		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ai margini II</i>	1983	incisione	acquaforte	362	495		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Pesci</i>	1983	incisione	acquaforte	245	292		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Figure</i>	1983	incisione	acquaforte	100	96		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Albero fantastico</i>	1984	incisione	acquaforte	245	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1984	incisione	acquaforte	245	199		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Klimt</i>	1984	incisione	acquaforte	256	168		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Tavola</i>	1984	incisione	acquaforte	176	233		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Tavola II</i>	1984	incisione	acquaforte	178	232		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Vaso con fiori</i>	1984	incisione	acquaforte	429	296		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Fiori e farfalle</i>	1984	incisione	acquaforte	243	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti</i>	1984	incisione	acquaforte	351	246		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Uccelli</i>	1984	incisione	acquaforte	246	207		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Margini</i>	1984	incisione	acquaforte	332	358		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Contrasti</i>	1984	incisione	acquaforte	122	99		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>L'ubriachezza</i>	1984	incisione	acquaforte	128	100		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momento</i>	1984	incisione	acquaforte	249	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno</i>	1984	incisione	acquaforte	230	178		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazioni</i>	1984	incisione	acquaforte	245	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1984	incisione	acquaforte	122	99		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazione</i>	1984	incisione	acquaforte	368	495		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti II</i>	1984	incisione	acquaforte	325	245		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno</i>	1985	incisione	acquaforte,	247	327		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenza</i>	1985	incisione	acquaforte,	319	248		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Le quattro stagioni: primavera</i>	1985	incisione	acquaforte	245	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Estate</i>	1985	incisione	acquaforte	245	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Autunno</i>	1985	incisione	acquaforte	245	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Inverno</i>	1985	incisione	acquaforte	245	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Ciuha</i>	1985	incisione	acquaforte,	195	169		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno-esterno</i>	1985	incisione	acquaforte,	247	318		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Notturmo</i>	1985	incisione	acquaforte,	183	240		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1985	incisione	acquaforte,	198	173		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>La tavola</i>	1985	incisione	acquaforte	179	128		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1985	incisione	acquaforte	120	88		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti</i>	1985	incisione	acquaforte	330	466		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti I</i>	1985	incisione	acquaforte	182	130		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti II</i>	1985	incisione	acquaforte	182	130		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti III</i>	1985	incisione	acquaforte	182	130		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti IV</i>	1985	incisione	acquaforte	182	130		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1985	incisione	acquaforte	98	130		mm	50,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Ciuha II</i>	1985	incisione	acquaforte,	195	258		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Risveglio</i>	1985	incisione	acquaforte	248	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Klee</i>	1985	incisione	acquaforte,	330	465		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Dürer</i>	1985	incisione	acquaforte	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Michelangelo</i>	1985	incisione	acquaforte	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Rembrandt</i>	1985	incisione	acquaforte	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Goya</i>	1985	incisione	acquaforte	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Picasso</i>	1985	incisione	acquaforte	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Morandi</i>	1985	incisione	acquaforte	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno</i>	1985	incisione	acquaforte,	163	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Manzù</i>	1985	incisione	acquaforte, acquatinta	255	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Manzù</i>	1985	incisione	acquaforte	255	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno-esterno II</i>	1985	incisione	acquaforte	295	429		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Margini</i>	1985	incisione	acquaforte,	240	184		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Margini II</i>	1985	incisione	acquaforte,	240	181		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel triangolo</i>	1985	incisione	acquaforte, acquatinta	217	254		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1985	incisione	acquaforte	182	128		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazioni V</i>	1986	incisione	acquaforte	422	316		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	246	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Figure</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	178	247		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	240	183		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Crepuscolo</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	240	184		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	85	197		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Primavera</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	150	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Estate</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	150	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Autunno</i>	1986	incisione	acquaforte,	150	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Inverno</i>	1986	incisione	acquaforte,	150	412		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Condizione</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	318	242		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Primavera</i>	1986	incisione	acquaforte	147	90		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Vite</i>	1986	incisione	acquaforte	130	100		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio II</i>	1986	incisione	acquaforte, acquatinta	180	240		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti III</i>	1986	incisione	acquaforte,	180	240		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel triangolo</i>	1986	incisione	acquaforte,	176	232		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Natura</i>	1986	incisione	acquaforte,	250	160		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Fiori</i>	1986	incisione	acquaforte	185	145		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Caravaggio</i>	1986	incisione	acquaforte	195	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Farfalla</i>	1986	incisione	acquaforte	250	160		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ricordi</i>	1987	incisione	acquaforte	440	500		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1987	incisione	acquaforte, acquatinta	300	500		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1987	incisione	acquaforte	155	65		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Margini</i>	1987	incisione	acquaforte,	175	130		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1987	incisione	acquaforte,	260	235		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momenti</i>	1987	incisione	acquaforte	245	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Fiori</i>	1987	incisione	acquaforte	140	120		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno</i>	1987	incisione	acquaforte	295	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Threnos</i>	1987	incisione	acquaforte	154	122		mm	50,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Calisto	Gritti		<i>Grazia 71</i>	1987	incisione	acquatinta	148	116	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Grazia 72</i>	1987	incisione	acquatinta	158	126	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Milano 74</i>	1987	incisione	acquatinta	250	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Bergamo 74</i>	1987	incisione	acquatinta	245	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Milano 74</i>	1987	incisione	acquatinta	245	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Padova 76</i>	1987	incisione	acquatinta	245	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Padova 76 II</i>	1987	incisione	acquatinta	250	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Gargano</i>	1987	incisione	acquatinta	245	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Picasso</i>	1987	incisione	acquatinta	250	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Bergamo 79</i>	1987	incisione	acquatinta	245	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Sardegna 79</i>	1987	incisione	acquatinta	250	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Washington 80</i>	1987	incisione	acquatinta	152	120	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Milano 80</i>	1987	incisione	acquatinta	245	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Milano 81</i>	1987	incisione	acquatinta	250	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Lisbona 81</i>	1987	incisione	acquatinta	245	200	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie</i>	1988	incisione	acquatinta	295	410	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1988	incisione	acquatinta	200	147	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Luci</i>	1989	incisione	cera molle,	108	90	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazioni</i>	1989	incisione	cera molle	310	445	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Rembrandt</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Morandi</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Klimt</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Klee</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Braque</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a de Chirico</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Senza titolo</i>	1989	incisione	acquatinta	300	410	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Senza titolo</i>	1989	incisione	acquatinta	300	500	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Senza titolo</i>	1989	incisione	acquatinta	300	410	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Senza titolo</i>	1989	incisione	acquatinta	300	410	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Senza titolo</i>	1989	incisione	acquatinta	300	500	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Klee</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Caravaggio</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Klee</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Gorky</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a maestri del Novecento</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Picasso</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Klee</i>	1989	incisione	acquatinta	410	300	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Senza titolo</i>	1989	incisione	acquatinta	300	410	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1990	incisione	acquatinta	180	180	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1990	incisione	acquatinta	190	180	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1990	incisione	acquatinta	196	180	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze II</i>	1990	incisione	acquatinta	180	180	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Tritico</i>	1990	incisione	acquatinta	135	120	mm	& 140x140 mm (2X)	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Vento</i>	1990	incisione	acquatinta	94	410	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Vento 2</i>	1990	incisione	acquatinta	94	410	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Sogno</i>	1991	incisione	acquatinta	180	180	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Cardo</i>	1991	incisione	acquatinta	90	180	mm		50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Sequenze</i>	1991	incisione	acquatinta	135	500	mm		50,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1991	incisione	acquaforte, acquatinta	410	510		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1992	incisione	acquaforte, acquatinta	145	110		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Reticolo</i>	1992	incisione	acquaforte, acquatinta	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Segni del tempo</i>	1992	incisione	acquaforte, acido diretto	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1992	incisione	acquaforte, acquatinta	177	610		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ritmi</i>	1992	incisione	acquatinta, acido	185	540		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Dittico</i>	1992	incisione	acquaforte,	167	430		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Dittico 2</i>	1992	incisione	acquaforte, acquatinta	167	430		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio al cubismo</i>	1993	incisione	acquatinta	400	210		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato</i>	1993	incisione	acquaforte,	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Lettera</i>	1993	incisione	acquaforte, acquatinta	98	127		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno</i>	1993	incisione	acquaforte, acquatinta	185	180		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memoria</i>	1993	incisione	acquaforte,	400	500		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Improvvisazione</i>	1993	incisione	acquaforte, acquatinta	510	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Concerto</i>	1993	incisione	acquaforte, acquatinta	500	400		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Coppia</i>	1993	incisione	acquaforte,	300	400		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1994	incisione	acquaforte,	400	297		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ai margini</i>	1994	incisione	acquaforte, acquatinta	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Contrasti</i>	1994	incisione	acquaforte,	300	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Contrasti 2</i>	1994	incisione	acquaforte,	195	155		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Segni del tempo</i>	1994	incisione	acquaforte,	295	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Condizione</i>	1994	incisione	acquaforte,	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel paesaggio</i>	1994	incisione	acquaforte,	195	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenza</i>	1994	incisione	acquaforte,	195	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie</i>	1994	incisione	acquaforte,	200	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Contrasti 3</i>	1994	incisione	acquaforte,	300	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie 2</i>	1994	incisione	acquaforte,	200	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Fiori</i>	1994	incisione	acquaforte,	202	246		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 2</i>	1994	incisione	puntasecca	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 3</i>	1994	incisione	acido diretto,	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 4</i>	1994	incisione	acquatinta, acido diretto, puntasecca	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 5</i>	1994	incisione	acquatinta,	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 6</i>	1994	incisione	puntasecca	162	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 7</i>	1994	incisione	acquaforte,	162	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 8</i>	1994	incisione	puntasecca	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie 3</i>	1994	incisione	acquaforte,	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Ascesa</i>	1994	incisione	acquaforte,	200	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Il teatrino di Klee</i>	1994	incisione	puntasecca	167	168		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze 2</i>	1994	incisione	acquaforte,	365	500		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Aspirazione</i>	1994	incisione	acquaforte,	510	280		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Scomposizione</i>	1994	incisione	acquaforte, acquatinta	400	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Contrasti</i>	1994	incisione	acquaforte,	400	295		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Il teatrino di Klee 2</i>	1994	incisione	acquaforte,	300	400		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1994	incisione	acquatinta, acido diretto, puntasecca	400	297		mm	50,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Calisto	Gritti		<i>A Gabriella</i>	1994	incisione	acquaforse	400	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Situazione</i>	1994	incisione	acquaforse,	400	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze 3</i>	1994	incisione	acquaforse, acido diretto	400	295		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Condizione</i>	1995	incisione	acquaforse	200	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Condizione 2</i>	1995	incisione	acquaforse	200	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1995	incisione	acquaforse, acquatinta	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato</i>	1995	incisione	acquaforse, acquatinta	198	198		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 2</i>	1995	incisione	acquaforse, acido	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 3</i>	1995	incisione	acquaforse,	167	167		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 4</i>	1995	incisione	acido diretto,	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Apparizioni</i>	1995	incisione	acquaforse	200	160		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Condizione 3</i>	1995	incisione	acquaforse	200	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1995	incisione	acquaforse	198	150		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Simbiosi</i>	1995	incisione	acquaforse	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie</i>	1995	incisione	acquaforse	230	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Personaggio</i>	1995	incisione	acquaforse	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie 2</i>	1995	incisione	acquaforse	247	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 5</i>	1995	incisione	acquaforse	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Scomposizione</i>	1995	incisione	acquaforse, acquatinta, acido diretto, puntasecca	400	297		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti 2</i>	1995	incisione	acquaforse, acquatinta,	400	297		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie</i>	1996	incisione	acquatinta, acido	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Memorie 2</i>	1996	incisione	acquaforse,	250	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1996	incisione	acquaforse, acido	295	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Frammenti</i>	1996	incisione	acquatinta, acido	300	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>A Baschenis</i>	1996	incisione	acquaforse	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>A Baschenis 2</i>	1996	incisione	acquaforse	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Baschenis</i>	1996	incisione	acquaforse	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Omaggio a Baschenis II</i>	1996	incisione	acquaforse, acido diretto	165	165		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Interno</i>	1996	incisione	acquaforse, acquatinta	200	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Paesaggio</i>	1996	incisione	acquaforse,	150	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Immersione</i>	1996	incisione	acquatinta, acido diretto, puntasecca	200	295		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato</i>	1996	incisione	acquatinta, acido	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 2</i>	1996	incisione	acquaforse	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 3</i>	1996	incisione	acquatinta, acquaforse	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 4</i>	1996	incisione	acquaforse,	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 5</i>	1996	incisione	acquaforse,	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 6</i>	1996	incisione	acquaforse, acquatinta	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Nel quadrato 7</i>	1996	incisione	acquatinta	200	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Momento</i>	1996	incisione	acquaforse	230	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze</i>	1996	incisione	cera molle, cera molle,	150	100		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		<i>Presenze 2</i>	1996	incisione	acquaforse	150	100		mm	50,00

ANNO						MATERIA E				valore assicurativo		
ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	in €
2002	Calisto	Gritti		Condizione	1996	incisione	acquaforte,	300	200		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Presenze 3	1996	incisione	acquaforte,	250	200		mm	50,00
							acquaforte,					
2002	Calisto	Gritti		Presenza	1996	incisione	acquatinta	400	297		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Momento II	1996	incisione	acquaforte	300	400		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Omaggio a Baschenis III	1996	incisione	acquaforte	300	400		mm	50,00
							acquaforte,					
2002	Calisto	Gritti		Caduta	1996	incisione	acquatinta	400	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Condizione 2	1996	incisione	acquaforte	400	175		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Presenza II	1996	incisione	acquaforte,	480	325		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Situazione	1996	incisione	acquaforte, acido	400	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Situazione II	1996	incisione	acquaforte, acido	400	300		mm	50,00
2002	Calisto	Gritti		Come illegittima cometa	1996	incisione	acquaforte	200	150		mm	50,00
2002	Attilio	Steffanoni		La torre	1957	incisione	puntasecca	190	142		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Città Alta	1957	incisione	puntasecca	146	200		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Alberi e case	1957	incisione	puntasecca	197	149		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Periferia metropolitana	1957	incisione	acquaforte	150	195		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Periferia con nudo	1957	incisione	acquaforte	158	119		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Muro in periferia	1957	incisione	acquaforte	119	177		mm	I° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Muro in periferia	1957	incisione	acquaforte	119	177		mm	II° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Interno	1957	incisione	acquaforte	200	148		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel porto	1957	incisione	acquaforte	75	150		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Il tavolino di ferro	1957	incisione	acquaforte	120	65		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Case	1957	incisione	acquaforte	200	150		mm	stampa inizio anni '80
2002	Attilio	Steffanoni		Strada	1957	incisione	acquaforte	195	150		mm	stampa 1982
2002	Attilio	Steffanoni		Periferia estrema	1957	incisione	acquaforte	150	250		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Paesaggio	1957	incisione	acquaforte	243	347		mm	stampa 1995
2002	Attilio	Steffanoni		Via San Tomaso	1957	incisione	acquaforte	243	351		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Alberi sulle mura	1957	incisione	acquaforte	350	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Grande albero	1958	incisione	acquaforte	349	401		mm	I° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Grande albero	1958-1962	incisione	acquaforte,	394	401		mm	stato definitivo, stampa
2002	Attilio	Steffanoni		La cittadella	1958	incisione	acquaforte	298	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Luna park	1958	incisione	acquaforte	201	583		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Tetti di Città Alta	1958	incisione	acquaforte	244	299		mm	I° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Tetti di Città Alta	1958	incisione	acquaforte	176	297		mm	II° stato, stampa 1982
2002	Attilio	Steffanoni		Via Boccola	1958	incisione	acquaforte	346	244		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		La Malpensata	1958	incisione	acquaforte	247	297		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Conchiglie	1958	incisione	acquaforte	241	296		mm	I° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Conchiglie	1958	incisione	acquaforte	164	296		mm	II° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Piccola Burano	1958	incisione	acquaforte	178	197		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Case in laguna	1958	incisione	acquaforte	132	248		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Case di pescatori	1958	incisione	acquaforte	247	294		mm	seconda tiratura
2002	Attilio	Steffanoni		Vecchia chiesa a Burano	1958	incisione	acquaforte	250	223		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Ricordi di Burano	1958	incisione	acquaforte	123	147		mm	stampa inizio anni '80
2002	Attilio	Steffanoni		Conchigliette	1958	incisione	acquaforte	122	140		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Chioccioline	1958	incisione	acquaforte	240	295		mm	I° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Chioccioline	1958	incisione	acquaforte	128	297		mm	II° stato
2002	Attilio	Steffanoni		Piccola natura morta	1958	incisione	acquaforte	70	105		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Castagne	1958	incisione	acquaforte	198	246		mm	80,00
							acquaforte,					
2002	Attilio	Steffanoni		Baccalà	1958	incisione	puntasecca	171	197		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Piccolo orto	1958	incisione	acquaforte	198	244		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Oggetti antichi	1958	incisione	acquaforte,	399	244		mm	II° stato, stampa 1995
2002	Attilio	Steffanoni		Oltre la Fara	1958	incisione	acquaforte,	138	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Piazza Mercato del Fieno	1959	incisione	acquaforte	346	250		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Via Rocca	1959	incisione	acquaforte	292	394		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		L'orto	1959	incisione	acquaforte	390	295		mm	stampa 1982
2002	Attilio	Steffanoni		Peperoni	1959	incisione	acquaforte	245	298		mm	stampa 1982
2002	Attilio	Steffanoni		Angolo di periferia o Boti e carretto	1959	incisione	acquaforte	240	296		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Reti a Burano	1959	incisione	acquaforte	257	295		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Porta San Giacomo	1959	incisione	acquaforte	140	285		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Ritratto di Neno Vitali	1959	incisione	acquaforte	282	198		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Piccoli pesci	1959	incisione	acquaforte	145	196		mm	stampa 1982
2002	Attilio	Steffanoni		Santa Maria Maggiore I	1959	incisione	acquaforte	106	33		mm	stampa 1982

ANNO	AUTORE			TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo
ingresso	nome	cognome	altro									in €
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Santa Maria Maggiore II</i>	1959	incisione	acquatinta	120	40		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Santa Maria Maggiore III</i>	1959	incisione	acquatinta	90	47		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Piccola periferia</i>	1959	incisione	acquatinta	120	120		mm stampa inizio anni '80	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Darsena</i>	1959	incisione	acquatinta	95	190		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Stelle e fiori</i>	1959	incisione	acquatinta	95	195		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Brigantino I</i>	1959	incisione	acquatinta	190	143		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Brigantino II</i>	1959	incisione	acquatinta	190	144		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Paguro I</i>	1959	incisione	acquatinta	100	137		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Paguro II</i>	1959	incisione	acquatinta	100	100		mm diametro; stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Ippocampo e conchiglie</i>	1959	incisione	acquatinta	67	160		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Stelle marine</i>	1959	incisione	acquatinta	97	197		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Laguna</i>	1959	incisione	acquatinta	68	160		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Canale</i>	1959	incisione	acquatinta	177	47		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Orto in Città Alta</i>	1959	incisione	acquatinta	178	50		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La ruota del luna park</i>	1959	incisione	acquatinta	107	155		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Dal ponte della ferrovia</i>	1959	incisione	acquatinta	97	137		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Ferrovia</i>	1959	incisione	acquatinta	32	107		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Piccola città</i>	1959	incisione	acquatinta	87	77		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Tiro</i>	1959	incisione	puntasecca	77	87		mm stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Costruzione astratta</i>	1959	incisione	acquatinta	323	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Tensioni orizzontali</i>	1959	incisione	acquatinta	165	266		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Tensioni orizzontali</i>	1959	incisione	acquatinta	165	266		mm esemplare unico in nero	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Totem</i>	1959	incisione	acquatinta	298	245		mm esemplare unico	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Superfici I</i>	1959	incisione	acquatinta	290	347		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Superfici II</i>	1959	incisione	acquatinta	290	347		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Stele per un amico I</i>	1960	incisione	acquatinta	498	298		mm esemplare unico	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Stele per un amico II</i>	1960	incisione	acquatinta	498	298		mm esemplare unico	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Stele per un amico III</i>	1960	incisione	acquatinta	498	298		mm esemplare unico	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Informale</i>	1960	incisione	acquatinta	298	498		mm esemplare unico	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Passage informel</i>	1960	incisione	acquatinta	350	285		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Omaggio</i>	1960	incisione	acquatinta	397	500		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Presenze I</i>	1960	incisione	acquatinta	397	495		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Presenze II</i>	1960	incisione	acquatinta	397	495		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Presentimento</i>	1960	incisione	acquatinta	500	395		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Entità</i>	1960	incisione	acquatinta	395	502		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Natura morta I</i>	1960	incisione	acquatinta	497	395		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Natura morta II</i>	1960	incisione	acquatinta	497	395		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Impronte</i>	1960	incisione	acquatinta	50	165		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Cose</i>	1960	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice	497	151		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Notturmo romano</i>	1960	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice	340	494		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Natura morta</i>	1960	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	396	140		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Grande natura morta</i>	1961	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	393	495		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Apparizione</i>	1961	incisione	acquatinta	157	95		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Aggregazione</i>	1961	incisione	acquatinta	117	95		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Alternanza</i>	1961	incisione	acquatinta	95	116		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Attesa</i>	1961	incisione	acquatinta	113	95		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Pendente</i>	1961	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	147	100		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Esterno</i>	1961	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	247	345		mm esemplare unico	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Interno</i>	1961	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	189	140		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Pifferi</i>	1962	incisione	bulino, acquatinta	399	112		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Strumenti</i>	1962	incisione	bulino, acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	393	73		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Tracce</i>	1962	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	431	169		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Relazioni</i>	1962	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	435	124		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Rapporti interni</i>	1962	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	398	290		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Le baracche dei terremotati</i>	1963	incisione	acquatinta, acquatinta, acquatinta, vernice, bulino, acquatinta, vernice	143	387		mm	80,00

