

LA FIDUCIA



Sant'Alessandro 2021
Iniziativa a Bergamo
19 — 29 agosto



COMUNE DI BERGAMO



DIOCESI
DI BERGAMO

Continua la tradizione, inaugurata dall'attuale Amministrazione comunale, di festeggiare il giorno del patrono, Sant'Alessandro, guidati da una virtù civica e religiosa al contempo, capace di sostenere l'impegno della costruzione di una comunità più coesa e fraterna. A illuminare l'edizione del 2021 è la **Fiducia**, che Comune e Diocesi offrono come spunto di una riflessione che metta in dialogo tutta la cittadinanza.

Usciamo faticosamente da una lunga emergenza sanitaria, tempo nel quale il senso di rischio e di vulnerabilità si è fatto più acuto. Sarà la fiducia in se stessi, nelle istituzioni, nella comunità e in ogni suo singolo membro il potente antidoto per vincere la propensione al sospetto e all'ostilità, che proprio le durezze della prova hanno, a tratti, particolarmente inasprito. La fiducia è fondamento delle relazioni: poggia sull'integrità della persona, sulle sue motivazioni e sull'allineamento a progetti e valori comuni. Aiuta nelle difficoltà e nelle incomprensioni, perché non mette in discussione obiettivi e motivazioni: un atteggiamento fiducioso va alla ricerca delle soluzioni, piuttosto che concentrarsi sull'individuazione della colpa. L'augurio è che questo valore diventi il faro delle nostre intenzioni, per costruire una città aperta e disponibile, particolarmente all'indomani della tempesta che ha sconvolto il mondo intero.

Intorno al patrono si sviluppa un articolato programma nel segno della Cultura. Le riflessioni religiose e le preghiere che precedono la celebrazione solenne del Vescovo del 26 agosto sono occasione di raccoglimento personale e di comunità. Le mostre curate dalla Fondazione Adriano Bernareggi si concentrano sul tema proposto, attivando la partecipazione dei più giovani. Giulio Locatelli e Camilla Marinoni hanno infatti intessuto una proficua collaborazione creativa con le ragazze e i ragazzi che frequentano i CRE estivi e gli oratori, così come il progetto sulle affissioni ha dato vita a riflessioni profonde che si riverberano negli sguardi dei cittadini. Anche la piccola esposizione di ex voto presso l'Oratorio di San Lupo ha una forma partecipata, invitando ciascuno di noi a lasciarvi un segno di memoria. La Biblioteca Civica Angelo Mai e la GAMEC contribuiscono con aperture straordinarie delle loro mostre: le *Carceri d'invenzione* di Giovanni Battista Piranesi, incisore settecentesco di grande suggestione nell'Atrio scamozziano, e l'installazione del celebre artista brasiliano Ernesto Neto a Palazzo della Ragione, tra ecologia, ritualismo e spiritualità. Tanti i luoghi che si aprono a cittadini e curiosi, a mostrare tesori preziosi e ospitare eventi culturali: Palazzo Frizzoni, il Museo della Cattedrale, la Basilica di Santa Maria Maggiore, il Museo delle storie con il Campanone, Astino. A corollario, una serie di eventi musicali e di svago sapranno dare un sapore di festa dopo tanti mesi di chiusura forzata.

*Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti (tranne quando diversamente specificato)
Ovunque vengono rispettate le normative anti Covid-19, con ingressi contingentati*

LA FIDUCIA

Ogni anno una virtù diversa, attorno alla quale la comunità religiosa e quella civile si riconoscono: la festa del patrono Sant'Alessandro è occasione per celebrare principi che, trascendendo i confini della fede, sono fondanti per il buon vivere della città. Dopo Misericordia, Gratitude, Coraggio, Speranza, Umiltà, Fraternità, Compassione, quest'anno ci affidiamo alla **Fiducia**. Vivere in una disposizione fiduciosa è adottare una logica autenticamente relazionale, che pone il suo fondamento nella collaborazione con gli altri. Concedendo e ottenendo, fiducia la città diventa più umana ed effettivo luogo di promessa e di attesa per tutti. La fiducia, infatti, si accumula come una sorta di capitale che deve anche essere costantemente coltivato e che apre spazi di dialogo capaci di mettere al riparo da dialettiche intrise di accuse e minacce. Esercitare la fiducia significa dunque avviare percorsi di educazione e ricerca nel segno dell'affidabilità umana; si tratta di diventare buoni cittadini, di camminare insieme per crescere e far crescere, anche dentro le contraddizioni di questo nostro tempo.

CALENDARIO DEGLI EVENTI



Celebrazioni e riflessioni religiose sulla Fiducia



Il sugo della storia



Arte, storia, musica e teatro per Sant'Alessandro



Altre iniziative per fare festa

da lunedì 26 luglio a lunedì 6 settembre

Manifesti affissi per le vie cittadine

La fiducia chiede corpo

giovedì 19 agosto • ore 20.45

Chiesa di Sant'Alessandro in Captura, Convento dei Frati Cappuccini, via dei Cappuccini 8

San Francesco e il lupo.

La fiducia dell'uomo nell'uomo

Preghiera di compieta e proposta del tema

venerdì 20 agosto • ore 20.45

Basilica di Sant'Alessandro in Colonna, via Sant'Alessandro 35

La fiducia di un borgo nella intercessione dei santi:

La gloria di San Pietro, San Paolo e San Cristoforo,

tela realizzata da Gian Paolo Cavagna nel 1607

Preghiera di compieta e analisi dell'opera

lunedì 23 agosto • ore 20.45

Chiesa di San Bernardino in Pignolo, via Pignolo 57

La fiducia nei santi che accompagnano il cammino

intorno a Maria: la pala di Lorenzo Lotto del 1521

Preghiera di compieta e illustrazione dell'opera

martedì 24 agosto • ore 20.45

Basilica di Santa Maria Maggiore, piazza Duomo

La fiducia nei santi invocati in tempo di

pestilenza: la tela dei santi Rocco e Sebastiano

che intercedono per la città durante la peste del

1576-1578, opera di Giovan Paolo Lolmo

Preghiera di compieta e illustrazione dell'opera

mercoledì 25 agosto **dalle ore 10 alle 12.15**

Dodicesimo concerto di campane

mercoledì 25 agosto • ore 19

Partenza dalla Basilica di Sant'Alessandro in Colonna, via Sant'Alessandro 35

Cammino orante verso la Cattedrale

da mercoledì 25 agosto a domenica **26 settembre • dalle ore 15 alle 19**

Oratorio di San Lupo, via San Tomaso 3

Ex voto. Segni di memoria dopo la tempesta

mercoledì 25 agosto **dalle ore 20.30 alle 22.30**

Basilica di Santa Maria Maggiore, piazza Duomo

Apertura straordinaria della Basilica di Santa

Maria Maggiore

da mercoledì 25 agosto a domenica 29 **agosto**

Ex Ateneo, piazza Padre Reginaldo Giuliani

Ti fidi? #FlyingCarpet

da mercoledì 25 agosto a domenica 29 **agosto**

Tempietto di Santa Croce, via Arena / piazza Rosate

Sintomi della fiducia

da giovedì 26 a domenica 29 agosto **dalle ore 9 alle 24**

Sentierone

Fiera di Sant'Alessandro

giovedì 26 agosto • dalle ore 10 alle 20

Museo della Cattedrale, piazza Duomo

Sul filo del tempo.

Invito al Museo

giovedì 26 agosto • dalle ore 10 alle 18

Biblioteca Civica Angelo Mai, Atrio scamozziano, piazza Vecchia 15

Apertura straordinaria della mostra

“Fantasia e sublime di Piranesi.

Le carceri d'invenzione”

giovedì 26 agosto • dalle ore 10 alle 22

Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate, piazza Vecchia

Apertura straordinaria della mostra

“Ernesto Neto. Mentre la vita ci respira -

SoPolpoVit'EreticoLe”

giovedì 26 agosto • ore 10.30

Cattedrale di Sant'Alessandro, piazza Duomo

Santa Messa solenne presieduta dal Vescovo

giovedì 26 agosto • ore 12

Piazza Vecchia

Saluto alle autorità cittadine da parte dei

gruppi presenti al 38° Festival internazionale

del Folclore

giovedì 26 agosto • alle ore 15

Palazzo Frizzoni, piazza Matteotti 27

Porte aperte a Palazzo Frizzoni

giovedì 26 agosto • ore 15

Piazza Vecchia - piazzale degli Alpini - vie cittadine

PARATA MUSICALE

giovedì 26 agosto • ore 17

Cattedrale di Sant'Alessandro, piazza Duomo

Vespri

giovedì 26 agosto • ore 18.30

Basilica di Sant'Alessandro in Colonna, via Sant'Alessandro 35

Santa Messa solenne presieduta dal Vescovo

giovedì 26 agosto • ore 21

Monastero di Astino, via Astino 13

Concerto di Sant'Alessandro ad Astino

giovedì 26 agosto • ore 22.30

Dagli Spalti di San Giacomo

Spettacolo pirotecnico

sabato 28 agosto • dalle ore 19 alle 23

Palazzo del Podestà e Campanone, piazza Vecchia

Apertura speciale di Campanone,

Palazzo del Podestà e Museo del Cinquecento

sabato 28 agosto • ore 21

Cattedrale di Sant'Alessandro, piazza Duomo

Il sugo della storia

I promessi sposi di Alessandro Manzoni

Lettura scenica per voce e banda musicale





sabato 28 agosto • ore 21

Cattedrale di Sant'Alessandro, piazza Duomo

IL SUGO DELLA STORIA

I promessi sposi di Alessandro Manzoni

Lettura scenica per voci e banda musicale

A cura dell'Assessorato alla Cultura

Con Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Francesca Porrini, Caterina Carpio, Angelo Di Genio