ANNO	AUTORE			TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo
ingresso	nome	cognome	altro									in €
2002	Attilio	Steffanoni		Carcassa	1963	incisione	acquaforte, acquatinta	248	344			80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel paesaggio	1963	incisione	acquaforte	202	280		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Al margine	1963	incisione	acquaforte, acquatinta	342	215		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Particolare	1963	incisione	acquaforte, acquatinta	335	435		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Alba	1963	incisione	acquaforte, acquatinta	336	434		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Crollo	1963	incisione	acquaforte, acquatinta	335	434		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Incidente	1963	incisione	acquaforte,	254	419		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Morte di un motociclista	1963	incisione	acquaforte,	144	284		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Relitto	1963	incisione	acquaforte,	301	341		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		In viaggio	1963	incisione	acquaforte	245	340		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Piccolo paesaggio spagnolo	1963	incisione	acquaforte	114	90		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Altopiano	1963	incisione	acquaforte	70	197		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Paesaggio spagnolo 1	1963-1964	incisione	acquaforte, acquatinta	345	323		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Paesaggio spagnolo 2	1963-1964	incisione	acquaforte, acquatinta	323	432		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Paesaggio spagnolo 3	1963-1964	incisione	acquaforte, acquatinta	323	432		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Zadar	1964	incisione	acquaforte, acquatinta	437	335		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Zadar	1964	incisione	acquaforte,	380	335		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cane volante	1964	incisione	acquaforte,	493	293		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Gorilla	1964	incisione	acquaforte,	434	333		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Gorilla	1964	incisione	acquaforte,	434	333		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Mantide	1965	incisione	acquaforte	307	219		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Vacanza lontana	1965	incisione	acquaforte	307	217		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Ricordo di Spagna	1965	incisione	acquaforte	307	217		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Flamenco	1965	incisione	acquaforte	307	216		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		In viaggio	1965	incisione	acquaforte	307	217		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Estate	1965	incisione	acquaforte	306	217		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Spiaggia	1965	incisione	acquaforte	307	218		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Resistenza in atto 1	1965	incisione	acquaforte	267	251		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Resistenza in atto 2	1965	incisione	acquaforte	344	302		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Resistenza in atto 3	1965	incisione	acquaforte	343	301		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Resistenza	1965	incisione	acquaforte	343	297		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Una visita di fine estate I	1965	incisione	acquaforte	308	216		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Una visita di fine estate II	1965	incisione	acquaforte	308	216		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Una visita di fine estate III	1965	incisione	acquaforte	308	216		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Una visita di fine estate IV	1965	incisione	acquaforte	308	216		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Una visita di fine estate V	1965	incisione	acquaforte	308	216		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Una visita di fine estate VI	1965	incisione	acquaforte	308	216		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Incidente	1965	incisione	acquaforte	199	177		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Mio padre	1965	incisione	acquaforte	252	267		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		La bambola antica	1965	incisione	acquaforte e vernice	292	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Ricordo di Fiumaretta	1965-1966	incisione	acquaforte	405	219		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Angolo a Fiumaretta	1965-1966	incisione	acquaforte	193	170		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Coleotteri	1966	incisione	acquaforte	196	171		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Ricordo di Colle Aperto	1966	incisione	acquaforte	99	142		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Resistenza in atto 4	1966	incisione	acquaforte	340	430		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Sedia e tamburi	1966	incisione	acquaforte	253	205		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Mercato delle pulci 1	1966	incisione	acquaforte	365	237		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Mercato delle pulci 2	1966	incisione	acquaforte	367	237		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Oggetti al mercato delle pulci	1966	incisione	acquaforte	185	302		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Barometri	1966	incisione	acquaforte	166	267		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Oltre il muro	1966	incisione	acquaforte	396	199		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Lo spillo	1966	incisione	acquaforte	349	247		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Piccolo soldato	1966	incisione	acquaforte	144	102		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		I libri	1966	incisione	acquaforte	392	297		mm	80,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E				valore assicurativo	
							TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	in €
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Dittico</i>	1966	incisione	acquaforte	197	293	mm	2 lastre	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Avventura in atto</i>	1966	incisione	acquaforte	200	115	mm	stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Sogno americano</i>	1966	incisione	acquaforte	196	114	mm	stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Gulp!</i>	1966	incisione	acquaforte	196	114	mm	stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La mosca</i>	1966	incisione	acquaforte	297	342	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La lotta</i>	1966	incisione	acquaforte	267	290	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Nello studio</i>	1966	incisione	acquaforte	278	235	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Altrove</i>	1966	incisione	acquaforte	278	235	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Nel vecchio giardino</i>	1966	incisione	acquaforte	278	236	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo I</i>	1966	incisione	acquaforte	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo II</i>	1966	incisione	acquaforte	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo III</i>	1966	incisione	acquaforte, vernice molle	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo IV</i>	1966	incisione	acquaforte	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo V</i>	1966	incisione	acquaforte	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo VI</i>	1966	incisione	acquaforte, vernice	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo VII</i>	1966	incisione	acquaforte	215	160	mm	esemplare in nero	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'intoppo VIII</i>	1966	incisione	acquaforte	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Storie milanesi</i>	1966	incisione	acquaforte	451	341	mm	4 lastre	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Dolce città</i>	1966	incisione	acquaforte, vernice	215	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Paesaggio</i>	1967	incisione	acquaforte	142	414	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Il Che è morto</i>	1967-1968	incisione	acquaforte	358	620	mm	2 lastre	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La stanza dei giochi</i>	1967	incisione	acquaforte	310	355	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Le ore migliori</i>	1967	incisione	acquaforte	272	203	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Veranda</i>	1968	incisione	acquaforte	294	248	mm	2 lastre	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Tondo</i>	1968	incisione	acquaforte	200	195	mm	stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Rasoterra</i>	1968	incisione	acquaforte	353	309	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Pattuglia</i>	1968	incisione	acquaforte	353	309	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Maiiale a dondolo</i>	1968	incisione	acquaforte	354	309	mm	2 lastre	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Cespuglio</i>	1968	incisione	acquaforte	354	309	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Fuori</i>	1968	incisione	acquaforte	440	318	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Fiore</i>	1968	incisione	acquaforte	193	193	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Piccole rose</i>	1968	incisione	acquaforte	317	186	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Iris</i>	1968	incisione	acquaforte	317	253	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Accertamento</i>	1968	incisione	acquaforte	319	442	mm	I° stato	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Accertamento</i>	1968	incisione	acquaforte	278	344	mm	II° stato	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La Bovary c'est moi 1</i>	1968	incisione	acquaforte	243	192	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La Bovary c'est moi 2</i>	1968	incisione	acquaforte	243	192	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La Bovary c'est moi 3</i>	1968	incisione	acquaforte	243	192	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Vietnam</i>	1969	incisione	acquaforte	246	192	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Maggio 68</i>	1969	incisione	acquaforte	493	396	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Manifestazione</i>	1969	incisione	acquaforte	246	396	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Corteo</i>	1969	incisione	acquaforte	210	160	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>La poésie est dans les rues</i>	1969	incisione	acquaforte	440	331	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>L'inventore</i>	1969	incisione	acquaforte	441	329	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Il ponte</i>	1969	incisione	acquaforte	353	308	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Fiori e paesaggio</i>	1969	incisione	acquaforte	353	308	mm	2 lastre, stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Fiori secchi</i>	1969	incisione	acquaforte	353	308	mm	stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Fiori</i>	1969	incisione	acquaforte	354	308	mm	I° stato	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Fiori</i>	1969	incisione	acquaforte	324	223	mm	II° stato, stampa 1995	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Finestra</i>	1969	incisione	acquaforte	343	392	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Vetrina</i>	1969	incisione	acquaforte	355	309	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Bambole</i>	1969	incisione	acquaforte	294	250	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Interno</i>	1969	incisione	acquaforte	296	247	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Deposito</i>	1969	incisione	acquaforte	297	236	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Interno o Crollo</i>	1969	incisione	acquaforte	297	236	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Ombra</i>	1970	incisione	acquaforte	345	394	mm	2 lastre	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Neve sulla collina</i>	1970	incisione	acquaforte	342	391	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Piccoli fiori</i>	1970	incisione	acquaforte	162	118	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Cappelli</i>	1970	incisione	acquaforte	213	157	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Shopping</i>	1971	incisione	acquaforte	493	261	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Protesta</i>	1971	incisione	acquaforte	264	264	mm	diametro	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Emblemi</i>	1971	incisione	acquaforte	212	159	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Censura d'artista</i>	1971	incisione	acquaforte	166	99	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Omaggio a Dürer. Das Männerbad</i>	1971	incisione	acquaforte	398	342	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Omaggio a Dürer. Adam und Eva</i>	1971	incisione	acquaforte	395	239	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Omaggio a Dürer. Die vier Hexen</i>	1971	incisione	acquaforte	378	222	mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		<i>Omaggio a Picasso 1</i>	1972	incisione	acquaforte	393	347	mm		80,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E		valore assicurativo				
							TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	in €	
2002	Attilio	Steffanoni		Omaggio a Picasso 2	1972	incisione	acquaforte	342	392		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Oracolo	1972	incisione	acquaforte,	303	255		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Abbraccio	1972	incisione	acquaforte	493	228		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Party	1972	incisione	acquaforte	132	249		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Grande strage	1972	incisione	acquaforte	378	435		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Strage	1972	incisione	acquaforte	266	333		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Erotica e politica	1972	incisione	acquaforte	392	343		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Erotica	1972	incisione	acquaforte	392	343		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Oracolo vano	1972	incisione	acquaforte	392	343		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Paesaggio 1	1972	incisione	acquaforte	299	239		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Paesaggio 2	1972	incisione	acquaforte	239	394		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Finestra	1972	incisione	acquaforte	343	391		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Relitti 1	1972	incisione	acquaforte	396	492		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Relitti 2	1972	incisione	acquaforte	396	492		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Relitti 3	1972	incisione	acquaforte	396	492		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Disfida dell'acque e dell'aure	1973	incisione	acquaforte	346	391		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Minima Naturalia. Farfala	1973	incisione	acquaforte	178	186		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Minima Naturalia. Carciofo	1974	incisione	acquaforte	178	186		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Minima Naturalia. Conchiglie	1974	incisione	acquaforte	178	186		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Macchina	1975	incisione	acquaforte	390	238		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Alberi	1975	incisione	acquaforte	485	398		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Figura	1975	incisione	acquaforte	245	346		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Raduno	1975-1976	incisione	acquaforte, acquatinta	350	348		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Donne	1976	incisione	acquaforte	290	196		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cronaca	1976	incisione	acquaforte	127	232		mm	I° stato	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cronaca	1976	incisione	acquatinta	127	232		mm	II° stato	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Figure	1976	incisione	acquaforte	289	235		mm	esemplare in nero	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Figure	1976	incisione	acquaforte	289	235		mm	esemplare in grigio	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Figure	1976-1979	incisione	acquaforte,	289	235		mm	II° stato	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Fiore	1976	incisione	acquaforte	290	235		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Ritratto di Orchidea	1976	incisione	acquaforte	342	342		mm	diametro	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Vecchie bambole	1976	incisione	acquaforte	266	280		mm	esemplare in nero	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Vecchie bambole	1976	incisione	acquaforte	266	280		mm	esemplare in rosso	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Stadio	1976	incisione	acquaforte	328	236		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Giostra	1976	incisione	acquaforte	236	292		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		La pesca	1976	incisione	acquaforte	236	296		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Profili del luna park	1976	incisione	acquaforte	320	320		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Est-Est	1976	incisione	acquaforte	326	318		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Gli esigenti	1976	incisione	acquaforte	395	233		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Omaggio a Martin Schongauer	1976	incisione	acquaforte	295	232		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Genova. Edicola	1976	incisione	acquaforte	298	235		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Genova. San Silvestro	1976	incisione	acquaforte	298	235		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Genova. Piazza Embriaci	1976	incisione	acquaforte	298	235		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Mantova da Palazzo Ducale 1	1976	incisione	acquaforte	293	238		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Mantova da Palazzo Ducale 2	1976	incisione	acquaforte	298	238		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Mantova da Palazzo Ducale 3	1976	incisione	acquaforte	240	293		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Portatelo via!	1977	incisione	acquaforte	292	395		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Non per gioco	1977	incisione	acquaforte	296	386		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nascita di Venere	1977	incisione	acquaforte	390	240		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Personaggio	1977	incisione	acquaforte	322	242		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cronaca 2	1977	incisione	acquaforte	232	154		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Trittico	1977	incisione	acquaforte	460	230		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		I cari maestri. La Tour	1978	incisione	acquaforte	295	245		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		I cari maestri. Vermeer	1978	incisione	acquaforte	295	245		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		I cari maestri. Caravaggio	1978	incisione	acquaforte	245	295		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Amore	1978	incisione	acquaforte	155	119		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Piccolo notturno	1978	incisione	acquaforte	133	105		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Incontro	1978	incisione	acquaforte	162	100		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Passeggiata archeologica	1978	incisione	acquaforte	155	98		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Donne 2	1978	incisione	acquaforte	500	393		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Residui solidi urbani	1978	incisione	acquaforte,	345	235		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Les philosophes	1978	incisione	acquaforte	344	238		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		In sosta	1978	incisione	acquaforte	166	396		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Fuga e toccata	1978	incisione	acquaforte	392	167		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		L'anima dell'eroe	1978	incisione	acquaforte	390	167		mm		80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Padova. Riviera Paleocapa	1978	incisione	acquaforte	295	238		mm		80,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Attilio	Steffanoni		Padova. Il salone	1978	incisione	acquaforte	295	238		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Padova. Mercato in Prà	1978	incisione	acquaforte	295	238		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Figure a terra	1978	incisione	acquaforte	357	196		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		In terra	1978	incisione	acquaforte	85	113		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Omaggio a Picasso 3	1972-1979	incisione	acquaforte	350	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Sequestro	1979	incisione	acquaforte	245	175		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Civiltà delle immagini	1979	incisione	acquaforte	293	238		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		La scalinata	1979	incisione	acquaforte	445	370		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Accadimento onirico	1979	incisione	acquaforte	235	395		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Enigma al luna park	1979	incisione	acquaforte	390	313		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Balaustrata o Incontro	1979	incisione	acquaforte	300	247		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Interno	1979	incisione	acquaforte	200	182		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Morbida o Morbidi cuscini	1979	incisione	acquaforte	292	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Morbida o Soffici materassi	1979	incisione	acquaforte	293	246		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Morbida o tenere spugne	1979	incisione	acquaforte	292	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Panchina	1980	incisione	acquaforte	324	219		mm	I° stato 80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Panchina	1980	incisione	acquaforte	160	223		mm	II° stato 80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Naufraghi	1982	incisione	acquaforte	315	238		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Panni	1982	incisione	acquaforte, acquatinta	248	297		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Città Alta	1982	incisione	acquaforte	200	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Milano. Via Galvani	1982	incisione	acquaforte	397	305		mm	I° stato 80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Milano. Via Galvani	1982-1985	incisione	acquaforte	397	305		mm	II° stato 80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Milano. Via Galvani	1982-1985	incisione	acquaforte	390	264		mm	III° stato 80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Milano. Via Galvani	1982-1985	incisione	acquaforte	390	264		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Milano. Luna park Varesine	1982	incisione	acquaforte	397	305		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Milano. Torre Velasca e San Nazaro Maggiore	1982	incisione	acquaforte	397	305		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Milano. San Lorenzo Maggiore	1982	incisione	acquaforte	397	305		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cremona. Chiesa di San Luca	1982	incisione	acquaforte	490	650		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 1. La torre del Campanone e i campanili della Chiesa	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 2. Il Palazzo della Ragione visto dall'ingresso del Duomo	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 3. Antico lavatoio in via Mario Lupo	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 4. Porta Garibaldi già San Lorenzo	1984	incisione	acquaforte	328	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 5. Il Duomo, l'abside di	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 6. La casa dell'Arciprete, opera dell'Isabello in via Donizetti	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 7. La via San Giacomo con il Palazzo Medolago	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 8. San Michele dell'Arco	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 9. Via Arena: Portale di	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Cara Bergamo 10. Campanile e cupola	1984	incisione	acquaforte	326	243		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		L'acquaforte della giraffa	1984	incisione	acquaforte	293	397		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Via Donizetti	1985	incisione	acquaforte	324	242		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Vicolo del Seminarino	1985	incisione	acquaforte	324	242		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Neve a Bergamo. Profilo di via C.	1985	incisione	acquaforte	133	330		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Le ombre dei fiori	1985	incisione	acquaforte	172	125		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Fiori	1986	incisione	acquaforte	340	244		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Conchiglia	1986	incisione	acquaforte	130	252		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Interno	1986	incisione	acquaforte	417	315		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Scaffale	1986	incisione	acquaforte	417	315		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Catasta	1986	incisione	acquaforte	328	245		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		In deposito provvisorio	1986	incisione	acquaforte	333	243		mm	80,00

ANNO	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Attilio	Steffanoni		Archivio	1986	incisione	acquaforte	347	344		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Volumi pregiati	1986	incisione	acquaforte	125	96		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Lo scaffale segreto	1987	incisione	acquaforte	351	193		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Pratiche evase	1987	incisione	acquaforte	347	344		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Sul pavimento	1987	incisione	acquaforte	347	344		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Annate sparse	1988	incisione	acquaforte	318	373		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Fiori, per Franco	1988	incisione	acquaforte	345	302		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Fiori, per Franco	1988	incisione	acquaforte	345	302		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Venezia	1994	incisione	acquaforte	296	207		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Venezia. Chiesa dei Miracoli	1994	incisione	acquaforte	296	207		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Venezia. Vera da pozzo	1994	incisione	acquaforte	135	165		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Venezia. Chiesa sul canale	1994	incisione	acquaforte	211	118		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Due nel mondo	1994	incisione	acquaforte	118	95		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel libro della mente. Ambiente di lavoro	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel libro della mente. Specchio	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel libro della mente. Interno	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel libro della mente. Fidel	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel libro della mente. Uscita	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel libro della mente. Soffitta	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Nel libro della mente. Deposito	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Interno con statue	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Natura morta in Accademia	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Attilio	Steffanoni		Vanitas	1994-1995	incisione	acquaforte	235	157		mm	80,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	2001	disegno	n.d.	840	1120		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	2001	disegno	n.d.	840	1120		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	2001	disegno	n.d.	840	1120		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	2001	disegno	n.d.	840	1120		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	2001	disegno	n.d.	840	1120		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	2001	disegno	n.d.	840	1120		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	2001	disegno	n.d.	840	1120		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Grazioso?	2001	disegno	n.d.	710	1000		mm	(parte di 7 disegni per traduzione al computer di due disegni) 250,00
2002	Claudio	Sugliani		Informale	1965	incisione	riserva di cera, trapano elettrico, monotipo	293	293		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Senza titolo	1966	incisione	riserva di cera, acquaforte	130	185		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente animato	1977	incisione	puntasecca, secondo stato	295	250		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente animato	1977	incisione	puntasecca	245	295		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente	1977	incisione	puntasecca, maniera a penna	195	195		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Interno	1977	incisione	puntasecca	400	333		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Esercizio	1978	incisione	maniera a penna, acquatinta, acquaforte, bulino	395	327		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente 1	1981	incisione	maniera a penna, acquatinta	145	197		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		Ambiente 2	1981	incisione	maniera a penna, acquaforte, acquatinta	145	197		mm	100,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente 3</i>	1981	incisione	maniera a penna, acquatinta, acquatinta	145	197		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente 4</i>	1981	incisione	maniera a penna, acquatinta, acquatinta	145	197		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1983	incisione	acquatinta, acquatinta	235	177		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esercizio</i>	1983	incisione	puntasecca	105	130		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1983	incisione	acquatinta, acquatinta	110	102		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1984	incisione	acquatinta	115	100		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Pestifero</i>	1984	incisione	maniera a penna, acquatinta, acquatinta	282	245		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esterno - Due figure</i>	1984	incisione	acquatinta, acquatinta	250	245		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esterno - Due figure</i>	1984	incisione	acquatinta, acquatinta, maniera a penna	285	248		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Volo notturno</i>	1985	incisione	acquatinta, acquatinta	287	270		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esercizio</i>	1984-1985	incisione	puntasecca	100	117		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Per Tarkovskj</i>	1985	incisione	puntasecca, maniera a penna	140	140		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1986	incisione	maniera a matita	102	73		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Per Bacon</i>	1986	incisione	puntasecca	137	112		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Grazioso</i>	1986	incisione	acquatinta	72	105		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esterno</i>	1986	incisione	acquatinta, acquatinta	112	165		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esterno</i>	1986	incisione	puntasecca	335	305		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Interno</i>	1986	incisione	puntasecca	335	305		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esterno</i>	1987	incisione	puntasecca	317	250		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Öland</i>	1987	incisione	maniera a penna, acquatinta, elettrico	198	188		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente esterno</i>	1988	incisione	acquatinta, maniera a penna, puntasecca	205	158		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esterno</i>	1988	incisione	puntasecca	243	205		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1988	incisione	acquatinta, puntasecca, bulino	322	310		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Omaggio a Rembrandt</i>	1988	incisione	puntasecca	53	90		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Attento</i>	1988	incisione	maniera a penna, puntasecca	120	95		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Minaccioso</i>	1988	incisione	acquatinta, acido diretto, acquatinta	340	390		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1990	incisione	puntasecca	145	127		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1990	incisione	maniera a penna, acido diretto, acquatinta	390	390		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1994	incisione	puntasecca	495	445		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Interno - Due figure</i>	1994	incisione	puntasecca	300	250		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Interno</i>	1995	incisione	puntasecca	102	77		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Ambiente</i>	1995	incisione	puntasecca	120	100		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Paesaggio</i>	1995	incisione	puntasecca	147	132		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esercizio</i>	1995	incisione	puntasecca	100	70		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Esercizio</i>	1996	incisione	puntasecca	645	492		mm	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Omaggio a Velimir Chlebnikov</i>	1996	incisione	n.d.				incisione calcografica, in V. Chlebnikov, <i>Come illegittima cometa</i> , a cura di Evelina Schatz, Ed. El Bagatt, Bergamo 1996	100,00
2002	Claudio	Sugliani		<i>Omaggio a Goya</i>	2001	incisione	litografia	420	301		mm 16 litografie; misure cad.	100,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2002	Adrian	Paci		Home to go # 4	2001	OAC	stampa fotografica su alluminio	150	150		cm	20.000,00
2002-2003	Giuseppe	Santomaso		Composizione con cordone nero	1941	dipinto	olio su tela	38	62		cm	80.000,00
2003	Dietelmo	Pievani		Cemento	1959	dipinto	cemento e sabbia su tela	94	61		cm	10.000,00
2003	Rinaldo	Pigola		Immagine	1976	dipinto	tempera, legno su	70	90		cm	2.000,00
2003	Rinaldo	Pigola		Attesa	1976	dipinto	tempera su tela,	80	65		cm	2.000,00
2003	Rinaldo	Pigola		Struttura in bianco	1976	dipinto	tempera, legno su	80	80		cm	2.000,00
2003	Rinaldo	Pigola		Luce	1959	dipinto	olio su tela	85	95		cm	2.000,00
2003	Cesare	Rossi		Composizione	1967	dipinto	olio su tela	160	130		cm	2.500,00
2003	Alberto	Zilocchi		Composizione astratta (Rilievo)	1969	dipinto	tempera su tavola	60	60		cm	5.000,00
2003	Alberto	Zilocchi		Composizione astratta (Rilievo)	1970	dipinto	tempera su tavola	60	60		cm	5.000,00
2003	Alberto	Guidato		Show must go stop	2003	OAC	trave di legno	n.d.	n.d.		cm	installazione 4.000,00
2003	Silvio	Pasotti		Lavatrice. Nero e rosso	1969	OAC	scultura assemblage	n.d.	n.d.		cm	10.000,00
2003	Piero	Cattaneo		Remembering	s.d.	scultura	bronzo	45	n.d.	n.d.	cm	multiplo. Tiratura di n. 25 2.000,00
2004	Arturo	Bonfanti		Composizione ingenua (Composition naive)	1959	dipinto	olio su tavola	46	55		cm	Raccolta Stucchi 20.000,00
2004	Alberto	Burri		Catrame	1950	dipinto	olio e catrame su	45	55		cm	Raccolta Stucchi 300.000,00
2004	Filippo	De Pisis		Natura morta	1930	dipinto	olio su tela	28	41		cm	Raccolta Stucchi 40.000,00
2004	Jean	Fautrier		Petite construction en bleu	1959	dipinto	tempera, penna e pastello su carta	49	64		cm	Raccolta Stucchi 100.000,00
2004	Luis	Feitó		Paesaggio	1959	dipinto	olio su tela	41,5	49,5		cm	Raccolta Stucchi 60.000,00
2004	Achille	Funi		Ritratto di Nino Zucchelli	1948	dipinto	tempera,	113	81		cm	50.000,00
2004	Giuseppe	Gaudenzi		Veduta della fiera con passeggio	1917	dipinto	olio su tela	180	250		cm	5.000,00
2004	Philippe	Gautier		Vaso con fiori	1958	dipinto	olio su tela	73	50		cm	Raccolta Stucchi 10.000,00
2004	Hans	Hartung		P. 1958 - 35	1958	dipinto	pastello su carta	50	32,5		cm	Raccolta Stucchi 30.000,00
2004	Liuboslav	Hutsaliuk		Paesaggio antico	1958	dipinto	olio su tela	92	72,5		cm	Raccolta Stucchi 10.000,00
2004	Alberto	Magnelli		Composizione	1956	dipinto	olio su tela	38	46		cm	Raccolta Stucchi 40.000,00
2004	Sante	Monachesi		Muri ciechi di Parigi	1951	dipinto	olio su tela	61	50		cm	Raccolta Stucchi 20.000,00
2004	Anton Zoran	Music		Suite byzantine IX	1959	dipinto	olio su tela	50	61		cm	Raccolta Stucchi 80.000,00
2004	Ben	Nicholson		October (Rust and Yellow)	1958	dipinto	matita e olio su cartoncino incollato	46	49		cm	Raccolta Stucchi 80.000,00
2004	Uberto	Pallastrelli Di Celleri		Ritratto di Graziella Gallinari Daina de'	1925-1949	dipinto	olio su tela	84	64		cm	5.000,00
2004	Tancredi	Parmeggiani		Senza titolo	1952	dipinto	tempera su carta	71	101		cm	Raccolta Stucchi 100.000,00
2004	Victor	Pasmore		Blue development n. 6 (indigo)	1964	dipinto	olio su tavola e	48	46		cm	Raccolta Stucchi 80.000,00
2004	Gérard	Schneider		Opus 7 E	1958	dipinto	olio su tela	46	38		cm	Raccolta Stucchi 30.000,00
2004	Pietro	Servalli		Ritratto della signora Lupi	1943	dipinto	pastello su carta	66	48,5		cm	2.500,00
2004	Mario	Sironi		Composizione	1949	dipinto	olio su tela	32	44		cm	Raccolta Stucchi 30.000,00
2004	Atanasio	Soldati		Composizione	1952	dipinto	olio su tela	41	33		cm	Raccolta Stucchi 40.000,00
2004	Luigi	Veronesi		Movimento n. 16	1969	dipinto	tempera su cartone intelato	46,5	65,5		cm	Raccolta Stucchi 15.000,00
2004	Carlo	Valsecchi		Ghiacciaio	s.d.	OAC	stampa fotografica	176,5	309,5		cm	8.000,00
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato arancio (+azzurro + nero + rosso + verde)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato azzurro (+ arancio + nero + verde + rosso)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato viola (+ giallo + nero + arancio + azzurro)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato giallo (+ viola + nero + rosso + verde)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato bianco (+ nero + rosso + giallo + viola)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato nero (+ bianco + arancio + azzurro + giallo)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00	
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato rosso (+ verde + nero + arancio + azzurro)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00	
2005	Paolo	Ghilardi		Quadrato verde (+ rosso + nero + giallo + viola)	1971	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm	4.000,00	
2005	Tilde	Poli		Composizione	1983	dipinto	tecnica mista su	120	70		cm	3.000,00	
2005	Stefano	Locatelli		Autoritratto	1955	disegno	carboncino e	410	320		mm	1.000,00	
2005	Getulio	Alviani		Interrelazione cromospeculare	1969	OAC	legno, specchio, metallo	210	420	420	cm	ambiente	80.000,00
2005	Stefano	Locatelli		L'abbraccio dei Padri Conciliari	1962	scultura	bronzo	47	24	22	cm		6.000,00
2005	Stefano	Locatelli		Salto agli ostacoli	1984	scultura	bronzo	50	24	35	cm		3.000,00
2006	Roberto	Algisi		Servizio per macedonia (decoro con frutta): 7 piattini, 7 coppette, coppa	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	C/A/B Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	600,00
2006	Tony	Mellara		Servizio di 6 piatti (decoro rosso, verde e bianco bordato di nero)	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Fondo Zucchelli	600,00
2006	Franco	Normanni		Vaso (decoro variopinto su fondo bianco, concluso da sferoide di colore verde con due aperture)	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	500,00
2006	Mario	Cornali		Servizio da the (forma irregolare decoro variopinto): 6 tazze con piattino, teiera, lattiera, zuccheriera	1950 ca.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	servizio art. Rumi - Milano; Fondo Zucchelli	2.500,00
2006		Non Identificato		Servizio da the viola (decoro con foglie verdi): 6 tazze con piattino, teiera, lattiera, zuccheriera	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Orobica Artistica Bergamo; Fondo Zucchelli	600,00
2006		Non Identificato		Servizio decoro di frutta su fogliame verde): 6 coppette, coppa	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	C/A/B Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	800,00
2006		Non Identificato		Servizio da the blu (decoro lineare bianco): 12 tazze con piattino, teiera, zuccheriera, lattiera	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	C/A/B Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	1.500,00
2006	Roberto	Algisi		Servizio da the (decoro a fogliame profilato in bianco): 6 tazze con piattino, teiera, lattiera, zuccheriera,	1948 ca.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	800,00
2006	Roberto	Algisi		Servizio di piattini da dolce	1949 ca.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	600,00
2006		Non Identificato		Servizio di 7 tazze con piattino, bianche con decoro geometrico policromo, teiera, lattiera	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Fondo Zucchelli	700,00
2006	Tony	Mellara		Portaombrelli con simulata la sovrainpressione di opere di Soldati,	1952 ca.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Fondo Zucchelli	500,00
2006	Tony	Mellara		Vaso a collo stretto, fondo grigio e colature rosse, gialle e nere	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	150,00
2006	Mario	Cornali		Vaso con coperchio bianco (decoro azzurro)	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Cooperativa Orobica Artistica; Fondo Zucchelli	150,00
2006		Non Identificato		Vaso oca con decorata una brocca verde su piatto rosso bordati di nero	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Tony	Mellara		Brocca bianca con decorate due figure femminili stilizzate in rosa e nero	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	150,00
2006	Tony	Mellara		Vaso lilla (decori circolari rossi, verdi e neri)	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo	150,00
2006	Tony	Mellara		Vaso bianco (decoro in nero che individua forme circolari colorate con	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Tony	Mellara		Vaso bianco (decoro a motivi circolari in giallo, blu e rosso e nero)	1948 ca.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Cooperativa Orobica Bergamasca; Fondo Zucchelli	100,00
2006		Non Identificato		Servizio di 6 bicchieri e brocca (decoro con bambini stilizzati in vari colori)	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm	Fondo Zucchelli	600,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2006		Non Identificato		Vaso variopinto (decoro giallo, verde, nero, blu e rosso)	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.	cm	Fondo Zucchelli	100,00
2006	Domenico	Rossi		Vaso a collo stretto (decoro lineare nero che delimita campi di vari colori)	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.	cm	Ceramica Artistica Bergamasca; Fondo Zucchelli	100,00
2006		Non Identificato		Portaombrelli bianco (decoro astratto)	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.	cm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Tony	Mellara		Portaombrelli nero (applicazioni in bianco a motivi astratti blu, verdi, gialli)	1952	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.	cm	Albisola; Fondo Zucchelli	150,00
2006	Roberto	Algisi		Vaso bianco (decoro con campiture)	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.	cm	Ceramica Artistica	100,00
2006	Roberto	Algisi		Vaso (decoro con volto femminile)	1948	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.	cm	Fondo Zucchelli	120,00
2006	Gianfranco	Bonetti		Ritratto di Gino Battagion	1995	dipinto	olio su compensato	100,5	70	cm		500,00
2006	Felice	Carena		Baracca dei burattini	1953	dipinto	olio su tavola	60	48	cm	Fondo Zucchelli	8.000,00
2006	Achille	Funi		L'arlecchinata	s.d.	dipinto	tecnica mista su	153	127,5			2.000,00
2006	Luigi	Montanarini		Autoritratto	1943	dipinto	olio su tela	48	36	cm	Fondo Zucchelli	800,00
2006	Ottone	Rosai		Uomo che suona la chitarra e bambina	1947	dipinto	olio su tela	69	49,5	cm	Fondo Zucchelli	10.000,00
2006	Mirko	Basaldella		Figura maschile seduta	1943	disegno	monotipo su carta	325	225	mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Giulio	Benzi		Figura femminile che si tocca un piede	1943	disegno	inchiostro su carta	290	232	mm	Fondo Zucchelli	100,00
2006	Giulio	Benzi		Ragazza appoggiata a un cavalletto	1943	disegno	inchiostro su carta	292	232	mm	Fondo Zucchelli	100,00
2006	Giulio	Benzi		Ragazza con la sigaretta	1943	disegno	matita su carta	481	331	mm	Fondo Zucchelli	100,00
2006	Giulio	Benzi		Nudo femminile seduto	s.d.	disegno	inchiostro blu su	332	248	mm	Fondo Zucchelli	100,00
2006	Giulio	Benzi		Ragazza seduta	1943	disegno	inchiostro blu su carta	480	330	mm	al verso paesaggio con centro storico sul fiume;	100,00
2006	Giuseppe	Bissietta	(Fontanelli)	Due uomini seduti a un tavolo	1943	disegno	inchiostro blu su carta	233	315	mm	Fondo Zucchelli	100,00
2006	Corrado	Cagli		Uomo seduto	1938-40	disegno	monotipo su carta	354	209	mm	Fondo Zucchelli	500,00
2006	Domenico	Cantatore		Ritratto del poeta Emanuelli	1940-41	disegno	penna su cartoncino	160	125	mm	Fondo Zucchelli	700,00
2006	Katy	Castellucci		Set cinematografico	1958-60	disegno	inchiostro e acquarello su carta	215	265	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Due soldati	post 1951	disegno	china e gouache su carta	158	132	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Gruppo di soldati	s.d.	disegno	china e gouache su carta	113	224	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Mezzi militari	s.d.	disegno	china e gouache su carta	150	123	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Gruppo di soldati	s.d.	disegno	china e gouache su carta	157	125	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Cannoni da guerra	s.d.	disegno	china e gouache su carta	148	112	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Due soldati	s.d.	disegno	china e gouache su carta	164	120	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Gruppo di soldati	s.d.	disegno	china e gouache su carta	150	125	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Soldato	s.d.	disegno	china e gouache su carta	160	124	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Mario	Cornali		Due soldati	s.d.	disegno	china e gouache su carta	145	125	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Aurelio	De Felice		Ragazzo nudo seduto	1942	disegno	penna e matita su	331	218	mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Giambattista	De Salvo		Paesaggio con casa	1941	disegno	inchiostro blu su carta	170	235	mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Pericle	Fazzini		Figura riversa	1938	disegno	penna su carta (da lucido)	420	299	mm	Fondo Zucchelli	500,00
2006		Non Identificato	(Guido Fiume?)	Nudo	s.d.	disegno	inchiostro su carta	279	225	mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Orfeo	Locatelli		L'Agnello d'Oro	1985	disegno	penna biro su cartoncino	229	169	mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Il filosofo Bosisio	1987	disegno	pennarello su cartoncino	231	168	mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Lo scultore Alfredo Faino	1987	disegno	pennarello su cartoncino	233	170	mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Giuseppe Perico Cavaliere ed attore	1987	disegno	pennarello su cartoncino	234	170	mm	Fondo Zucchelli	150,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2006	Orfeo	Locatelli		"Rasghi" Renzo Avogadri violoncellista e poeta	1987	disegno	pennarello su cartoncino	233	171		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Il pittore Giacomo Bosis	s.d.	disegno	pennarello su cartoncino	228	168		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		L'onesto pittore Nicoli	1987	disegno	pennarello su cartoncino	228	168		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		L'irruento Benvenuto Trezzini	1987	disegno	pennarello su cartoncino	231	169		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Ubaldo Riva, avvocato e poeta immaginifico	1987	disegno	pennarello su cartoncino	234	170		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Ristorante Il Sole	s.d.	disegno	pennarello su cartoncino	233	168		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Caffè della Bava	1985	disegno	pennarello su cartoncino	217	158		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Orfeo	Locatelli		Il Giardinetto	1985	disegno	pennarello su cartoncino	234	169		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Trento	Longaretti		Monastero	s.d.	disegno	penna su cartoncino	325	250		mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Trento	Longaretti		Monastero	s.d.	disegno	penna su cartoncino	325	250		mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Trento	Longaretti		Monastero	s.d.	disegno	penna su cartoncino	325	250		mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Trento	Longaretti		Monastero	s.d.	disegno	penna su cartoncino	325	250		mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Trento	Longaretti		Monastero	s.d.	disegno	penna su cartoncino	325	250		mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Trento	Longaretti		Monastero	s.d.	disegno	penna su cartoncino	325	250		mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Trento	Longaretti		Monastero	s.d.	disegno	penna su cartoncino	325	250		mm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Dilvo	Lotti		Ritratto maschile	1940-41	disegno	tempera e matita su	458	318		mm	al verso testa di donna;	200,00
2006		Non identificato	Manzoni	Testa di scimmia	1928?	disegno	matita su carta grigia	109	89		mm	Fondo Zucchelli	400,00
2006	Giacomo	Manzù		Autoritratto	1949-50	disegno	sanguigna su carta	128	98		mm	Fondo Zucchelli	1.000,00
2006	Luciano	Minguzzi		Nudo di donna	1942	disegno	penna e acquarello	308	220		mm	Fondo Zucchelli	400,00
2006	Enzo	Morelli		Donna col capo appoggiato a una mano	1941	disegno	matita e acquarello	390	295		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Quinto	Martini		Donna accoccolata	1943	disegno	penne e acquarello su carta	230	268		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006	Ernesto	Treccani		Nudo inginocchiato	1943	disegno	sanguigna e	408	342		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006	Ernesto	Treccani		Nudo femminile stante	1943	disegno	sanguigna e	354	257		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006		Non Identificato		Uomo seduto	s.d.	disegno	matita su carta	214	205		mm	Fondo Zucchelli. Al	50,00
2006		Non Identificato		Uomo in piedi con cappello e bastone	s.d.	disegno	matita su carta	238	143		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006		Non Identificato		Volto	s.d.	disegno	matita su carta	173	125		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006		Non Identificato		Bosco	s.d.	disegno	matita su carta	111	160		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006		Non Identificato	(Fiume?)	Nudo femminile	s.d.	disegno	pennarello nero su inchiostro verde su	280	219		mm	Fondo Zucchelli. Recto +	50,00
2006	Mino	Rosi		Studio di alberi	1943	disegno	carta	292	230		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006	Mino	Rosi		Pittore che disegna all'ombra di un	1943	disegno	litografia su carta	501	352		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006		Non Identificato		Bosco	1943	disegno	inchiostro su carta	335	490		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006		Non Identificato		Veduta industriale	1953	disegno	pennarello su carta	214	279		mm	Fondo Zucchelli	50,00
2006	Giovanni	Omiccioli		Donna seduta	1952	disegno	inchiostro su carta	287	227		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Giovanni	Paganin		Nudo femminile	1942	disegno	penna su carta	286	226		mm	Fondo Zucchelli	200,00
2006	Americo	Piccini		Dromedari	1942	disegno	inchiostro e acquarello rosa	154	167		mm	Fondo Zucchelli	80,00
2006	Ilario	Rossi		Donna che cuce con bambino	1942	disegno	matita su carta	290	408		mm	Fondo Zucchelli	80,00
2006	Angelo	Savelli		Famiglia	s.d.	disegno	inchiostro su carta	368	272		mm	Fondo Zucchelli	150,00
2006	Achille	Sdruscia		Autoritratto	1950-60	disegno	inchiostro e matita su carta	185	151		mm	Fondo Zucchelli. Misure foglio	100,00
2006	Orfeo	Tamburi		Figure sedute	1934	disegno	penna su carta	193	254		mm	Fondo Zucchelli	100,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2006	Fiorenzo	Tomea		Pontile	s.d.	disegno	penna su carta	184	136		Fondo Zucchelli	150,00	
2006	Arturo	Tosi		Altipiano di Rovetta (Rovetta con Fino)	1930-35	disegno	penna su carta	251	239		al verso altro paesaggio a penna: Rovetta; Fondo Zucchelli	200,00	
2006	Alberto	Vitali		Veduta di Bergamo (da Valverde)	1949	disegno	inchiostro e matita su carta	311	430		Fondo Zucchelli	1.000,00	
2006	Pino	Zac		Caricatura di Nino Zucchelli	1960 ca.	disegno	penna su carta	276	231		Fondo Zucchelli	500,00	
2006	Luigi	Bartolini		Donne di spalle	1932	incisione	acquaforte	229	175		su recto: "1932 a Nino Zucchelli Luigi Bartolini";	600,00	
2006	Luigi	Bartolini		Libellula	1929	incisione	acquaforte	148	244		su recto: "libellula morta"	1.000,00	
2006	Costante	Coter		Donna chinata	seconda metà anni '40	scultura	ceramica policroma invetriata	27	30	21	cm	Fondo Zucchelli	500,00
2006	Costante	Coter		Cristo tra due angeli	s.d.	scultura	ceramica bianca invetriata	29	28	5,5	cm	Fondo Zucchelli	300,00
2006	Jesús Rafael	Soto		Spiral	1955	incisione	serigrafia su carta	68	68		cm		2.000,00
2007	Sonia	Ciscato		Così impari (Sedia elettrica)	1992-1993	dipinto	olio su tela	206	206		cm		500,00
2007	Vanessa	Beecroft		VB.LD.012.Multi.07	2007	OAC	acrilico su tela	330	210		cm		50.000,00
2007	Enzo	Cucchi		L'ombra	2004	scultura	bronzo	32,7	66,4	56,3	cm		40.000,00
2007	Sislej	Xhafa		Giuseppe	2007	scultura	marmo nero del Belgio	162	59	31	cm		60.000,00
2007	Sislej	Xhafa		Giuseppe	2007	scultura	terracotta	162	59	31	cm	calco	10.000,00
2008	Victor	Man		Untitled (We Die)	2008	OAC	neon, vinile	25	55	4	cm	installazione	15.000,00
2008	Kris	Martin		Idiot V	2007	OAC	legno	80	47	4	cm		10.000,00
2009	Marcello	Maloberti		Raptus	2009	OAC	collage su legno	30	24		cm		4.000,00
2009	Marcello	Maloberti		Raptus	2009	OAC	collage su legno	30	24		cm		4.000,00
2009	Marcello	Maloberti		Raptus	2009	OAC	collage su legno	30	24		cm		4.000,00
2009	Attilio	Nani		Ragazzo che canta	1937	scultura	terracotta	46	80	35	cm		2.000,00
2010	Camillo	Campana		Senza titolo	s.d.	dipinto	acrilico su tela	224	247		cm		1.000,00
2010	Camillo	Campana		Senza titolo	1989	dipinto	acrilico su tela	139	156		cm		800,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio rosso (+ verde e giallo)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio verde (+ rosso e viola)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio giallo (+ viola e verde)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio viola (+ giallo e azzurro)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio nero (+ bianco e arancio)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio bianco (+ nero e giallo)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio arancio (+ azzurro e rosso)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Paolo	Ghilardi		Cerchio azzurro (+ arancio e verde)	1991	dipinto	acrilico su tela	100	100		cm		5.000,00
2010	Attilio	Steffanoni		Luna e sole	1994	incisione	acquaforte con	147	121		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Interno dello studio	1995	incisione	acquaforte	244	172		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Natura morta	1995	incisione	acquaforte	240	132		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Nello studio	1995	incisione	acquaforte	212	190		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Canale	1995	incisione	acquaforte	333	247		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Profughi	1995	incisione	acquaforte	247	258		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Fuga	1995	incisione	acquaforte	244	291		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Strada	1995	incisione	acquaforte	247	258		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Ferito	1995	incisione	acquaforte	214	265		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Figura	1995	incisione	acquaforte	240	134		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Rifugio	1995	incisione	acquaforte	188	213		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Sguardo perduto	1995	incisione	acquaforte	208	190		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Camera con figure	1995	incisione	acquaforte	293	198		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Ricovero provvisorio	1995	incisione	acquaforte	293	196		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Sulla soglia	1995	incisione	acquaforte	313	495		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Interno-esterno	1995	incisione	acquaforte	493	312		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per non dimenticare - Sloba boia	1995-2000	incisione	acquaforte	247	295		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Venezia in nero	1994-1996	incisione	acquaforte	295	207		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		La scala dell'Ateneo	1995	incisione	acquaforte	240	242		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		L'Ateneo e Santa Maria Maggiore	1995	incisione	acquaforte	240	242		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Ingresso al Duomo	1995	incisione	acquaforte	240	242		mm		150,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E				valore assicurativo		
							TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	in €	
2010	Attilio	Steffanoni		Passaggio	1995	incisione	acquaforte	240	242		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		S. Agostino	1995	incisione	acquaforte	240	242		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Davanti al mare	1999	incisione	acquaforte	118	100		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Fuga	1999	incisione	acquaforte	118	100		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Pioggia improvvisa	1999	incisione	acquaforte	137	97		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Fuori tempo	1999	incisione	acquaforte	245	283		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Bassa marea	1999	incisione	acquaforte	296	210		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passo lento	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passeggiata sul confine	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Tracce nascoste	1999	incisione	acquaforte	205	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Controluce	1999	incisione	acquaforte	157	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Rientro	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Temporale	1999	incisione	acquaforte	264	137		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Tempo ritrovato	1999	incisione	acquaforte	264	137		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Temporale - Tempo ritrovato	1999	incisione	acquaforte	264	273		mm	ditto, 2 esemplari; misure cad.	300,00
2010	Attilio	Steffanoni		Lungo il mare I	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Lungo il mare II	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Lungo il mare	1999	incisione	acquaforte	264	149		mm	ditto, 2 esemplari;	300,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passeggiata controvento I	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passeggiata controvento II	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passeggiata controvento III	1999	incisione	acquaforte	264	145		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passeggiata controvento	1999	incisione	acquaforte	264	456		mm	trittico, 3 esemplari; misure cad.	300,00
2010	Attilio	Steffanoni		Naufraghi	1982-2000	incisione	acquaforte, acquatinta	287	198		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Venezia - San Barnaba	2000	incisione	acquaforte	297	198		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Venezia - Calle del Dose da Ponte	2000	incisione	acquaforte	192	297		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Venezia - La salute	2000	incisione	acquaforte	198	238		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Venezia - La salute quasi notte	2000	incisione	acquaforte	317	273		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Venezia - Ponte	2000	incisione	acquaforte	326	263		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Esodo	2000	incisione	acquaforte	298	363		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Via mare	2000	incisione	acquaforte	217	335		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Via mare	2000	incisione	acquaforte	217	335		mm	Il stato, grigio	150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passeggiata nel Romanico	2002	incisione	acquaforte	205	149		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Passeggiata in Piazza Rossa	2002	incisione	acquaforte	138	100		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Piazza Rossa	2002	incisione	acquaforte	164	164		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Zamoskorec'e	2002	incisione	acquaforte	169	166		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Grattacielo sul lungofiume									
2010	Attilio	Steffanoni		Kotel'niceskaja	2002	incisione	acquaforte	243	171		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Krutiškoe Podvor'e - La Cattedrale	2002	incisione	acquaforte	248	167		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Krutiškoe Podvor'e - Dal cortile	2002	incisione	acquaforte	168	166		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		La torre del Monastero	2002	incisione	acquaforte	169	167		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Dal ponte	2002	incisione	acquaforte	172	199		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Gli stagni del Patriarca	2002	incisione	acquaforte	195	249		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Biblioteca	2002	incisione	acquaforte	110	79		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Conchiglia	2002	incisione	acquaforte	100	97		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Ancora presenti	2002	incisione	acquaforte	200	330		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Inseparabili	2002	incisione	acquaforte	297	199		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Chiudi gli occhi e vedrai	2002	incisione	acquaforte	212	295		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Vista sull'aldilà	2002	incisione	acquaforte	196	296		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Previsione	2002	incisione	acquaforte	297	197		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Colpo di vento	2003	incisione	acquaforte	238	200		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Il sogno di una rosa	2003	incisione	acquaforte	345	345		mm	diametro	150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Rose in prestito	2003	incisione	acquaforte	345	345		mm	diametro	150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Ritratto di rosa	2003	incisione	acquaforte	345	345		mm	diametro	150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Per un poco ancora	2003	incisione	acquaforte	345	345		mm	diametro	150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Rosa bianca	2004	incisione	acquaforte	165	189		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Dolorosa	2004	incisione	acquaforte	235	199		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Non c'è rosa...	2004	incisione	acquaforte	199	236		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Prosa	2004	incisione	acquaforte	153	195		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Pinarosa	2004	incisione	acquaforte	195	153		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Rosamunda	2004	incisione	acquaforte	198	235		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Inattendibili testimoni	2005	incisione	acquaforte	208	264		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Figure murali	2005	incisione	acquaforte	208	265		mm		150,00
2010	Attilio	Steffanoni		Visitatori	2005	incisione	acquaforte	208	265		mm		150,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2010	Isabelle	Cornaro		<i>Homonymes</i>	2009	OAC	calco in gesso su piedistallo	60	45	35	cm	più pz. su 2 basamenti	5.000,00
2010	Julien	Crépieux		<i>Reprise de volée</i>	2009	OAC	4 proiettori di diapositive, 4 televisori, mobili in	n.d.	n.d.	n.d.	cm	installazione; dimensioni variabili	10.000,00
2011	Giuseppe	Milesi		<i>Passaggio a livello</i>	1959	dipinto	olio su tela	70	89		cm		1.500,00
2011	Pratchaya	Phinthong		<i>Birds find refuge in Panmunjom</i>	2011	dipinto	olio su tela applicata su tavola	25,5	37	3	cm		5.000,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Interno</i>	1965	fotografia	carta fotografica Mural, matita, ritocchi a olio	205	242		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Autobiografia. Intenzionalità della coscienza</i>	1968 ca.	fotografia	stampa fotografica ritoccata a olio	235	177		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Interno, pattumiera e finestra aperta</i>	1975 ca.	fotografia	carta fotografica Mural, matita	210	167		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Io nel mio studio</i>	primi anni '80	fotografia	stampa fotografica ritoccata a matita e tempera	207	115		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Tavolino, bottiglia, cartoccio, aerografo</i>	fine anni '70	fotografia	carta fotografica opaca, ritoccata a matita, china, olio	237	175		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Letto sfatto e sedia</i>	1980 ca.	fotografia	carta fotografica 1000 punti, tempera	240	175		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Oggetti</i>	1986 ca.	fotografia	stampa fotografica ritoccata con correttore	175	235		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Tavolo, cartoccio, quadrato</i>	1987 ca.	fotografia	riproduzione di una fotografia elaborata, tempera	187	170		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Sedia coperta da un telo e cavalletto</i>	seconda metà anni '80	fotografia	matita, correttore fotografico bianco	230	153		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Interno con sedia, cavalletto e cranio equino</i>	1992 ca.	fotografia	carta fotografica 1000 punti, tempera	240	175		mm		500,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Città</i>	1958	incisione	acquatinta su zinco	175	237		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Città</i>	1959	incisione	acquatinta su rame, colore nero	148	148		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Città</i>	1960	incisione	acquatinta su rame, colore nero	156	182		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Uomo nello studio</i>	1961	incisione	acquatinta su zinco, colore nero	205	264		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Autoritratto</i>	1962	incisione	acquatinta su rame, colore nero	135	110		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Sacrificio di Abramo</i>	1963	incisione	acquatinta su zinco, colore nero +	247	346		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Studio per un ritratto di mia madre</i>	1963	incisione	acquatinta su zinco, colore nero	168	242		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>La passione - A memoria d'uomo</i>	1963	incisione	acquatinta su rame, colore nero	275	229		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Tra i rifiuti</i>	1964	incisione	acquatinta su rame, colore nero	298	245		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Racconto</i>	1965	incisione	acquatinta su rame, colore nero,	182	198		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Autoritratto - Oggetti</i>	1966	incisione	acquatinta su rame, colore nero	245	304		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Autoritratto</i>	1967	incisione	acquatinta su zinco, colore nero + fondino	248	175		mm		250,00
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Oggetti</i>	1967	incisione	acquatinta su rame, colore bruno	196	215		mm		250,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Palestinese ferito</i>	1968	incisione	acquaforse su rame, colore nero	291	233			250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Contemporaneamente</i>	1968	incisione	acquaforse, acquatinta su rame,	246	290		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Per il rispetto I</i>	1971	incisione	acquaforse su rame, due colori, bruno e	33	298		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>I sopravvissuti</i>	1971	incisione	acquaforse su rame, colore nero	208	217		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Autoritratto seduto</i>	1977	incisione	acquaforse su rame, colore nero	98	71		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Oggetti da lavoro e scultura</i>	1978	incisione	acquaforse su rame, colore nero	100	134		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Autoritratto seduto</i>	1979-1991	incisione	acquaforse su zinco, colore nero	163	161		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Alcuni oggetti sul tavolino</i>	1979	incisione	acquaforse su rame, colore nero	177	215		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Oggetti da lavoro e scultura</i>	1980	incisione	acquaforse su rame, colore nero	163	161		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>L'altra stanza</i>	1982	incisione	acquaforse su rame, colore nero	227	189		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Cranio equino</i>	1981	incisione	acquaforse su rame, colore nero	146	130		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Lettino sfatto</i>	1982	incisione	acquaforse su rame, colore nero	174	187		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>L'ombra</i>	1987	incisione	acquaforse su rame, colore nero	188	204		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>L'ombra</i>	1990	incisione	acquaforse su rame, colore nero	215	245		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Cranio equino sulla mensola</i>	1992	incisione	acquaforse su rame, colore nero	252	218		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Le cose - Lo spazio</i>	1993	incisione	acquaforse su rame, colore nero	140	120		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Cavalletto</i>	1993	incisione	acquaforse su rame, colore grigio	255	185		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Natura morta</i>	1995	incisione	acquaforse su rame, colore grigio	161	143		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Triangolo e ciotola nera</i>	1996	incisione	acquaforse su rame, colore grigio	176	180		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Ciotola e cavalletto</i>	1997	incisione	acquaforse su rame, colore	235	185		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Natura morta</i>	1997	incisione	acquaforse su rame, colore	213	232		mm	250,00	
2011	Gianfranco	Ferroni		<i>Cose</i>	2000	incisione	acquaforse su rame, colore nero	167	142		mm	250,00	
2011	Getulio	Alviani		<i>Superficie a testura vibratile</i>	1972	OAC	alluminio	38	38		cm	50.000,00	
2011	Latifa	Echakhch		<i>Frame (Gold)</i>	2010	OAC	frammento di	250	350		installazione	20.000,00	
2011	Tim	Rollins	& K.O.S.	<i>De Maximo et Immen (After Giordano</i>	2011	OAC	alluminio, silicio,	23,5	17		14 esemplari; misure	35.000,00	
2011	Matteo	Rubbi		<i>Bounty</i>	2011	OAC	legno	n.d.	n.d.		installazione	10.000,00	
2011	Riccardo	Dalisi		<i>Senza titolo</i>	s.d	scultura	metallo	201	68,5	52	cm	800,00	
2011	Riccardo	Dalisi		<i>Senza titolo</i>	s.d	scultura	metallo	231	60	28	cm	800,00	
2011	Riccardo	Dalisi		<i>Senza titolo</i>	s.d	scultura	metallo	235	93,5	43	cm	800,00	
2011	Riccardo	Dalisi		<i>Senza titolo</i>	s.d	scultura	metallo	230	31,5	24,5	cm	800,00	
2011	Riccardo	Dalisi		<i>Senza titolo</i>	s.d	scultura	metallo	230	56	28	cm	800,00	
2011	Riccardo	Dalisi		<i>Senza titolo</i>	s.d	scultura	metallo	243	60,5	30	cm	800,00	
2012	Gianfranco	Ferroni		<i>Interno</i>	1986	dipinto	tecnica mista su tavola	41,5	41		cm	20.000,00	
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Luchino Visconti</i>	1978	incisione	puntasecca su zinco	140,5	179,5		mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Jean-Paul Sartre sul Pont des Arts a Parigi</i>	1995	incisione	puntasecca su zinco	249	203,5		mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Nicolas de Staël</i>	1989	incisione	puntasecca su rame	200	171		mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Alfred Hitchcock e macchina da presa</i>	1984	incisione	puntasecca su zinco	250,5	200,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Federico Zeri e il pipistrello</i>	1990 ca.	incisione	puntasecca su zinco	151,5	196,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Francis Bacon al bar</i>	1996 ca.	incisione	puntasecca su zinco	201,5	149,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Francis Bacon e negro</i>	1987	incisione	puntasecca su zinco	250	200	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Alberto Giacometti a N.Y</i>	1988	incisione	puntasecca su zinco	181	240,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Alberto Giacometti nello studio</i>	1986 ca.	incisione	puntasecca su zinco	350	251	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>La sorella di G. Trakl</i>	1989	incisione	puntasecca su zinco	250	200	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>G.M. o il topo</i>	1977	incisione	puntasecca su zinco	156,5	142,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>La fuga</i>	2001	incisione	puntasecca su zinco	250	200,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Gianfranco Ferroni</i>	1997	incisione	puntasecca su zinco	199	152,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Francis Bacon</i>	anni '90	incisione	puntasecca su zinco	203,5	202	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>L.F.Céline e l'ombra</i>	2002	incisione	puntasecca su zinco	98	100	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Francis Bacon nello studio</i>	1980	incisione	puntasecca su zinco	281	251,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Giovanni Testori a Zurigo</i>	1981	incisione	puntasecca su zinco	180,5	171	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Gesualdo Bufalino</i>	1977	incisione	acquaforte, puntasecca su zinco	151,5	129,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Da Chaim Soutine</i>	1979	incisione	puntasecca su zinco	178,5	121	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Da Varlin</i>	1979	incisione	puntasecca su zinco	195	166	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Da Courbet</i>	1977	incisione	puntasecca su zinco	128	114,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Donna e bestia</i>	1992	incisione	puntasecca su zinco	249	201	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Coltivatore di orchidee</i>	primi anni '80	incisione	puntasecca su zinco	249,5	200,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Notturmo, Anna controluce</i>	1996	incisione	puntasecca su zinco	250,5	200,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Il corridoio</i>	1993	incisione	puntasecca su zinco	303	252,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Figura all'aperto</i>	anni '80	incisione	puntasecca su zinco	180	239	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Uomo con cappello nel paesaggio</i>	primi anni '80	incisione	puntasecca su rame	150,5	180	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Per mano in cammino</i>	1978	incisione	puntasecca su zinco	175	241,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Interno e figura seduta</i>	1980	incisione	puntasecca su zinco	253	213	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Si buca</i>	1978	incisione	puntasecca su zinco	223	144	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto sul divano</i>	fine anni '80	incisione	puntasecca, pastello su zinco	220,5	147,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto, sedia e occhiali</i>	fine anni '80	incisione	puntasecca su zinco, acquarello	216,5	164,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Paola e Francesco nel lettone</i>	1980	incisione	puntasecca su rame	149,5	201	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>I nostri gemelli</i>	1979	incisione	puntasecca su rame	196,5	200,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Indolenza, autoritratto</i>	1979	incisione	puntasecca su zinco	241	301	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>G.B. al caffè</i>	1985	incisione	puntasecca su zinco	126	182,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra; al	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto come satiro</i>	primi anni '90	incisione	puntasecca su zinco	230,5	200,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto con la moto</i>	2003	incisione	puntasecca su zinco	250	200,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto controluce</i>	1996	incisione	puntasecca su zinco	239,5	179,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>G.B. in bicicletta</i>	2000	incisione	puntasecca su zinco	280,5	240,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto al cancello</i>	1995	incisione	puntasecca su zinco, acquarello, pastello	199,5	203	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto con cane che abbaia</i>	fine anni '80	incisione	puntasecca su zinco	180	240,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto e uccello</i>	primi anni '90	incisione	puntasecca su rame	201	150,5	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Io e la bestia</i>	fine anni '80	incisione	puntasecca su zinco, tempera	301,5	243	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Gianfranco	Bonetti		<i>Autoritratto con diffusore</i>	fine anni '80	incisione	puntasecca su zinco	167,5	153	mm	nucleo di 46 incisioni; le misure indicate sono relative alla lastra	100,00
2012	Maura	Cantamessa		<i>Pier Paolo Pasolini. Poesie</i>	1995	libro d'artista		n.d	n.d	cm	6 incisioni calcografiche e 6 poesie di P. Paolo Pasolini; es. 14/50	200,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2012	Maura	Cantamessa		<i>Luce luce lontana</i>	1997	libro d'artista		n.d	n.d	cm	6 calcografie e 5 testi poetici di Fabrizio De André manoscritti dal cantautore per l'edizione; es. 48/100	200,00
2012	Maura	Cantamessa		<i>vai al mare, ti ho detto</i>	2010	libro d'artista		n.d	n.d	cm	7 calcografie e una serigrafia; es. 23/50	200,00
2012	Maura	Cantamessa		<i>Lontano</i>	2012	libro d'artista		n.d	n.d	cm	1 puntasecca e una poesia di Giuseppe Ungaretti; es. 10/10	200,00
2012	Maura	Cantamessa		<i>è per me</i>	2012	libro d'artista		n.d	n.d	cm	una calcografia e una poesia di Bartolo Cattafi; es. 10/10	200,00
2012	Andrea	Mastrovito		<i>145m</i>	2011	OAC	matita su carta	150	2.620	cm	frottage; da "Il Bel Paese	20.000,00
2012	Giulio	Paolini		<i>Sala d'attesa (Bergamo, inverno 1944-</i>	2012	OAC	collage, teca in	n.d	n.d	cm	misure variabili; da "Arte	15.000,00
2012	Emilio	Prini		<i>Manifesto per arte povera bergamo duemila dodici</i>	2012	OAC	manifesto	98	68	cm	matita su carta	15.000,00
2012	Attilio	Alfieri		<i>Ambiente strano</i>	1934	dipinto	olio su tela	75	90	cm		3.000,00
2012	Giacomo	Manzù		<i>Monumento al Partigiano</i>	1957 ca.	scultura	gesso	50,7	39,5	5 cm		15.000,00
2012	Remco	Torenbosh		<i>European conceptualization in analytical philosophy on history and present</i>	2011-2012	OAC	tela (per tende da campo) piegata e	170	170	cm		6.000,00
2012-2013	Mario	Benedetti		<i>Grande presenza</i>	1977	dipinto	tecnica mista su cartoncino	112	93,5	cm		1.000,00
2012-2013	Paolo	Baratella		<i>Trittico</i>	s.d.	dipinto	tecnica mista su carta (da verificare: matita, carboncino,	59	78,8	cm		1.000,00
2012-2013	Licinio	Sacconi		<i>Senza titolo</i>	s.d.	dipinto	tecnica mista e collage su carta	67	94	cm		1.000,00
2012-2013	Duccio	Berti		<i>Senza titolo</i>	s.d.	dipinto	tecnica mista e collage su pannelli	35,5	24	cm	opera costituita da 6 pannelli; misure cad.	1.000,00
2012-2013	Mario	Raciti		<i>Il re che insegue....</i>	1960	dipinto	tecnica mista su carta (matita e tempera)	n.d	n.d	cm		1.000,00
2012-2013	Lucia	Sterlocchi		<i>Progetto spaziale</i>	1977	OAC	matita e trasferibili su carta da lucido	27	27	cm		1.000,00
2012-2013	Lucia	Pescador		<i>Geoteca n. 3</i>	1977	dipinto	tecnica mista su carta	14	49	cm		1.000,00
2012-2013	Valentina	Berardinone		<i>S.T.T.</i>	s.d.	dipinto	tempera,	n.d	n.d	cm		1.000,00
2012-2013	Ugo	Caruso		<i>Prova di manodopera di muro</i>	1976-77	dipinto	tecnica mista (matita, pennarello,	n.d	n.d	cm		1.000,00
2012-2013	Ugo	Caruso		<i>Grande stanza con strumento</i>	1967	dipinto	tecnica mista (matita	n.d	n.d	cm		1.000,00
2012-2013	Giorgio	Albertini		<i>In nome del popolo</i>	1972	dipinto	acrilico su tela	70	70	cm		1.000,00
2012-2013	Thea	Vallè		<i>Senza titolo</i>	1974	dipinto	tecnica mista su carta	48,7	33,7	cm		1.000,00
2012-2013	Antonio	Fomez		<i>Senza titolo</i>	1965	dipinto	acrilico su tela	60,3	50,3	cm		1.000,00
2012-2013	Ludovico	Mosconi		<i>Ordalia</i>	s.d.	dipinto	olio su tela	n.d	n.d	cm		1.000,00
2012-2013	Ernesto	Coter		<i>Senza titolo</i>	1994	dipinto	gouache/ china su carta	n.d	n.d	cm		1.000,00
2012-2013	Lucia	Pescador		<i>Voli su Milano</i>	s.d.	OAC	china e trasferibili su carta acetata e da	n.d	n.d	cm		15.000,00
2012-2013	Tino	Vaglieri		<i>Massacro</i>	s.d.	disegno	penna su carta	34	45,5	cm		1.000,00
2012-2013	Roberto	Kunsterle		<i>Riti di corpo</i>	2002	fotografia	stampa fotografica	44	44	cm		8.000,00
2012-2013	Giovanni	Rubino		<i>Mao Grad</i>	1971	incisione	serigrafia e	100	70	2 cm		15.000,00
2012-2013	Aldo	Tagliaferro		<i>Verso la libertà</i>	s.d.	incisione	serigrafia su carta	n.d	n.d			15.000,00
2012-2013	Berengo	Gardin		<i>Senza titolo</i>	1983	fotografia	stampa fotografica	29,2	39,2	cm		8.000,00
2012-2013	Festa	Michele		<i>Uomo-Condizione</i>	1962	scultura	bronzo, patinato	54,2	31	8 cm		1.000,00
2012-2013	Elio	Mariani		<i>Aspettativa</i>	1966	fotografia	emulsione su tela	100	93,3	cm		25.000,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2013	Stefano	Arienti		<i>Alghe</i>	1986-2011	OAC	buste di plastica tagliate	n.d	n.d		installazione; misure variabili	20.000,00	
2014	Giuseppe	Gabellone		<i>Untitled</i>	2007	OAC	stampa digitale	42	28		fotografia; Ed. 5/6	8.000,00	
2014	Ferrario	Frères		<i>Atelier scena III</i>	2013	OAC	stampa digitale su carta cotone	161,5	286,5	15	cm	fotografia	15.000,00
2014	Adrian	Paci		<i>Giovani che guardano Giulio Paolini</i>	2006-2014	OAC	stampa fotografica	30	21		cm	opera costituita da 27 esemplari, misure cad.	54.000,00
2014	Dan	Rees		<i>Plasticine Paintings</i>	2013	OAC	plastilina su legno, rete metallica	n.d	n.d		cm	dimensioni ambientali; valore 100.000 euro	50.000,00
2014	Giuseppe	Stampone		<i>Bye Bye Baby</i>	2014	OAC	penna bic su carta	n.d	n.d		cm	opera costituita da 15 esemplari, misure cad.	30.000,00
2015	Cory	Arcangel		<i>Arcangel</i>	2015	OAC	tubo di schiuma per piscina, pantalone da ginnastica Arcangel Surfware su misura	n.d	n.d			installazione, dimensioni variabili	20.000,00
2015	Cory	Arcangel		<i>Dreams</i>	2015	OAC	tubo di schiuma The Broodle per piscina, tubi di schiuma, lattina di birra Coors Light, pantalone da ginnastica Aeropostale su misura, pantalone da ginnastica su misura, pantalone da ginnastica GAP su misura, calza American Apparel	n.d	n.d			installazione, dimensioni variabili	20.000,00
2015	Josh	Tonsfeldt		<i>Untitled</i>	2014	OAC	gilet da caccia, pannello di schiuma, stampa a solvente, pellicola in vinile	205	152	2,5	cm		5.000,00
2015	Josh	Tonsfeldt		<i>AEL ZNV LUCKY ADE VALE E GAMEC FLY NE TER HUSBAND WIFE VAC 1 1</i>	2014	OAC	neon, vernice spray su pannelli in legno	100	250	125	cm	installazione	5.000,00
2015	Josh	Tonsfeldt			2014	OAC	foglie secche, cavo	145	112	65	cm	installazione	10.000,00
2015	Francesca	Bartolomeoli		<i>Finis terrae</i>	2008	incisione	acquaforse e	n.d	n.d.		mm		100,00
2015	Tommaso	Squaiera		<i>Ingresso</i>	2010	incisione	acquaforse e	n.d	n.d.		mm		100,00
2015	Giuseppe	Vigolo		<i>Ancora al di sopra di te</i>	2012	incisione	puntasecca	n.d	n.d.		mm		100,00
2015	Gennaro	Bisogno		<i>Senza titolo</i>	2015	incisione	acquatinta e	n.d	n.d.		mm		100,00
2015	Cristiano	Vettore		<i>Buel del lovo - Laguna nord</i>	2015	incisione	ceramolle,	n.d	n.d.		mm		100,00
2016	Rinaldo	Agazzi		<i>Madonna addolorata</i>	1938	dipinto	olio su tavola	55	46,5		cm		3.000,00
2016	Contardo	Barbieri		<i>Paesaggio</i>	1944?	dipinto	olio su tela	60,5	80,7		cm		5.000,00
2016	Carlo	Benvenuto		<i>Senza titolo</i>	2016	fotografia	c-print	68	123		cm	Ed. 1/3	15.000,00
2016	Charles	Chinet		<i>Veduta di città</i>	s.d.	dipinto	matita e acquerello su carta	n.d.	n.d.		mm		2.000,00
2016	Pierre	Dmitrienko		<i>L'ombre de l'eau</i>	1960	dipinto	olio su tela	n.d.	n.d.		mm		6.000,00
2016	Cesare	Peverelli		<i>Composizione</i>	s.d.	dipinto	tempera su faesite	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Auguste	Rodin		<i>Nudo femminile</i>	s.d.	dipinto	matita e acquerelli	n.d.	n.d.		mm		40.000,00
2016	Dorothea	Tanning		<i>Studi di figure danzanti</i>	s.d.	dipinto	carboncino e	n.d.	n.d.		mm		10.000,00
2016	Geer	Van Velde		<i>Composizione</i>	s.d.	dipinto	acquerelli colorati su carta	n.d.	n.d.		mm		10.000,00
2016	Antoine -Louis	Barye		<i>Quattro studi di tori</i>	s.d.	disegno	matita su carta	n.d.	n.d.		mm		4.000,00
2016	Eugene	Carriere		<i>Vecchio seduto con bastone</i>	s.d.	disegno	sanguigna su carta	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Emile-Othon	Friesz		<i>Figure in un interno</i>	s.d.	disegno	matita e carboncino su carta	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Emile-Othon	Friesz		<i>Paesaggio con costa</i>	s.d.	disegno	matita su carta	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Emile-Othon	Friesz		<i>Paesaggio con treno</i>	s.d.	disegno	carboncino su carta	n.d.	n.d.		mm		12.000,00
2016	Emile-Othon	Friesz		<i>Paesaggio con case e barche</i>	s.d.	disegno	matita e carboncino	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Pierre	Laprade		<i>Donna seduta di spalle e un bambino</i>	s.d.	disegno	carboncino su carta	n.d.	n.d.		mm		1.000,00

ANNO	AUTORE			TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
ingresso	nome	cognome	altro										
2016	Albert	Marquet		<i>Dall'atelier dell'artista Quais des Grands-Augustins</i>	s.d.	disegno	inchiostro su carta	n.d.	n.d.		mm	(sullo sfondo l'Ile de la cité)	5.000,00
2016	Albert	Marquet		<i>Enfants dans oasis</i>	1920	disegno	inchiostro su carta	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Albert	Marquet		<i>Tanger</i>	1912	disegno	inchiostro su carta	n.d.	n.d.		mm		4.000,00
2016	Albert	Marquet		<i>Testa di toro</i>	s.d.	disegno	inchiostro su carta	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Albert	Marquet		<i>Volto</i>	s.d.	disegno	matita su carta	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Albert	Marquet		<i>Vecchio seduto su una panchina</i>	s.d.	disegno	matita su carta	n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016	Albert	Marquet		<i>Danube</i>	1933	disegno	inchiostro su carta	n.d.	n.d.		mm		5.000,00
2016	Auguste	Sandoz		<i>Figure su sfondo di case</i>	s.d.	disegno	matita su carta	n.d.	n.d.		mm		500,00
2016	Bernard	Buffet		<i>Autoritratto</i>	s.d.	incisione		n.d.	n.d.		mm		6.000,00
2016	Jean	Fautrier		<i>Composizione</i>	s.d.	incisione	tecnica mista	n.d.	n.d.		mm		7.000,00
2016	Louis	Marcoussis		<i>Composizione con due figure</i>	s.d.	incisione	acquaforte	n.d.	n.d.		mm		10.000,00
2016	Berthe	Morisot		<i>Due figure femminili</i>	s.d.	incisione	acquaforte	n.d.	n.d.		mm		5.000,00
2016		Sanyu		<i>Fiori in un cesto</i>	s.d.	incisione		n.d.	n.d.		mm		3.000,00
2016		Sanyu		<i>Frutta in un cesto</i>	s.d.	incisione		n.d.	n.d.		mm		2.500,00
2016	Mariella	Bettineschi		<i>L'era successiva (Caravaggio, Giuditta)</i>	2015	OAC	stampa diretta su plexiglass	120	80	2	cm	fotografia, Ed. 3/3	10.000,00
2016	Luciano	Fabro		<i>No titolo (Si potrebbe supporre...)</i>	2006	OAC	serigrafia su carta	60,2	40,2		cm		20.000,00
2016	Corrado	Levi		<i>Doppia figura</i>	2016	OAC	tecnica mista su	37,5	52,5		cm		8.000,00
2016	Diego	Marcon		<i>Untitled (Head falling 01)</i>	2015	OAC	video in 16 mm;					Premio Club GAMeC;	6.000,00
2016	Ryan	Mc Ginley		<i>Jake (Cannes)</i>	2005	OAC	c-print	114	76		cm	45x30 inch	30.000,00
2016	Umberto	Mastroianni		<i>Composizione (arcaica)</i>	1970	scultura	bronzo e ferro	100	60	20	cm		80.000,00
2017	/	/		Bacile in vetro azzurro	XX° sec.	arti decorative	vetro	45	44	7,5	cm		100,00
2017	/	/		Bacile in vetro verde	XX° sec.	arti decorative	vetro	19,5	39	39	cm	cm 39 Ø	500,00
2017	/	/		Vaso in vetro color champagne	XX° sec.	arti decorative	vetro	9	21,5	21,5	cm	cm 21,5 Ø	500,00
2017	/	/		Vaso a doppia ansa, in vetro color marrone chiaro	XX° sec.	arti decorative	vetro	23,5	13,5	13,5	cm	cm 13,5 Ø	700,00
2017	/	/		Candelabro con cigno, in vetro rosso e	XX° sec.	arti decorative	vetro	22	13,5	13,5	cm	cm 13,5 Ø	200,00
2017	/	/		Vaso stretto, in vetro rosso	XX° sec.	arti decorative	vetro	19	10	10	cm	cm 10 Ø	150,00
2017	/	/		Tazzina in ceramica con decorazioni orientali blu su fondo bianco	s.d.	arti decorative	ceramica	4,5	5	5	cm	cm 5 Ø	150,00
2017	/	/		Paio di occhiali (modello "pince-nez")	XIX-XX° sec.	arti decorative	metallo, vetro	5	9,5		cm		100,00
2017	/	/		Paio di occhiali, modello "lorgnette"	XIX-XX° sec.	arti decorative	bronzo/ottone, vetro	15,5	5	5	cm	cm 5 Ø lenti; "occhialini con lenti ripiegabili su	100,00
2017	/	/		Paio di occhiali, modello "lorgnette"	XIX-XX° sec.	arti decorative	metallo, vetro	14,5	4	4	cm	cm 4 Ø lenti; "occhialini con lenti ripiegabili su	100,00
2017	/	/		Binocolo da teatro in ottone e madreperla	XIX-XX° sec.	arti decorative	ottone e madreperla	10	6	4	cm		150,00
2017	/	/		Monobinocolo da teatro	XIX-XX° sec.	arti decorative	ottone	16	3,5	3,5	cm	cm 16 aperto, 11 chiuso, lente 3,5 Ø	100,00
2017	/	/		Decorazione a stampa su carta per ventaglio	XVIII° sec.	arti decorative	incisione? su carta	10	16,5		cm		100,00
2017	/	/		Ventaglio in seta dipinta a mano con	XVIII° sec.	arti decorative	stoffa, madreperla	22,5	40		cm	(gancio 3,5, cm)	100,00
2017	Priscilla	Tea		<i>Islands of space</i>	2017	dipinto	olio su tela	150	290		cm	Premio Club GAMeC 2017	9.000,00
2017	Alberto	Guidato		<i>Segulah IX</i>	2009	OAC	indelebile su poster plastificato, pastelli su compensato, balsa, cerniere e cornice	53	43	17	cm		8.000,00
2017	Giacomo	Manzù		<i>Foglia accartocciata</i>	s.d.	scultura	bronzo	24	17	8,5	cm	(fermaporta 1/6)	4.000,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2017	Giacomo	Manzù		Modello tondo con figura (Minerva)	s.d.	scultura, modello per medaglia	bronzo	27,3	27,3	1,8	cm	10.000,00
2017	Giacomo	Manzù		Scatola con figura sul coperchio e rosario	s.d.	scultura, oreficeria	oro	6	6	1	cm	15.000,00
2017	Giacomo	Manzù		Alice Lampugnani	s.d.	scultura, oreficeria	oro	16,5	12	0,7	cm	40.000,00
2017	Rochelle	Goldberg		Struttura	2017	OAC	metallo	n.d.	n.d.	n.d.	cm	20.000,00
2018	Pino	Pascali		Delfino	1966	OAC	tela nera e bianca su struttura in legno	80	445	120	cm	1.000.000,00
2018		Ornaghi&Prestinari		Luna	2017	OAC	ceramica invetriata	40	35	30	cm	3.000,00
2019	Elena	Mezzadra		Senza titolo	1990	dipinto	olio su tela	130	160		cm.	10.000,00
2019	Achille	Funi		La scuola di Funi	1961	dipinto	olio su tela	200	122		cm.	50.000,00
2019	Anna	Franceschini		Cartaburro	2018	OAC	serie di lavori in				cm.	10.000,00
2019	Giorgio	Andreotta Calò		Produttivo	2018-2019	OAC	pietra	n.d.	n.d.		cm.	15.000,00
2019	Mario	Cornali		Cer 04 - Frutta	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	150,00
2019	Mario	Cornali		Cer 05 - Natura morta	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	150,00
2019	Mario	Cornali		Cer 08 - Natura morta	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	150,00
2019	Mario	Cornali		Cer 12 - Decorazione colori	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	150,00
2019	Mario	Cornali		Cer 15 - Personaggi	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	200,00
2019	Mario	Cornali		Cer 16 - Decorazione	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	150,00
2019	Mario	Cornali		Cer 17 - Persone	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	200,00
2019	Mario	Cornali		Cer 18 - Persone	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	200,00
2019	Mario	Cornali		Cer 19 - Fiori	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	200,00
2019	Mario	Cornali		Cer 20 - Sfumature colori	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	150,00
2019	Mario	Cornali		Cer 33 - Decorazione colori	s.d.	arti decorative	ceramica	n.d.	n.d.		cm.	600,00
2020	Antonio	Rovaldi		End. Words from the Margins, New York	2019	fotografia	stampa fotografica				cm.	80.000,00
2020	Ettore	Favini		Cantra	2011-2013	OAC	legno, lana, metallo,	n.d.	n.d.		cm	12.000,00
2020	Luigi	Pericle		Matri Dei d.d.d.	1962	dipinto	china su carta	420	600		mm	3.000,00
2020	Alberto	Vitali		Autoritratto	1942	dipinto	olio su tela	38	28		cm	20.000,00
2020	Alberto	Vitali		Mascherata in Piazza Vecchia	1956	dipinto	olio su cartone	40	50		cm	20.000,00
2020	Alberto	Vitali		Veduta di Bergamo	1945	dipinto	olio su tavola	40	50		cm	20.000,00
2020	Alberto	Vitali		Bottiglia con fiori	1960	dipinto	acquerello su carta	48	36		cm	10.000,00
2020	Alberto	Vitali		Mascherata in Piazza Vecchia	1945	dipinto	inchiostro	45	28		cm	10.000,00
2021	Alberto	Vitali		Donna seduta	1929	incisione	legno inciso	160	130		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Due donne	1930	incisione	legno inciso	220	175		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Casa Perini	1930	incisione	acquaforse su zinco	105	90		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Veduta con cupola	1930	incisione	puntasecca su zinco	185	145		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Bosco	1930	incisione	puntasecca su zinco	105	155		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Giardino pubblico	1930	incisione	puntasecca su zinco	70	85		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Bosco	1930	incisione	puntasecca su zinco	135	190		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Seminario	1930	incisione	puntasecca su zinco	135	190		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Due uomini	1930	incisione	puntasecca su zinco	105	90		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Piazza Mercato Fieno	1930	incisione	puntasecca su zinco	140	185		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Mura di Bergamo	1930	incisione	puntasecca su zinco	135	195		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Scalpellini	1930	incisione	puntasecca su zinco	105	155		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		La Fara	1930	incisione	puntasecca su zinco	150	105		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Contadino seduto	1930	incisione	acquaforse su zinco,	110	90		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Uomo mantellato	1930	incisione	puntasecca su zinco	105	90		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		Bambino che legge	1930	incisione	puntasecca su zinco	80	90		mm	500,00
2021	Alberto	Vitali		La passeggiata	1930	incisione	puntasecca su zinco	90	80		mm	500,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2021	Alberto	Vitali		<i>Campagna con omino</i>	1930	incisione	puntasecca su zinco	90	105		mm 19. (n. 13)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Via S. Lorenzo</i>	1930	incisione	puntasecca su zinco	185	145		mm 20. (n. 14)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Torre Gombito</i>	1930	incisione	puntasecca su zinco	190	145		mm 21. (n. 15)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Via Solata</i>	1930	incisione	puntasecca su zinco	185	145		mm 22. (n. 16)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Natura morta - Bottiglie</i>	1930	incisione	acquaforse e	130	105		mm 23. (n. 20)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Nel campo</i>	1930	incisione	puntasecca su zinco	90	80		mm 24. (n. 22)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Madre con lucerna</i>	1930	incisione	puntasecca su zinco	105	90		mm 25. (n. 23)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Maria</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	195	135		mm 26. (n. 17)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Conchiglie</i>	1931	incisione	acquaforse e acquatinta su zinco	105	155		mm 27. (n. 18)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Donna che legge</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	105	160		mm 28. (n. 19)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Natura morta con bottiglie</i>	1931	incisione	acquaforse e acquatinta su zinco	160	105		mm 29. (n. 20 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Natura morta con bottiglie</i>	1931	incisione	acquaforse e acquatinta su zinco	105	135		mm 30. (n. 21)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Natura morta con bottiglie</i>	1931	incisione	acquaforse e acquatinta su zinco	105	160		mm 31. (n. 21 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Uccellino morto</i>	1931	incisione	puntasecca su zinco	70	85		mm 32. (n. 24)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Bambino che dorme bocconi</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	110	155		mm 33. (n. 25)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Contadino che zappa</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	160	105		mm 34. (n. 26)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Mietitura</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	135	195		mm 35. (n. 27)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori nel vaso bianco</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	190	140		mm 36. (n. 28)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Donna nuda</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	105	160		mm 37. (n. 29)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Casa al Pozzo Bianco</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	140	185		mm 38. (n. 30)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Alberi alla Fara</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	195	135		mm 39. (n. 31)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Gli sposi</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	195	135		mm 40. (n. 32)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Arlecchino in Piazza Vecchia</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	250	320		mm 41. (n. 33)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Uomo-sgabello</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	155	110		mm 42. (n. 34)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Due donne e bambino</i>	1931	incisione	acquaforse su zinco	190	135		mm 43. (n. 35)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Due uomini sul portone</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	190	140		mm 44. (n. 36)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori in bicchiere alto</i>	1932	incisione	acquaforse e acquatinta su zinco	190	135		mm 45. (n. 37)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Mendicante</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	250	320		mm 46. (n. 38)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Cinema</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	190	130		mm 47. (n. 39)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Testa di Minnie</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	160	105		mm 48. (n. 40)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Testa di donna</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	105	90		mm 49. (n. 41)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Busto di donna</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	90	80		mm 50. (n. 42)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiasco</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	105	90		mm 51. (n. 42 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Due donne all'inferriata</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	105	90		mm 52. (n. 43)	500,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2021	Alberto	Vitali		<i>I ciechi</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	160	105		53. (n. 44)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Natura morta</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	110	130		54. (n. 45)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori-carta</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	155	105		55. (n. 46)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Pino e Neno</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	155	100		57. (n. 48)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Due donne</i>	1932	incisione	acquaforse su zinco	155	105		58. (n. 49)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Necrofori</i>	1933	incisione	acquaforse su zinco	195	135		59. (n. 50)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Amanti</i>	1933	incisione	acquaforse su zinco	135	110		60. (n. 51)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Giocolieri</i>	1933	incisione	acquaforse su zinco	160	100		61. (n. 52)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Donna e uomo al tavolo</i>	1933	incisione	acquaforse su zinco	160	105		62. (n. 53)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio</i>	1933	incisione	acquaforse su zinco	90	80		63. (n. 55)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori</i>	1933	incisione	acquaforse su zinco	155	105		64. (n. 56)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori</i>	1933	incisione	acquaforse su zinco	160	105		65. (n. 57)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Composizione - Sabato in trattoria</i>	1934	incisione	acquaforse su zinco	250	320		66. (n. 58)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Mascherata a Bergamo</i>	1934	incisione	acquaforse su zinco	250	320		67. (n. 59)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori</i>	1934	incisione	acquaforse su zinco	190	135		68. (n. 60)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Amorino</i>	1934	incisione	acquaforse su rame	155	105		69. (n. 61)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Testa di bambino</i>	1934	incisione	acquaforse su rame	115	105		70. (n. 62)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Testa di bambino</i>	1934	incisione	acquaforse su rame	115	105		71. (n. 63)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Case - Temporale</i>	1934	incisione	acquaforse su rame	130	100		72. (n. 64)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Busto di bambino</i>	1934	incisione	acquaforse e acquatinta su zinco	105	90		73. (n. 66)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Nudo femminile</i>	1934	incisione	acquaforse su zinco	100	155		74. (n. 67)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Autoritratto</i>	1934	incisione	acquaforse su zinco	135	110		75. (n. 69)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio con gelsi</i>	1941	incisione	acquaforse su zinco	110	165		76. (n. 70)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Ragazzo</i>	1941	incisione	acquaforse su zinco	145	85		77. (n. 71)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fumento</i>	1941	incisione	acquaforse su rame	115	110		78. (n. 72)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori in vasetto</i>	1941	incisione	acquaforse su zinco	115	95		79. (n. 73)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Erbe</i>	1941	incisione	acquaforse su zinco	105	160		80. (n. 73 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori in vasetto di vetro</i>	1941	incisione	acquaforse su zinco	160	105		81. (n. 74)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Ritratto della moglie</i>	1941	incisione	acquaforse su rame	135	110		82. (n. 75)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Ritratto del Pino</i>	1941	incisione	acquaforse su zinco	130	105		83. (n. 76)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Ritratto del Neno</i>	1941	incisione	acquaforse su rame	110	85		84. (n. 77)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Rose</i>	1941	incisione	acquaforse su zinco	190	140		85. (n. 78)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Mascherata in Piazza Vecchia</i>	1942	incisione	acquaforse su zinco	250	320		86. (n. 79)	500,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
2021	Alberto	Vitali		<i>Rose appassite</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	130	110		mm 87. (n. 80)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Rose recise</i>	1944	incisione	acquaforse su rame	130	110		mm 88. (n. 81)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio - Mietitura</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	120	210		mm 89. (n. 82)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Autoritratto</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	120	75		mm 90. (n. 83)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	105	160		mm 91. (n. 84)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori in vaso di latta</i>	1944	incisione	acquaforse su rame	185	145		mm 92. (n. 85)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Testa di Lucia</i>	1944	incisione	acquaforse su rame	110	85		mm 94. (n. 87)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori in barattolo</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	130	105		mm 95. (n. 87 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio con casa</i>	1944	incisione	acquaforse e acquatinta su rame	125	105		mm 96. (n. 88)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Piccolo autoritratto</i>	1944	incisione	puntasecca su zinco	85	70		mm 97. (n. 89)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori - Arabesco</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	165	125		mm 98. (n. 91)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori in vaso</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	160	95		mm 99. (n. 92)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Ragazzo</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	120	80		mm 100. (n. 93)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Autoritratto scuro</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	105	90		mm 101. (n. 93 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori appassiti</i>	1944	incisione	acquaforse e acquatinta su zinco	190	135		mm 102. (n. 94 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Fiori su fondo scuro</i>	1944	incisione	acquaforse su zinco	190	140		mm 103. (n. 95 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Due guerrieri</i>	1945	incisione	acquaforse su zinco	170	250		mm 104. (n. 94)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio</i>	1946	incisione	acquaforse su rame	105	165		mm 105. (n. 95)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio con figure</i>	1946	incisione	acquaforse su zinco	110	115		mm 106. (n. 96)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio con strada</i>	1946	incisione	acquaforse su zinco	130	165		mm 107. (n. 96 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Cacciatore</i>	1947	incisione	acquaforse su zinco	165	95		mm 108. (n. 97)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio - Bosco</i>	1948	incisione	acquaforse su zinco	105	125		mm 109. (n. 98)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio - Bosco - Castagni</i>	1948	incisione	acquaforse su zinco	105	160		mm 110. (n. 99)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio con albero - Monte Mozzo</i>	1949	incisione	acquaforse su zinco	110	145		mm 111. (n. 101)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio con albero - Due colli</i>	1949	incisione	acquaforse su zinco	95	165		mm 112. (n. 102)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Pescatore</i>	1949	incisione	acquaforse su zinco	105	170		mm 113. (n. 103)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio in Fontana</i>	1949	incisione	acquaforse su zinco	170	205		mm 114. (n. 104)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Bosco - Frasche</i>	1950	incisione	acquaforse su zinco	135	190		mm 115. (n. 105)	500,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2021	Alberto	Vitali		<i>Erbe - Arabesco</i>	1950	incisione	acquaforte su zinco	80	90		mm	116. (n. 105 bis)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio in Fontana</i>	1950	incisione	acquaforte su zinco	105	165		mm	117. (n. 106)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio in Fontana</i>	1950	incisione	acquaforte su zinco	130	160		mm	118. (n. 107)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio scuro in Fontana</i>	1951	incisione	acquaforte su zinco	145	185		mm	119. (n. 108)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Arbusti</i>	1951	incisione	acquaforte e acquatinta su zinco	105	160		mm	120. (n. 109)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Erbe</i>	1951	incisione	acquaforte su zinco	80	105		mm	121. (n. 110)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio in Fontana</i>	1951	incisione	acquaforte su zinco	105	165		mm	122. (n. 111)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio in Fontana</i>	1951	incisione	acquaforte e acquatinta su zinco	145	190		mm	123. (n. 112)	500,00
2021	Alberto	Vitali		<i>Erbe con ciottolo</i>	1951	incisione	acquaforte su zinco	90	105		mm	124. (n. 113)	500,00
2021	Oren	Pinhassi		<i>Towel Snake (ochre II)</i>	2019	OAC	salvietta, gesso	20	40	20	cm	(scultura)	1.000,00
2021	Namsal	Siedlecki		<i>Trevi</i>	2019	OAC	88 monete installate a parete	100	70		cm	(Premio Club GAMeC 2019)	2.000,00
2021	Franco	Gentilini		<i>Bayonne Bridge</i>	1959	dipinto	olio su tela	73	92		cm		40.000,00
2021	Dan	Perjovschi		<i>Ti Amo Bergamo</i> dalla serie Virus Diary	2020	disegno	pennarello su carta	210	297		mm	Edizione 1/30	3.000,00
2021	Olimpia	Zagnoli		<i>Dance Dance Dance</i>	2017	stampa	stampa giclée su carta Somerset Velvet	50	40		cm	edizione d'artista 1/1000	500,00
2021	Jeremy	Deller		<i>Thank God for Immigrants</i>	2020	stampa	stampa Fine Art su carta	59,4	42		cm	multiplo, Ed. in 125 esemplari	30,00
2021	Stefano	Boccalini		<i>La ragione nelle mani. Daddirri, Anshim, Friluftsliv, Balikwas, Sisu, Orenda, Ohana, Ubuntu.</i>	2020	installazione	lino, lana cotta, legno (Noce, nocciolo, salice, midollino)					L'opera è composta da 7 manufatti: 100 x 140 x 5 cm - La ragione nelle mani - Daddirri, Anshim, Friluftsliv (ricamo punto e intaglio) 60 x 235 cm - La ragione nelle mani - Balikwas, (pezzotto) 60 x 120 cm - La ragione nelle mani - Sisu (pezzotto) 60 x 205 cm - La ragione nelle mani - Orenda (pezzotto) 90 x 400 x 92 cm - La ragione nelle mani - Ohana (legno intrecciato) 30 x 130 x 4 cm - La ragione nelle mani, Ubuntu (legno intagliato) 30 x 105 x 4 cm - La ragione nelle mani, Gurfa (legno intagliato)	35.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		<i>Spiaggia (Al mare. Bagnanti)</i>	1930	scultura	Alluminio + base lignea dipinta	24	22	7,5	cm		200.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		<i>Amante dell'aviatore</i>	1935	progetto	Carta + cornice a cassetta alluminio e vetro. Le dimensioni riportate si riferiscono alla cornice	57	46,5	6,3	cm		30.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		<i>Progetto in carta per Aerosensibilità</i>	1935	progetto	matita su carta /Insieme di carte ritagliate				cm	misure variabili	30.000,00

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
				Aerosensibilità	1935-2009		Cartoncino rigido (Ricostruzione postuma eseguita su carte ritagliate originali dallo Studio restauri Formica)					30.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi				scultura		62	37	30	cm	
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Bozzetto per il Paese del Cieco	1935	progetto	Carta	19,5	28,2	2	cm	20.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Disegno per cosmonauta	1966	disegno	matita su carta	36,5	24,5		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per Struttura	1951	disegno	carta	37	35		cm	15.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio di fiore	1940-45		matita su carta ritagliata	29	20,5		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Modello per scultura	anni '60	disegno	carta e spilli	36,5	29,3		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Modello per scultura mobile	anni '60		Pastello su carta	30,5	25		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Modello per scultura	anni '60	progetto	carta e spilli	26	23		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Modello per scultura	anni '60	progetto	carta e spilli	31	19		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Lychnis Rubra	1943		Matita e pastelli su carta	23,5	16,6		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Fiore	1945 ca.	scultura	Gesso	56	48	4	cm	50.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Scultura spaziale (scultura concreta	1947	scultura	Gesso	37	37	37	cm	120.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Struttura	1950-55	scultura	Plexiglas	37,5	13	3	cm	130.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Fuga di rettangoli con cerchi	1967	scultura	Plexiglas multicolore	30	21	18	cm	140.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Struttura	1953	scultura	Plexiglas bianco e trasparente	34	34	25	cm	130.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Composizione concreta, (Studio per Teatrino)	1951	disegno	Matita e inchiostro acquarellato su carta	24,3	33,6		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1970 c.a.	disegno	pastello su carta riso	23	31,5		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1964	disegno	pastello su carta	21	21		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1964	disegno	pastello su carta	27,5	45		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio di fiori	anni '40	disegno	matite su carta	16	11,5		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1964	disegno	pastello su carta	28	22		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Modello per scultura mobile	anni '60	progetto	carta e spilli	36	25,5		cm	15.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Struttura	1967	scultura	plexiglas trasparente, nero e bianco	16,2	42	14	cm	130.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per struttura	1967	disegno	matita su carta	20	30		cm	7.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Struttura multicolore cerchi e fili	1968	scultura	Plexiglas multicolore, nastri adesivi colorati e fili di nylon	28,5	36	8	cm	130.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per Fuga di rettangoli con cerchi	1966	disegno	Inchiostro e matita su carta	35	25,5		cm	15.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1967	disegno	Pastello su carta	25,3	30		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per struttura	1968	disegno	Matite e pastello su carta da lucido	27,4	22,7		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	anni '50	disegno	matita su carta	40	30		cm	5.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Progetto per scultura	1947	disegno	matita su carta	20	40		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	anni '50	disegno	matita su carta	33	23,5		cm	15.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1960	disegno	pastello su carta	40	30		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Composizione concreta	1950	disegno	matite su carta	18,5	26		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1964	disegno	pastello su carta	21	21		cm	10.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1967	disegno	pastello su carta	50,5	18		cm	7.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1967	disegno	pastello su carta	51,8	19,5		cm	7.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1967	disegno	pastello su carta	30	25		cm	7.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1966	disegno	pastello su carta	22	22		cm	7.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1967	disegno	pastello su carta	27	21		cm	7.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1967	disegno	pastello su carta	29	21		cm	7.000,00
2021	Regina	Cassolo Bracchi		Studio per scultura	1967	disegno	pastello su carta	14	18		cm	5.000,00
2021	Francesca	Grilli		Sparks	2021	OAC	performance, workshop, installazione				misure ambientali, place specific	34.000,00
2021	Daiga	Grantina		Around green	2020	OAC	tessuto, legno, inchiostro, cera, graffette				dimensioni ambientali	14.000

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €	
2021	Daiga	Grantina		<i>What Eats Around Itself (For Rilke)</i>	2019	OAC	inchiostro, feltro, legno e silicone				opera costituita da 4 elementi. Dimensioni ambientali	36.000	
2021	Filippo	Berta		<i>One by One</i>	2019-2021	OAC	video, fotografie, scultura				opera costituita da: videoinstallazione a più canali, 4k video, colore, audio; 24 fotografie (stampa Fine Arts su Glossy Paper + Alluminio 2 mm + cornice distanziale in alluminio Nielson 18 mm, cm 54x 35 cad.); <i>No End</i> , scultura (filo spinato tipo concertina, spine saldate, cm 200x75)	53.000	
2022	Piero	Cattaneo		<i>Eco IV</i>	1975	scultura	bronzo	65	82	15,5 cm		18.000	
2022	Iva	Lulashi		<i>Piccola fonderia della carne</i>	2022	dipinto	olio su tela	80	90	cm	<i>(La Collezione Impermanente #3.0)</i>	10.000	
2022	Nicola	Martini		<i>Senza titolo, Dyneema</i>	2022	OAC	lattice naturale, gommalacca, grafite, alluminio	300	200	4 cm	<i>(La Collezione Impermanente #3.0)</i>	15.000	
2022	Federico	Tosi		<i>Rotten Bullshit #5</i>	2022	scultura	terracotta	120	50	40 cm	<i>(La Collezione Impermanente #3.0)</i>	8.000	
2022	Ruth	Beraha		<i>R.U.? (autoritratto)</i>	2022	OAC	installazione ambientale: traccia audio 1'20", cassa audio, ferro	420	290	400 cm	<i>(La Collezione Impermanente #3.0)</i>	25.000	
2022	Christian	Frosi		<i>Blimp</i>	2007	OAC	installazione ambientale: (dirigibile radiocomandato con radiocomando e componentistica completa, due elementi in legno sagomati)				dimensioni variabili 2 cartoni, dimensioni cad.; (premio Club GAMEC VI Ed. 2022)	18.000	
2022	Giuliana	Rosso		<i>Luna azzurra</i>	2019	dipinto	gessetti e carboncino su carta	200	150	cm		8.000	
1960	Gianni	Dova		<i>Uccello, farfalla e tagliola</i>	1958	dipinto	olio su tela	145	115	cm		50.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Rose in caraffa</i>	1949	dipinto	tempera su cartoncino	71,7	51,5	cm	Raccolta Manzù	3.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Autoritratto</i>	1958	dipinto	olio su tela	48	38,5	cm	Raccolta Manzù	15.000,00	deposito Comune. Ora in Comodato presso il museo Bergamo 900
1982	Giacomo	Manzù		<i>Stemma di Papa Giovanni</i>	1962	dipinto	tempera su carta	42,7	61,2	cm	Raccolta Manzù	3.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Papa Giovanni</i>	1963	dipinto	matita e tempera su carta	50,8	35,3	cm	Raccolta Manzù	5.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Decorazione</i>	1977	dipinto	tempera e matita su carta	41,7	54,8	cm	Raccolta Manzù	1.500,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Studio per gli amanti</i>	1978	dipinto	tempera e inchiostro su carta	50,5	36	cm	Raccolta Manzù	1.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Mileto</i>	1969	disegno	inchiostro su carta	710	508	mm	Raccolta Manzù	3.000,00	deposito Comune

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €		
1982	Giacomo	Manzù		<i>Giulia e Mileto</i>	1972	disegno	carboncino e tempera su carta	878	693		mm	Raccolta Manzù	3.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Donna distesa</i>	1977	disegno	matita su carta	370	490		mm	Raccolta Manzù	2.500,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Partigiano</i>	1977	disegno	inchiostro bianco su cartoncino	498	351		mm	Raccolta Manzù	1.500,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Amanti</i>	1978	incisione	acquafornte e acquatinta	250	425		mm	Raccolta Manzù	500,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Orfeo nel mio studio "incontro"</i>	1982	incisione	acquafornte e acquatinta in rilievo	275	215		mm	Raccolta Manzù	500,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Orfeo nel mio studio "danza"</i>	1982	incisione	acquafornte e acquatinta in rilievo	275	215		mm	Raccolta Manzù	500,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Orfeo nel mio studio "amore"</i>	1982	incisione	acquafornte e acquatinta in rilievo	275	215		mm	Raccolta Manzù	500,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Sedia con elmo, drappo e lancia</i>	1964	scultura	gesso	49	35	35	cm	Raccolta Manzù	15.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Giulia e Mileto in carrozza</i>	1966 ca.	scultura	bronzo	155	320	94	cm	Raccolta Manzù	50.000,00	deposito Comune. Ora in Comodato presso l'Università di Bergamo, sede di via Pignolo in cortile.
1982	Giacomo	Manzù		<i>Grandi Amanti</i>	1971-74	scultura	marmo	128	200	109	cm	Raccolta Manzù	25.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>La signora giapponese</i>	1971-81	scultura	bronzo	132	70	21	cm	Raccolta Manzù	15.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Amanti</i>	1978	scultura	bronzo	27,3	26,6	21,5	cm	Raccolta Manzù	10.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Edipo</i>	1978	scultura	bronzo	54,5	58,2	1,7	cm	Raccolta Manzù	8.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Cardinale seduto</i>	1980	scultura	bronzo	35,5	31,5	31,5	cm	Raccolta Manzù	10.000,00	deposito Comune
1982	Giacomo	Manzù		<i>Passo di danza</i>	1982	scultura	bronzo	65,5	30	19,3	cm	Raccolta Manzù	5.000,00	deposito Comune
1993	Giuseppe	Gaudenzi		<i>Vecchio suonatore (tamburino)</i>	1911	dipinto	olio su tela	68	51		cm		3.000,00	deposito Comune
1993	Trento	Longaretti		<i>Omaggio a Cesare Pavese</i>	1976	dipinto	olio su tela	50	70		cm		3.000,00	deposito Comune
1995	Gianni	Bergamelli		<i>Rassegna del Jazz anni '70</i>	s.d.	dipinto	tecnica mista	120	160		cm		1.000,00	deposito Comune
1997	Yasmin	Brandolini D' Adda		<i>1977/22 abcd</i>	s.d.	dipinto	n.d.	n.d.	n.d.		cm		1.000,00	deposito Comune
2004	Rinaldo	Agazzi		<i>Ritratto di ragazza</i>	s.d.	disegno	pastello su carta	380	240		mm		300,00	deposito Comune
2014	Alberto	Vitali		<i>Paesaggio</i>	1948	dipinto	olio su tela	38,5	58,5		cm		2.500,00	deposito Comune
s.d.	Pietro	Brolis		<i>Bozzetti Via Crucis</i>	anni '60	scultura	gesso	n.d.	n.d.		cm	12 stazioni	30.000,00	2.500 cad., deposito
s.d.	Gastone	Breddo		<i>Monte d'inverno</i>	1959	dipinto	olio su tela	100,5	70		cm		1.500,00	deposito Comune
s.d.	Luciano	Gaspari		<i>Composizione di giardino</i>	1959	dipinto	olio su tela	91,5	121		cm		1.000,00	deposito Comune
s.d.	Pompilio	Mandelli		<i>Figura</i>	1959?	dipinto	olio su tela	115	70		cm		1.500,00	deposito Comune
s.d.	Enrico	Prometti		<i>Composizione</i>	1966	dipinto	tecnica mista su faesite	69,7	59,7		cm		1.500,00	deposito Comune
s.d.	Federico	Righi		<i>Arlecchino</i>	1959?	dipinto	olio su tela	110,4	85,6		cm		1.000,00	deposito Comune
s.d.	Pietro	Signorelli		<i>Cesto di frutta</i>	1966	dipinto	olio su faesite	84,3	120,7		cm		1.500,00	deposito Comune
s.d.	Carmelo	Zotti		<i>Auschwitz</i>	1959	dipinto	olio su tela	140,5	140,8		cm		1.500,00	deposito Comune
1994		Autori Vari		<i>Fondo fotografico Lanfranco Colombo</i>		fotografia	nucleo di 635 esemplari						200.000,00	
2005		Autori Vari		<i>Fondo Lorioli - modelli per medaglia</i>		scultura	nucleo di oltre 100 esemplari						40.000,00	

ANNO ingresso	AUTORE nome	AUTORE cognome	AUTORE altro	TITOLO/SOGGETTO	DATAZIONE	TIPOLOGIA	MATERIA E TECNICA	H	largh.	prof.	NOTE	valore assicurativo in €
1995-2018		Autori Vari		<i>Fondo Lorioli e altri donatori - medaglie</i>		scultura	nucleo di oltre 800 esemplari					200.000,00
2002-2021		Autori Vari		<i>Nucleo di video d'artista o d'autore</i>		video	nucleo di ca.150 video				Fondo Zucchelli e donazioni varie privati e artisti	60.000,00
												14.875.080,00 TOT.

Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

PREMESSO CHE:

Il Comune di Bergamo (di seguito "Comune") si è fatto promotore insieme alla "Dalmine S.p.A." della costituzione dell'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (di seguito "Associazione") allo scopo di favorire, come prevede l'art. 1 dello Statuto (atto di rep. n. 64577/29835 Racc. del 12 maggio 2021):

la valorizzazione del luogo della cultura di appartenenza pubblica destinato alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dal Comune di Bergamo; la realizzazione di attività culturali di interesse nazionale e internazionale, in particolare attraverso la produzione di mostre dedicate al Novecento artistico e alla contemporaneità; l'organizzazione di eventi e attività culturali multidisciplinari nell'ambito della contemporaneità; l'organizzazione di studi, ricerche, iniziative scientifiche, attività formative, didattiche e divulgative, espositive e progettuali anche in collaborazione con il sistema scolastico e universitario, con istituzioni culturali, universitarie e di ricerca, con soggetti pubblici e privati italiani e stranieri; lo studio, la valorizzazione, l'esposizione e l'incremento del patrimonio artistico del Comune di Bergamo relativo al Novecento e al XXI secolo; la collaborazione con i soggetti pubblici e privati che operano con le stesse finalità anche attraverso azioni di coordinamento e di promozione della produzione artistica contemporanea; l'organizzazione di iniziative tese a promuovere e facilitare la fruizione delle attività culturali da parte del pubblico e in particolare dei giovani; la promozione, l'organizzazione e la gestione di attività, iniziative e manifestazioni che favoriscano la diffusione e la valorizzazione del patrimonio artistico del Comune di Bergamo, la produzione culturale e il perseguimento di finalità di solidarietà sociale; l'acquisizione di risorse e beni da destinare alle attività proprie dell'Associazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

Lo statuto dell'Associazione prevede altresì all'art. 3 che alle attività istituzionali se ne affianchino di direttamente connesse, accessorie e strumentali.

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 112 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al d.lgs. 42/04, l'utilizzo e la valorizzazione degli immobili, del patrimonio artistico sono disciplinati da apposita convenzione.

A tal riguardo l'art. 2 dello Statuto dell'Associazione dispone che: "Al fine di raggiungere i propri scopi, l'Associazione dovrà stipulare con il Comune di Bergamo, una convenzione, rinnovabile a scadenza che disciplini l'utilizzazione degli immobili, del patrimonio artistico e dei servizi, nonché gli obiettivi e i limiti delle iniziative dell'Associazione, determinando altresì forme e modi di controllo da parte del Comune".

Con la presente convenzione le parti intendono prevedere e confermare, in particolare, che l'Associazione sia messa in grado di poter:

- sostenere il funzionamento e la gestione di luoghi della cultura di appartenenza del Comune di Bergamo destinati alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea;

- promuovere ed organizzare l'accesso del pubblico alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e la conoscenza delle attività della Galleria stessa, anche realizzando pubblicazioni e prodotti audio-visivi o altre forme di comunicazione e promozione;
- promuovere, organizzare e gestire nei locali della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea mostre, premi, manifestazioni e in genere attività di carattere culturale che producano vantaggi per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea stessa sotto i più diversi profili;
- promuovere, organizzare e gestire attività che consentano, anche attraverso l'utilizzazione dell'immagine della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea o delle opere di sua spettanza, di reperire risorse economiche o di acquisire beni da destinare alla conservazione, all'incremento del patrimonio del Comune di Bergamo destinato alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e alle attività di quest'ultima;
- istituire servizi di assistenza culturale per il pubblico, utili alla vita dell'Associazione, quali il servizio editoriale e/o di vendita di cataloghi, sussidi catalografici, audiovisivi e informatici e di ogni altro materiale informativo;
- favorire l'utilizzo dei servizi e dei locali concessi all'Associazione per attività compatibili con la immagine della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, nei modi previsti dalla convenzione e in ogni caso nel rispetto dello Statuto.

Tra il Comune di Bergamo e l'Associazione Galleria d'Arte Moderna è scaduta la convenzione n°189676 Rep. del notaio Jean-Pierre Farhat del 07.07.2016 approvata dal Consiglio Comunale con delibera n.74 Registro C.C. nella seduta pubblica del 20 giugno 2016.

Considerato che la collaborazione, che si è instaurata ha realizzato pienamente le aspettative di entrambe le parti, soddisfacendo l'esito complessivo della gestione del servizio, al fine di garantire la corretta prosecuzione delle attività gestite dall'Associazione;

Il Comune di Bergamo, qui rappresentato da
 e

l'Associazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea qui rappresentata da

stipulano e convengono quanto segue:

ART. 1 - PREMESSA

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART. 2 OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Il Comune di Bergamo in riferimento alla convenzione sopra citata, avendo la proprietà di:

- a) immobili attualmente occupati dall'Associazione e gli spazi ceduti in comodato in uso comune con la Fondazione Accademia Carrara;

- b) beni mobili del patrimonio artistico (dipinti, sculture, disegni, incisioni, ecc.) afferenti ai secoli XX e XXI e definiti in modo convenzionale appartenenti all'area culturale denominata moderna e contemporanea;
- c) attrezzature, arredo e ogni altro mobile;

al fine di mantenere i livelli di qualità finora garantiti nelle attività di cui in premessa, affida in comodato all'Associazione i beni di cui alle lett. a) - esclusi gli spazi ceduti in comodato d'uso alla Fondazione Accademia Carrara - e c), nella individualità ed entità come all'art. 2 della presente convenzione.

L'Associazione accettandoli, ha il dovere di promuoverne la valorizzazione e custodia nel rispetto della normativa nazionale e regionale vigente.

L'Associazione tiene in massima considerazione, nell'esercizio delle proprie attività e di quelle ad esse connesse, la funzione pubblica degli spazi e del patrimonio in oggetto.

Il Comune inoltre affida all'Associazione la valorizzazione del patrimonio artistico di cui alla lettera b) del presente articolo e destinato all'esposizione permanente, come meglio specificato dagli articoli 6, e 10 della presente convenzione.

Art. 3 ELENCHI DEI BENI IMMOBILI E MOBILI

L'elenco dei beni immobili di cui all'art. 2 lett. a) rimane invariato, rispetto a quello approvato con delibera di Consiglio Comunale del 20 giugno 2016 N. 74 Registro C.C. delibera (Allegato A); in esso sono evidenziati gli spazi ceduti in comodato all'Associazione e quelli in uso comune con la Fondazione Accademia Carrara.

L'elenco di beni mobili di cui all'art. 2 lett. c) già descritti nell'inventario accluso alla delibera di Consiglio Comunale del 20 giugno 2016 n. 174 Registro C.C., costituisce parte integrante e sostanziale della presente convenzione (Allegato B).

I beni mobili di cui all'art. 2 lett. c), che nella vigenza della presente convenzione verseranno in condizioni tali da essere dismessi dall'uso, dovranno essere consegnati al competente Ufficio del Comune, che ne rilascerà la ricevuta.

Art. 4 UTILIZZO DEGLI SPAZI DA PARTE DEL COMUNE

Il Comune si riserva l'uso dello spazio espositivo, in occasione d'importanti iniziative e manifestazioni di carattere culturale, dallo stesso organizzate.

Tale utilizzo, da concordare previamente con il Consiglio Direttivo dell'Associazione, va comunicato di norma con un anticipo di almeno 12 mesi e non può superare di norma un massimo di quattro mesi comprensivi dei tempi di allestimento e disallestimento in una sola volta durante l'anno solare.

È possibile derogare al suddetto termine in caso di speciali ed eccezionali circostanze, sempre che non contrastino con impegni già formalmente assunti dall'Associazione.

In tali casi, il Consiglio Direttivo può richiedere, e il Comune si impegna a garantire un altro spazio attrezzato per lo svolgimento delle attività istituzionali dell'Associazione e di quelle ad esse direttamente connesse.

Art. 5 GESTIONE DEI SERVIZI CONNESSI E COMPLEMENTARI

L'Associazione, nell'ambito degli spazi a essa assegnati di cui all'art. 2, lettere a) della presente convenzione, può affidare, nel rispetto del codice dei contratti e del codice dei beni culturali e paesaggistici, la gestione di servizi connessi e complementari alle attività istituzionali dell'Associazione, quali bookshop e altro.

Art. 6 ELENCO DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Il patrimonio artistico (dipinti, sculture, disegni, incisioni, ecc.) oggetto dell'attività di valorizzazione di cui all'art. 2 lettera b), della presente convenzione consiste nei beni individuati dall'elenco anagrafico fissato alla data del 31 dicembre 2022 (Allegato "C"). Tale elenco deve essere integrato dall'Associazione, completandolo con schede tecniche per ciascuna opera di nuova acquisizione, che ne evidenzino lo stato di conservazione.

L'Associazione si impegna a tenere aggiornato tale elenco a seguito di ciascuna nuova acquisizione.

L'elenco così aggiornato va trasmesso alla fine del mese di gennaio di ogni anno dal Direttore dell'Associazione al Comune per consentire al medesimo la registrazione contabile dell'acquisizione del bene culturale e della relativa immobilizzazione.

L'Associazione e il Comune si impegnano a condividere un piano di lavoro e di costi volto alla realizzazione delle schede tecniche dei beni precedentemente acquisiti al 31/12/2022 meritevoli di tale investimento.

ART. 7 CATALOGAZIONE ON LINE

L'Associazione si impegna a favorire la conoscenza del patrimonio artistico, anche promuovendo l'adesione a modalità di catalogazione on-line per le opere che verranno acquisite successivamente all'approntamento del "primo elenco", per sostenere e diffondere a livello informativo digitale il patrimonio artistico, affidato all'Associazione relativamente a quanto acquisito a decorrere dall'anno 2023.

ART 8 COLLABORAZIONE CON SERVIZI COMUNALI

Per dotare l'Associazione della necessaria funzionalità di base, in relazione alla programmazione concordata, il Comune assicura all'Associazione la collaborazione di dipendenti della Direzione comunale competente, assegnandone un numero tale da garantire sempre il normale funzionamento dell'attività dell'Associazione.

Sono fatte salve le necessità derivanti dagli espletamenti di natura amministrativa della Direzione comunale competente e l'esercizio da parte del Comune delle funzioni di tutela, conservazione e concessione di prestiti, donazioni e depositi ai sensi dell'articolo 14.

ART. 9 SERVIZI DI BIBLIOTECA, FOTOTECA, ARCHIVIO, DEPOSITO PATRIMONIO ARTISTICO E GABINETTO DISEGNI E STAMPE

I servizi generali, quali Biblioteca, Fototeca, Archivio, Deposito patrimonio artistico, Gabinetto disegni e stampe restano a carico del Comune.

Tali servizi sono fruibili dall'Associazione e dal suo personale, secondo le modalità indicate nell'accordo di cui all'art. 3.

ART. 10 ESPOSIZIONE PERMANENTE

Il patrimonio artistico destinato all'esposizione permanente viene individuato sulla base di programmi triennali, aggiornabili se necessario, redatti dal Direttore dell'Associazione.

Tali programmi devono essere trasmessi al Dirigente della Direzione comunale competente e valutati e approvati dal competente organo di indirizzo politico del Comune.

ART. 11 PROGRAMMA TRIENNALE PER INIZIATIVE CULTURALI

Per le iniziative culturali diverse dall'esposizione permanente l'Associazione redige un programma triennale di massima entro agosto di ogni anno, che viene trasmesso al Comune. Tale programma deve includere ogni anno un'iniziativa di valorizzazione del patrimonio artistico del Comune afferente l'area culturale del XX e del XXI secolo.

L'Associazione inoltre redige e trasmette al Comune entro il mese di agosto di ogni anno, una relazione annuale sul programma svolto nell'anno precedente nella quale possono essere proposte motivate modifiche al programma in corso per il loro eventuale recepimento nel bilancio pluriennale del Comune.

Art. 12 TUTELA CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI PRESTITI

Il Comune resta titolare della tutela, conservazione, e concessione di prestiti del patrimonio artistico di cui all'art. 6, che esercita ai sensi di legge, avvalendosi a tale scopo del Direttore dell'Associazione, che si pronuncia previo parere consultivo obbligatorio del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

ART. 13 PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

Nell'ambito dei progetti di valorizzazione, l'Associazione è responsabile della custodia dei beni mobili e immobili ai sensi della legislazione vigente.

ART. 14 ACQUISIZIONI

Le proposte di donazioni, depositi e prestiti di opere in ambito artistico e patrimoniale, nonché le acquisizioni destinate ad incrementare il patrimonio di cui all'art. 2 della presente convenzione, devono essere inoltrate al Comune che ne cura l'iter di approvazione, previo parere del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

L'aggiornamento dell'incremento del patrimonio artistico va comunicato al Comune con modalità e tempi di cui all'art. 6 della presente convenzione.

Art. 15 IMPEGNI A CARICO DEL COMUNE

Il Comune si impegna a farsi carico delle seguenti spese:

- 1) retribuzione del personale comunale di ruolo in servizio presso la GAMeC;
- 2) tutti i servizi e le utenze per l'uso dei locali consegnati dal Comune all'Associazione (dello stabile sito in via S. Tomaso, 53, Bergamo e di tutti gli spazi di proprietà comunale assegnati all'Associazione) in relazione alle finalità della stessa: gas, acqua, illuminazione, climatizzazione, spese telefoniche;
- 3) manutenzione ordinaria e straordinaria dello stabile sito in via San Tomaso, 53, Bergamo e di tutti gli spazi di proprietà comunale assegnati all'Associazione per le finalità previste dalla presente convenzione;
- 4) servizi di:
 - copertura assicurativa dei rischi di responsabilità civile, incendio e furto;
 - guardiana per la parte relativa alla esposizione permanente;

- sistemi e servizi per la sicurezza.

I seguenti servizi sono affidati alla gestione amministrativa dell'Associazione e dei medesimi si tiene conto nella determinazione del trasferimento di cui all'art.16

- 1) servizio di vigilanza, che assicura le misure e le condizioni di sicurezza dei beni assegnati, in ottemperanza alle normative sulla tutela e conservazione dei beni culturali;
- 2) servizio di pulizia ordinario e straordinario - comprensivo del servizio di derattizzazione - con fornitura di materiali di consumo, da svolgersi in tutti i locali individuati dall'art. 2 e 3 e da estendere, in caso di manifestazioni e/o mostre temporanee, negli ulteriori locali destinati a tali eventi; detto servizio comprende anche il cortile antistante il museo e gli spazi verdi di pertinenza, e deve essere svolto, negli spazi espositivi, con adeguata professionalità, in orari tali da non interferire con l'erogazione dei servizi museali.

ART. 16 DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO ANNUALE

Entro il mese di agosto di ogni anno, anche al fine della predisposizione del bilancio di previsione annuale del Comune, l'Associazione propone al Comune - che tiene conto dell'andamento della spesa storica, calcolata come media degli ultimi sei esercizi di bilancio, incrementata in base all'indice ISTAT, - il contributo da trasferire all'Associazione per la copertura degli oneri delle iniziative culturali programmate quali ad esempio:

1. spesa per la vigilanza in gestione all'Associazione come indicato all'art.15;
2. spesa per il servizio di pulizia ordinario e straordinario in gestione all'Associazione come indicato All'art.15;
3. compenso da corrispondere a n. 1 dipendente assegnato alla gestione degli aspetti logistici e strutturali della sede dell'Associazione (gestione e inventariazione depositi interni ed esterni assistenza ai manutentori);
4. compensi da corrispondere al Direttore e al Direttore Operativo dell'Associazione;
5. compensi da corrispondere ai collaboratori e dipendenti;
6. consulenze professionali diverse (curatoriali, legali, fiscali, ufficio stampa, conservazione e catalogazione);
7. servizi per l'apertura al pubblico nello svolgimento delle attività programmate;
8. contributo per le iniziative culturali programmate.

ART. 17 DURATA CONVENZIONE

La presente convenzione scade il 31 luglio 2025 e potrà essere rinnovata.

Il Comune e l'Associazione si danno atto che è prevista la realizzazione di una nuova sede entro il 2025 e si impegnano nell'anno precedente alla scadenza della presente convenzione, o al trasloco programmato se antecedente a tale scadenza, a ridefinire gli accordi tra Comune e Associazione in considerazione delle esigenze nascenti dalla nuova collocazione, informandoli ai principi fondamentali della presente convenzione.

Art. 18 RISOLUZIONE UNILATERALE

Il Comune risolve unilateralmente la presente convenzione qualora l'Associazione, previamente diffidata con lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ovvero con posta certificata a cessare entro un congruo termine perentorio attività non previste dallo Statuto, non persegua in tutto o in parte gli scopi statutari.

In caso di scioglimento dell'Associazione la presente convenzione s'intende automaticamente risolta.

ART 19 SPESE D'ATTO

Tutte le eventuali spese inerenti e conseguenti alla stipulazione della presente convenzione sono a carico del Comune.

Art. 20 NORME FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente atto, le Parti contraenti qui richiamano, in quanto applicabili, le norme di legge previste in materia.

Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

	Testo originario approvato con Delibera C.C. n. 74 del 20/06/2016	Proposta nuovo testo
	<p align="center">PREMESSO</p> <p>- che il Comune di Bergamo si è fatto promotore insieme alla "Dalmine S.p.A." della costituzione dell'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo - onlus allo scopo di favorire: la valorizzazione, l'incremento e la conoscenza del patrimonio del Comune di Bergamo in dotazione alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; la tutela, la promozione, l'organizzazione e la gestione di attività, d'iniziativa e di manifestazioni che favoriscano la diffusione e la valorizzazione del patrimonio della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, centro di promozione della cultura e dell'arte, nonché di produzione culturale e perseguimento di finalità di solidarietà sociale; l'acquisizione di risorse e di beni da destinare alle attività proprie della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea;</p> <p>- che il funzionamento di tale Associazione richiede la collaborazione tra l'Associazione stessa e il Comune di Bergamo;</p> <p>- che lo statuto dell'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo costituita con atto di rep. Notaio Parimbelli n. 76071/26879 Racc. l'11 giugno 1999 prevede all'art. 3 che: "Al fine di raggiungere i propri scopi, l'Associazione dovrà stipulare con il Comune di Bergamo, il quale agirà d'intesa con l'Accademia Carrara, una convenzione che disciplini l'utilizzazione degli immobili, del patrimonio ostensivo e dei servizi nonché gli obiettivi e i limiti delle iniziative dell'Associazione, determinando altresì forme e modi di controllo da parte del Comune".</p> <p>- che conseguentemente con la presente convenzione le parti intendono prevedere che l'Associazione può:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere e organizzare l'accesso del pubblico alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e la conoscenza delle attività della Galleria stessa, anche realizzando 	<p align="center">PREMESSO CHE:</p> <p>Il Comune di Bergamo (di seguito "Comune") si è fatto promotore insieme alla "Dalmine S.p.A." della costituzione dell'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (di seguito "Associazione") allo scopo di favorire, come prevede l'art. 1 dello Statuto (atto di rep. n. 64577/29835 Racc. del 12 maggio 2021):</p>
		<p>la valorizzazione del luogo della cultura di appartenenza pubblica destinato alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dal Comune di Bergamo; la realizzazione di attività culturali di interesse nazionale e internazionale, in particolare attraverso la produzione di mostre dedicate al Novecento artistico e alla contemporaneità; l'organizzazione di eventi e attività culturali multidisciplinari nell'ambito della contemporaneità; l'organizzazione di studi, ricerche, iniziative scientifiche, attività formative, didattiche e divulgative, espositive e progettuali anche in collaborazione con il sistema scolastico e universitario, con istituzioni culturali, universitarie e di ricerca, con soggetti pubblici e privati italiani e stranieri; lo studio, la valorizzazione, l'esposizione e l'incremento del patrimonio artistico del Comune di Bergamo relativo al Novecento e al XXI secolo; la collaborazione con i soggetti pubblici e privati che operano con le stesse finalità anche attraverso azioni di coordinamento e di promozione della produzione artistica contemporanea; l'organizzazione di iniziative tese a promuovere e facilitare la fruizione delle attività culturali da parte del pubblico e in particolare dei giovani; la promozione, l'organizzazione e la gestione di attività, iniziative e manifestazioni che favoriscano la diffusione e la valorizzazione del patrimonio artistico del Comune di Bergamo, la produzione culturale e il perseguimento di finalità di solidarietà sociale; l'acquisizione di risorse e beni da destinare alle attività proprie</p>

Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

<p>pubblicazioni e prodotti audio-visivi o altre forme di comunicazione e promozione;</p> <ul style="list-style-type: none">• promuovere, organizzare e gestire nei locali della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea mostre, premi, manifestazioni e in genere attività di carattere culturale che producano vantaggi per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea stessa sotto i più diversi profili (diffusione dell'immagine della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, conoscenza della sua dotazione ostensiva, delle sue attività e delle relative potenzialità di utilizzo);• promuovere, organizzare e gestire attività che consentano, anche attraverso l'utilizzazione dell'immagine della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea o delle opere di sua spettanza, di reperire risorse economiche o di acquisire beni da destinare alla conservazione, all'incremento del patrimonio del Comune di Bergamo in dotazione alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e alle attività di quest'ultima;• favorire l'utilizzazione dei servizi e dei locali concessi alla Associazione per attività compatibili con la immagine della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, nei modi previsti dalla convenzione. <p>- che la convenzione stipulata in data 17/09/2012 N.180872 Rep. Del notaio Jean-Pierre Farhat è definitivamente scaduta. Occorre stipulare, pertanto, una nuova convenzione tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo – onlus al fine di garantire la corretta prosecuzione delle attività gestite dall'Associazione.</p> <p>Il Comune di Bergamo, qui rappresentato da nella sua qualità di e la Associazione per la Galleria d'arte Moderna e Contemporanea di Bergamo – Organizzazione non lucrativa di utilità sociale, qui rappresentata dal signor dott. Ing. Alberto Barcella nella sua qualità di presidente del consiglio direttivo, stipulano e convengono quanto segue:</p>	<p>dell'Associazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.</p> <p>Lo statuto dell'Associazione prevede altresì all'art. 3 che alle attività istituzionali se ne affianchino di direttamente connesse, accessorie e strumentali.</p> <p>Ai sensi di quanto previsto dall'art. 112 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al d.lgs. 42/04, l'utilizzo e la valorizzazione degli immobili, del patrimonio artistico sono disciplinati da apposita convenzione.</p> <p>A tal riguardo l'art. 2 dello Statuto dell'Associazione dispone che: "Al fine di raggiungere i propri scopi, l'Associazione dovrà stipulare con il Comune di Bergamo, una convenzione, rinnovabile a scadenza che disciplini l'utilizzazione degli immobili, del patrimonio artistico e dei servizi, nonché gli obiettivi e i limiti delle iniziative dell'Associazione, determinando altresì forme e modi di controllo da parte del Comune".</p> <p>Con la presente convenzione le parti intendono prevedere e confermare, in particolare, che l'Associazione sia messa in grado di poter:</p> <ul style="list-style-type: none">• sostenere il funzionamento e la gestione di luoghi della cultura di appartenenza del Comune di Bergamo destinati alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea;• promuovere ed organizzare l'accesso del pubblico alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e la conoscenza delle attività della Galleria stessa, anche realizzando pubblicazioni e prodotti audio-visivi o altre forme di comunicazione e promozione;• promuovere, organizzare e gestire nei locali della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea mostre, premi, manifestazioni e in genere attività di carattere culturale che producano vantaggi per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea stessa sotto i più diversi profili;• promuovere, organizzare e gestire attività che consentano, anche attraverso
--	--

Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

		<p>l'utilizzazione dell'immagine della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea o delle opere di sua spettanza, di reperire risorse economiche o di acquisire beni da destinare alla conservazione, all'incremento del patrimonio del Comune di Bergamo destinato alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e alle attività di quest'ultima;</p> <ul style="list-style-type: none"> • istituire servizi di assistenza culturale per il pubblico, utili alla vita dell'Associazione, quali il servizio editoriale e/o di vendita di cataloghi, sussidi catalografici, audiovisivi e informatici e di ogni altro materiale informativo; • favorire l'utilizzo dei servizi e dei locali concessi all'Associazione per attività compatibili con la immagine della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, nei modi previsti dalla convenzione e in ogni caso nel rispetto dello Statuto. <p>Tra il Comune di Bergamo e l'Associazione Galleria d'Arte Moderna è scaduta la convenzione n°189676 Rep. del notaio Jean-Pierre Farhat del 07.07.2016 approvata dal Consiglio Comunale con delibera n.74 Registro C.C. nella seduta pubblica del 20 giugno 2016.</p> <p>Considerato che la collaborazione, che si è instaurata ha realizzato pienamente le aspettative di entrambe le parti, soddisfacendo l'esito complessivo della gestione del servizio, al fine di garantire la corretta prosecuzione delle attività gestite dall'Associazione;</p> <p>Il Comune di Bergamo, qui rappresentato da</p> <p>.....</p> <p>..... e</p> <p>l'Associazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea qui rappresentata da</p> <p>.....</p> <p align="center">stipulano e convengono quanto segue:</p>
ART. 1	Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.	<p>PREMESSA</p> <p>La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.</p>

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

<p>ART. 2</p>	<p>Il Comune di Bergamo è proprietario:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) dei beni immobili attualmente occupati dall'Associazione GAMEC; b) del patrimonio artistico (dipinti, sculture, disegni, incisioni, ecc.) afferenti ai secoli XX e XXI e definiti in modo convenzionale appartenenti all'area culturale denominata moderna e contemporanea; c) dei beni mobili (attrezzature, arredo e ogni altro mobile). <p>Il Comune accedendo alla richiesta dell'Associazione</p> <p align="center">AFFIDA</p> <p>In comodato all'Associazione i beni di cui alle lett. a) e c) nella individualità ed entità come all'art. 2 della presente convenzione L'Associazione li accetta ed ha il dovere di custodirli nel rispetto della normativa nazionale e regionale vigente, nonché di perseguire, nell'esercizio delle proprie attività e di quelle ad esse connesse, la funzione pubblica degli spazi e del patrimonio in oggetto.</p> <p>Il Comune affida inoltre all'Associazione la valorizzazione del patrimonio artistico destinato all'esposizione permanente, individuato come da articoli 6, 7 e 10 della presente convenzione</p>	<p>OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO</p> <p>Il Comune di Bergamo in riferimento alla convenzione sopra citata, avendo la proprietà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) immobili attualmente occupati dall'Associazione e gli spazi ceduti in comodato in uso comune con la Fondazione Accademia Carrara; b) beni mobili del patrimonio artistico (dipinti, sculture, disegni, incisioni, ecc.) afferenti ai secoli XX e XXI e definiti in modo convenzionale appartenenti all'area culturale denominata moderna e contemporanea; c) attrezzature, arredo e ogni altro mobile; <p>al fine di mantenere i livelli di qualità finora garantiti nelle attività di cui in premessa, affida in comodato all'Associazione i beni di cui alle lett. a) - esclusi gli spazi ceduti in comodato d'uso alla Fondazione Accademia Carrara - e c), nella individualità ed entità come all'art. 2 della presente convenzione.</p> <p>L'Associazione accettandoli, ha il dovere di promuoverne la valorizzazione e custodia nel rispetto della normativa nazionale e regionale vigente.</p> <p>L'Associazione tiene in massima considerazione, nell'esercizio delle proprie attività e di quelle ad esse connesse, la funzione pubblica degli spazi e del patrimonio in oggetto.</p> <p>Il Comune inoltre affida all'Associazione la valorizzazione del patrimonio artistico di cui alla lettera b) del presente articolo e destinato all'esposizione permanente, come meglio specificato dagli articoli 6, e 10 della presente convenzione.</p>
<p>ART. 3</p>	<p>I beni immobili di cui all'art. 2 lett. a) sono individuati nella planimetria allegata dove sono indicati gli spazi ceduti in comodato all'Associazione e quelli in uso comune con la Fondazione Accademia Carrara.</p> <p>I beni mobili di cui all'art. 2 lett. c) sono descritti nell'inventario che trovasi allegato alla delibera di Consiglio Comunale in data 16 luglio 2012.</p>	<p>ELENCHI DEI BENI IMMOBILI E MOBILI</p> <p>L'elenco dei beni immobili di cui all'art. 2 lett. a) rimane invariato, rispetto a quello approvato con delibera di Consiglio Comunale del 20 giugno 2016 N. 74 Registro C.C. delibera (Allegato A); in esso sono evidenziati gli spazi ceduti in comodato all'Associazione e quelli in uso comune con la Fondazione Accademia Carrara.</p>

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

	<p>I suddetti allegati costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione.</p> <p>I beni mobili di cui all'art. 2 lett. c) della presente convenzione, che nella vigenza della presente convenzione verseranno in condizioni tali da essere dismessi dall'uso, dovranno essere consegnati al competente Ufficio del Comune, che ne rilascerà la ricevuta.</p> <p>L'utilizzo degli spazi, degli impianti e dei servizi in uso comune verrà disciplinato con regolamento approvato dal Comune, dall'Associazione e dalla Fondazione Accademia Carrara. L'attuazione del regolamento è connessa alla programmazione di cui agli articoli 10 e 11</p>	<p>L'elenco di beni mobili di cui all'art. 2 lett. c) già descritti nell'inventario accluso alla delibera di Consiglio Comunale del 20 giugno 2016 n. 174 Registro C.C., costituisce parte integrante e sostanziale della presente convenzione (Allegato B).</p> <p>I beni mobili di cui all'art. 2 lett. c), che nella vigenza della presente convenzione verseranno in condizioni tali da essere dismessi dall'uso, dovranno essere consegnati al competente Ufficio del Comune, che ne rilascerà la ricevuta.</p>
ART. 4	<p>Il Comune si riserva l'uso dello spazio espositivo, individuato nella planimetria di cui all'art. 3, in occasione d'importanti iniziative e manifestazioni di carattere culturale organizzate</p> <p>Tale utilizzo, da concordare previamente con il Consiglio Direttivo dell'Associazione, dovrà essere comunicato di norma con un anticipo di almeno 12 mesi e non potrà superare di norma un massimo di quattro mesi comprensivi dei tempi di allestimento e disallestimento in una sola volta durante l'anno solare.</p> <p>È possibile derogare al suddetto termine in caso di speciali ed eccezionali circostanze, sempre che non contrastino con impegni già formalmente assunti dall'Associazione.</p> <p>In tali casi, il Consiglio Direttivo può richiedere un altro spazio attrezzato per lo svolgimento delle proprie attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse, che il Comune si impegna a garantire su qualsiasi altra attività e manifestazione.</p>	<p>UTILIZZO DEGLI SPAZI DA PARTE DEL COMUNE</p> <p>Il Comune si riserva l'uso dello spazio espositivo, in occasione d'importanti iniziative e manifestazioni di carattere culturale, dallo stesso organizzate.</p> <p>Tale utilizzo, da concordare previamente con il Consiglio Direttivo dell'Associazione, va comunicato di norma con un anticipo di almeno 12 mesi e non può superare di norma un massimo di quattro mesi comprensivi dei tempi di allestimento e disallestimento in una sola volta durante l'anno solare.</p> <p>È possibile derogare al suddetto termine in caso di speciali ed eccezionali circostanze, sempre che non contrastino con impegni già formalmente assunti dall'Associazione.</p> <p>In tali casi, il Consiglio Direttivo può richiedere, e il Comune si impegna a garantire un altro spazio attrezzato per lo svolgimento delle attività istituzionali dell'Associazione e di quelle ad esse direttamente connesse.</p>
ART. 5	<p>L'Associazione, nell'ambito degli spazi a essa assegnati di cui all'art. 2, lettere a) della presente convenzione, potrà affidare la</p>	<p>GESTIONE DEI SERVIZI CONNESSI E COMPLEMENTARI</p>

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

	<p>gestione di servizi connessi e complementari alle attività istituzionali dell'Associazione, quali servizi bar e ristorazione, bookshop e altro.</p> <p>L'individuazione dei soggetti gestori è condizionata all'espressione del gradimento da parte dell'Amministrazione Comunale.</p> <p>I rapporti tra l'Associazione e i soggetti gestori saranno regolati dall'Associazione stessa, senza responsabilità alcuna del Comune, e gli eventuali introiti saranno acquisiti dall'Associazione per le attività istituzionali e di quelle a esse connesse.</p>	<p>L'Associazione, nell'ambito degli spazi a essa assegnati di cui all'art. 2, lettere a) della presente convenzione, può affidare, nel rispetto del codice dei contratti e del codice dei beni culturali e paesaggistici, la gestione di servizi connessi e complementari alle attività istituzionali dell'Associazione, quali bookshop e altro.</p>
ART. 6	<p>Il patrimonio artistico (dipinti, sculture, disegni, incisioni, ecc.) oggetto dell'attività di valorizzazione di cui all'art. 2 lettera b) della presente convenzione è individuato in un elenco estratto dall'inventario generale che sarà corredato da una scheda tecnica per singola opera contenente lo stato di conservazione e le modalità di questo.</p> <p>Tale elenco delle opere e le schede tecniche sono predisposti dal Direttore di istituto GAMEC.</p>	<p>ELENCO DEL PATRIMONIO ARTISTICO</p> <p>Il patrimonio artistico (dipinti, sculture, disegni, incisioni, ecc.) oggetto dell'attività di valorizzazione di cui all'art. 2 lettera b), della presente convenzione consiste nei beni individuati dall'elenco anagrafico fissato alla data del 31 dicembre 2022 (Allegato "C"). Tale elenco deve essere integrato dall'Associazione, completandolo con schede tecniche per ciascuna opera di nuova acquisizione, che ne evidenzia lo stato di conservazione.</p> <p>L'Associazione si impegna a tenere aggiornato tale elenco a seguito di ciascuna nuova acquisizione.</p> <p>L'elenco così aggiornato va trasmesso alla fine del mese di gennaio di ogni anno dal Direttore dell'Associazione al Comune per consentire al medesimo la registrazione contabile dell'acquisizione del bene culturale e della relativa immobilizzazione.</p> <p>L'Associazione e il Comune si impegnano a condividere un piano di lavoro e di costi volto alla realizzazione delle schede tecniche dei beni precedentemente acquisiti al 31/12/2022 meritevoli di tale investimento.</p>
ART. 7	<p>L'elenco verrà aggiornato in occasione della acquisizione di ogni opera e comunque alla fine del mese di gennaio di ogni anno dal Direttore di istituto GAMEC.</p>	<p>CATALOGAZIONE ON LINE</p> <p>L'Associazione si impegna a favorire la conoscenza del patrimonio artistico, anche promuovendo l'adesione a modalità di catalogazione on -line per le opere che verranno acquisite successivamente all'approntamento del "primo elenco", per sostenere e diffondere</p>

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

		a livello informativo digitale il patrimonio artistico, affidato all'Associazione relativamente a quanto acquisito a decorrere dall'anno 2023.
ART. 8	<p>Per dotare l'Associazione della necessaria funzionalità di base, in relazione alla programmazione concordata, il Comune assicura all'Associazione la collaborazione dei propri dipendenti del servizio GAMEC assegnandone un numero tale da garantire sempre il normale funzionamento dell'attività dell'Associazione.</p> <p>Sono fatte salve le necessità derivanti dagli espletamenti di natura amministrativa del servizio GAMEC e l'esercizio da parte del Comune delle funzioni di tutela, conservazione e concessione di prestiti ai sensi dell'articolo 12.</p>	<p>COLLABORAZIONE CON SERVIZI COMUNALI</p> <p>Per dotare l'Associazione della necessaria funzionalità di base, in relazione alla programmazione concordata, il Comune assicura all'Associazione la collaborazione di dipendenti della Direzione comunale competente, assegnandone un numero tale da garantire sempre il normale funzionamento dell'attività dell'Associazione.</p> <p>Sono fatte salve le necessità derivanti dagli espletamenti di natura amministrativa della Direzione comunale competente e l'esercizio da parte del Comune delle funzioni di tutela, conservazione e concessione di prestiti, donazioni e depositi ai sensi dell'articolo 14.</p>
ART. 9	<p>I servizi generali, quali Biblioteca, Fototeca, Archivio, Deposito patrimonio artistico, Gabinetto disegni e stampe restano a carico del Comune di Bergamo.</p> <p>Tali servizi sono fruibili dall'Associazione e dal suo personale secondo le modalità indicate nel regolamento di cui all'art. 3.</p>	<p>SERVIZI DI BIBLIOTECA, FOTOTECA, ARCHIVIO, DEPOSITO PATRIMONIO ARTISTICO E GABINETTO DISEGNI E STAMPE</p> <p>I servizi generali, quali Biblioteca, Fototeca, Archivio, Deposito patrimonio artistico, Gabinetto disegni e stampe restano a carico del Comune.</p> <p>Tali servizi sono fruibili dall'Associazione e dal suo personale, secondo le modalità indicate nell'accordo di cui all'art. 3.</p>
ART. 10	<p>Il patrimonio artistico destinato all'esposizione permanente viene individuato sulla base di programmi triennali, aggiornabili se necessario, redatti dal Direttore d'Istituto GAMEC di concerto con il Direttore dell'Associazione</p> <p>Tali programmi saranno valutati e approvati dal competente organo di indirizzo politico del Comune di Bergamo.</p>	<p>ESPOSIZIONE PERMANENTE</p> <p>Il patrimonio artistico destinato all'esposizione permanente viene individuato sulla base di programmi triennali, aggiornabili se necessario, redatti dal Direttore dell'Associazione.</p> <p>Tali programmi devono essere trasmessi al Dirigente della Direzione comunale competente e valutati e approvati dal competente organo di indirizzo politico del Comune.</p>
ART. 11	<p>Per le iniziative culturali diverse dall'esposizione permanente sarà redatto dall'Associazione un programma triennale di massima, che viene presentato all'Amministrazione Comunale. Tale</p>	<p>PROGRAMMA TRIENNALE PER INIZIATIVE CULTURALI</p> <p>Per le iniziative culturali diverse dall'esposizione permanente l'Associazione redige un programma triennale di massima entro agosto</p>

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

	<p>programma dovrà includere ogni anno un'iniziativa di valorizzazione del patrimonio artistico del Comune di Bergamo afferente all'area culturale del XX e del XXI secolo.</p> <p>L'Associazione inoltre redige e trasmette al Comune entro il mese di agosto una relazione annuale sul programma svolto nell'anno precedente nella quale potranno essere proposte motivate modifiche al programma in corso per il loro eventuale recepimento nel bilancio pluriennale del Comune.</p>	<p>di ogni anno, che viene trasmesso al Comune. Tale programma deve includere ogni anno un'iniziativa di valorizzazione del patrimonio artistico del Comune afferente l'area culturale del XX e del XXI secolo.</p> <p>L'Associazione inoltre redige e trasmette al Comune entro il mese di agosto di ogni anno, una relazione annuale sul programma svolto nell'anno precedente nella quale possono essere proposte motivate modifiche al programma in corso per il loro eventuale recepimento nel bilancio pluriennale del Comune.</p>
ART. 12	<p>Il Comune resta titolare della tutela, conservazione, e concessione di prestiti del patrimonio artistico di cui all'inventario dell'art. 6, che esercita ai sensi di legge, avvalendosi a tale scopo del Direttore d'Istituto secondo la prassi in uso.</p> <p>Per le concessioni di prestiti viene previamente acquisito il parere consultivo obbligatorio del Consiglio Direttivo dell'Associazione.</p>	<p>TUTELA CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI PRESTITI</p> <p>Il Comune resta titolare della tutela, conservazione, e concessione di prestiti del patrimonio artistico di cui all'art. 6, che esercita ai sensi di legge, avvalendosi a tale scopo del Direttore dell'Associazione, che si pronuncia previo parere consultivo obbligatorio del Consiglio Direttivo dell'Associazione.</p>
ART. 13	<p>Nell'ambito dei progetti di valorizzazione l'Associazione non è responsabile di danneggiamento, perdita e furto dei beni oggetto della presente convenzione, se non in caso di dolo, inadempienze gravi alle disposizioni ricevute e violazione dei criteri di comune diligenza.</p>	<p>PROGETTI DI VALORIZZAZIONE</p> <p>Nell'ambito dei progetti di valorizzazione, l'Associazione è responsabile della custodia dei beni mobili e immobili ai sensi della legislazione vigente.</p>
ART. 14	<p>Le acquisizioni in ambito artistico patrimoniale da parte dell'Associazione sono soggette all'approvazione del Comune.</p>	<p>ACQUISIZIONI</p> <p>Le proposte di donazioni, depositi e prestiti di opere in ambito artistico e patrimoniale, nonché le acquisizioni destinate ad incrementare il patrimonio di cui all'art. 2 della presente convenzione, devono essere inoltrate al Comune che ne cura l'iter di approvazione, previo parere del Consiglio Direttivo dell'Associazione.</p> <p>L'aggiornamento dell'incremento del patrimonio artistico va comunicato al Comune con modalità e tempi di cui all'art. 6 della presente convenzione.</p>

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

<p>ART. 15</p>	<p>I servizi di cui all'art. 9 che restano a carico dell'Amministrazione Comunale, sono iscritti nel budget annuale GAMEC del bilancio di previsione annuale del Comune.</p>	<p>IMPEGNI A CARICO DEL COMUNE Il Comune si impegna a farsi carico delle seguenti spese:</p> <ol style="list-style-type: none">1) retribuzione del personale comunale di ruolo in servizio presso la GAMEC;2) tutti i servizi e le utenze per l'uso dei locali consegnati dal Comune all'Associazione (dello stabile sito in via S. Tomaso, 53, Bergamo e di tutti gli spazi di proprietà comunale assegnati all'Associazione) in relazione alle finalità della stessa: gas, acqua, illuminazione, climatizzazione, spese telefoniche;3) manutenzione ordinaria e straordinaria dello stabile sito in via San Tomaso, 53, Bergamo e di tutti gli spazi di proprietà comunale assegnati all'Associazione per le finalità previste dalla presente convenzione;4) servizi di:<ul style="list-style-type: none">- copertura assicurativa dei rischi di responsabilità civile, incendio e furto;- guardiania per la parte relativa alla esposizione permanente;- sistemi e servizi per la sicurezza. <p>I seguenti servizi sono affidati alla gestione amministrativi dell'Associazione e dei medesimi si tiene conto nella determinazione del trasferimento di cui all'art.16</p> <ol style="list-style-type: none">1) servizio di vigilanza, che assicura le misure e le condizioni di sicurezza dei beni assegnati, in ottemperanza alle normative sulla tutela e conservazione dei beni culturali;2) servizio di pulizia ordinario e straordinario - comprensivo del servizio di derattizzazione - con fornitura di materiali di consumo, da svolgersi in tutti i locali individuati dall'art. 2 e 3 e da estendere, in caso di manifestazioni e/o mostre temporanee, negli ulteriori locali destinati a tali eventi; detto servizio comprende anche il cortile antistante il museo e gli spazi verdi di pertinenza, e deve essere svolto, negli spazi espositivi, con adeguate professionalità, in orari tali da non interferire con l'erogazione dei servizi museali.
--------------------	--	---

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

<p>ART. 16</p>	<p>Il Comune si accolla gli oneri per:</p> <p align="center">A)</p> <p>1) retribuzione del personale comunale di ruolo in servizio presso la GAMeC; 2) tutti i servizi e le utenze per l'uso dei locali consegnati dal Comune all'Associazione (dello stabile sito in via S. Tomaso, 53, Bergamo e di tutti gli spazi di proprietà comunale che l'Associazione occupa od occuperà) in relazione alle finalità della stessa: gas, acqua, illuminazione, climatizzazione, spese telefoniche, pulizia, etc. 3) contratti di manutenzione ordinaria e straordinaria dello stabile sito in via San Tomaso, 53, Bergamo e di tutti gli spazi di proprietà comunale che all'Associazione saranno assegnati per le finalità previste dalla presente convenzione; 4) servizi per: contratti esistenti, o da stipulare da parte del Comune, per la copertura assicurativa dei rischi di responsabilità civile, incendio e furto;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. guardiania per la parte relativa alla esposizione permanente 2. sistemi e servizi per la sicurezza. <p align="center">B)</p> <p>In sede di predisposizione del bilancio di previsione annuale del Comune, l'Associazione propone al Comune stesso, che terrà conto dell'andamento della spesa storica, calcolata come media degli ultimi sei esercizi di bilancio, incrementata in base all'indice ISTAT, - il contributo da trasferire all'Associazione per la copertura degli oneri delle iniziative culturali programmate quali ad esempio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compensi da corrispondere al Direttore e al Direttore Operativo dell'Associazione. 2. compensi da corrispondere ai collaboratori e dipendenti; 	<p>DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO ANNUALE Entro il mese di agosto di ogni anno, anche al fine della predisposizione del bilancio di previsione annuale del Comune, l'Associazione propone al Comune - che tiene conto dell'andamento della spesa storica, calcolata come media degli ultimi sei esercizi di bilancio, incrementata in base all'indice ISTAT, - il contributo da trasferire all'Associazione per la copertura degli oneri delle iniziative culturali programmate quali ad esempio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. spesa per la vigilanza in gestione all'Associazione come indicato all'art.15; 2. spesa per il servizio di pulizia ordinario e straordinario in gestione all'Associazione come indicato All'art.15; 3. compenso da corrispondere a n. 1 dipendente assegnato alla gestione degli aspetti logistici e strutturali della sede dell'Associazione (gestione e inventariazione depositi interni ed esterni assistenza ai manutentori); 4. compensi da corrispondere al Direttore e al Direttore Operativo dell'Associazione; 5. compensi da corrispondere ai collaboratori e dipendenti; 6. consulenze professionali diverse (curatoriali, legali, fiscali, ufficio stampa, conservazione e catalogazione); 7. servizi per l'apertura al pubblico nello svolgimento delle attività programmate; 8. contributo per le iniziative culturali programmate.
--------------------	--	---

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

	<p>3. consulenze professionali diverse (curatoriali, legali, fiscali, ufficio stampa);</p> <p>4. servizi per l'apertura al pubblico nello svolgimento delle attività programmate, con particolare riferimento alla guardiania;</p> <p>5. contributo per le iniziative culturali programmate;</p> <p>6. compenso da corrispondere al dipendente assegnato alla gestione degli aspetti logistici e strutturali della sede GAMeC (gestione e inventariazione depositi interni ed esterni assistenza ai manutentori)</p>	
<p>ART. 17</p>	<p>Resta inteso che la convenzione stipulata tra il Comune di Bergamo e la Fondazione Credito Bergamasco, registrata a Bergamo il 28/7/89, n. repertorio 3898 resta efficace in tutte le sue parti e vincolante per quanto di competenza anche per l'Associazione.</p>	<p>DURATA CONVENZIONE La presente convenzione scade il 31 luglio 2025 e potrà essere rinnovata. Il Comune e l'Associazione si danno atto che è prevista la realizzazione di una nuova sede entro il 2025 e si impegnano nell'anno precedente alla scadenza della presente convenzione, o al trasloco programmato se antecedente a tale scadenza, a ridefinire gli accordi tra Comune e Associazione in considerazione delle esigenze nascenti dalla nuova collocazione, informandoli ai principi fondamentali della presente convenzione.</p>
<p>ART. 18</p>	<p>La presente convenzione ha durata di anni 6 a decorrere dalla data di sua sottoscrizione. Il Comune risolve unilateralmente la presente convenzione qualora l'Associazione, previamente diffidata con lettera raccomandata con ricevuta di ritorno a cessare entro un congruo termine perentorio attività non previste dallo statuto, non persegua in tutto o in parte gli scopi statutari. In caso di scioglimento dell'Associazione la presente convenzione s'intende automaticamente risolta</p>	<p>RISOLUZIONE UNILATERALE Il Comune risolve unilateralmente la presente convenzione qualora l'Associazione, previamente diffidata con lettera raccomandata con ricevuta di ritorno ovvero con posta certificata a cessare entro un congruo termine perentorio attività non previste dallo Statuto, non persegua in tutto o in parte gli scopi statutari. In caso di scioglimento dell'Associazione la presente convenzione s'intende automaticamente risolta.</p>

**Convenzione ex art. 112 D.Lgs. 42/2004 tra il Comune di Bergamo e l'Associazione per la Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea di Bergamo**

ART. 19	Tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione alla presente convenzione, comprese quelle inerenti alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione saranno deferite alla decisione di un arbitro unico, da nominarsi in conformità al Regolamento della Camera Arbitrale Nazionale e Internazionale di Bergamo, che le parti dichiarano espressamente di conoscere e accettare interamente. L'arbitro unico deciderà in via rituale e secondo diritto comunque nel rispetto delle norme inderogabili di cui agli artt. 806 e segg. del Codice di Procedura Civile.	SPESE D'ATTO Tutte le eventuali spese inerenti e conseguenti alla stipulazione della presente convenzione sono a carico del Comune.
ART. 20	Tutte le eventuali spese inerenti e conseguenti alla stipulazione della presente convenzione sono a carico del Comune.	NORME FINALI Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente atto, le Parti contraenti qui richiamano, in quanto applicabili, le norme di legge previste in materia
ART. 21	Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente atto, le Parti contraenti qui richiamano, in quanto applicabili, le norme di legge previste in materia.	