Regia e drammaturgia Andrea Chiodi

Luci Marco Grisa

Musiche Daniele D'Angelo,

in collaborazione con l'Associazione Bergamasca Bande Musicali

Organizzazione Giuditta Lombardi

Produzione Festival Tra Sacro e Sacro Monte,

in collaborazione con il Centro Teatrale Bresciano e Proxima Res

Il tema della fiducia percorre come un filo rosso tutta la produzione letteraria del Manzoni, risultando particolarmente cruciale ne *I promessi sposi*. Il celebre scrittore non vive però il momento della fiducia illuministica nel progresso e nell'azione politica liberatrice, ma quello della delusione e della crisi dell'Illuminismo. Uomo di lettere, cattolico liberal-moderato, perseguiva la ricerca del vero: era mosso dal desiderio di cercare dentro la storia il senso della storia stessa, ragionando con un'ottica cristiana. Ed è proprio la storia la protagonista de *I promessi sposi*, intesa come rapporto tra umili e potenti, che ci racconta la società lombarda del Seicento. I personaggi si muovono all'interno di questo contesto sociale, economico e politico. Gli umili sono vittime dei potenti: da una parte Renzo e Lucia, dall'altra don Rodrigo, la monaca di Monza, l'Innominato. Ma la fede nella Divina Provvidenza, intesa come la mano di Dio che interviene nelle vicende umane, li porta a comprendere che i guai cercati o subiti devono essere accettati e che "la **fiducia** in Dio li raddolcisce e li rende utili per una vita migliore". I tipi e i caratteri del romanzo sono indagati approfonditamente nelle interpretazioni dei giovani attori che restituiscono una riduzione fedele al testo, di grande impatto emotivo, orchestrata scenicamente da luci e pedane nere, e accompagnata da una banda musicale. Lo spettacolo fa risuonare l'autentico carattere polifonico del capolavoro manzoniano, facendo riscoprire i grandi e veri protagonisti di tutto il testo: non personaggi d'alto rango, ma il popolo semplice. La storia vera – sembra volerci ricordare il Manzoni – non è quella dei fasti o dei grandi nomi, dei principi o dei condottieri: la vera storia è quella **dello spirito umano che torna alla luce**, nonostante mille traversie e ostacoli, vivificato dalla speranza.

La scelta registica ha selezionato alcuni fra gli episodi salienti del romanzo, nei quali si riflettono la vita e le peculiarità di tutto un secolo. Il pubblico potrà ascoltare e vedere la debolezza comica e colpevole di don Abbondio, la violenta prepotenza di don Rodrigo, la baldanza appassionata di Renzo, il travaglio doloroso dell'Innominato, la fede semplice e profonda di Lucia, l'umanità riscattata, umile e alta di padre Cristoforo, la santità del cardinale Borromeo. Lo sfondo del romanzo è dunque storico, ma il messaggio – *il sugo della storia*, appunto – varca ogni tempo, una bella occasione di riscoprire una grande narrazione legata alla Lombardia e alla sua gente, attraverso i valori legati alla speranza e alla Provvidenza tanto cari a Manzoni.

Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria: info@trasacroesacromonte.it

Si prega di indicare nella mail: prenotazione spettacolo Sant'Alessandro, generalità e recapito telefonico

In caso di rinuncia allo spettacolo, se ne richiede comunicazione via mail **entro il 27 agosto**

L'ingresso alla Cattedrale sarà consentito **dalle ore 20.30**

Si raccomanda al pubblico di rispettare le norme di sicurezza per il contenimento dell'emergenza Covid-19: distanza di almeno un metro e uso della mascherina

All'ingresso sarà verificata la temperatura e il personale di sala si prenderà cura del pubblico per ogni necessità



CELEBRAZIONI E RIFLESSIONI RELIGIOSE SULLA FIDUCIA

giovedì 19 agosto • ore 20.45

Chiesa di Sant'Alessandro in Captura,
Convento dei Frati Cappuccini, via dei Cappuccini 8

SAN FRANCESCO E IL LUPO. LA FIDUCIA DELL'UOMO NELL'UOMO

Preghiera di compieta e proposta del tema.

venerdì 20 agosto • ore 20.45

Basilica di Sant'Alessandro in Colonna,
via Sant'Alessandro 35

LA FIDUCIA DI UN BORGO NELLA INTERCESSIONE DEI SANTI: LA GLORIA DI SAN PIETRO, SAN PAOLO E SAN CRISTOFORO, PALA REALIZZATA DA GIAN PAOLO CAVAGNA NEL 1607

Preghiera di compieta e analisi dell'opera.

lunedì 23 agosto • ore 20.45

Chiesa di San Bernardino in Pignolo,
via Pignolo 57

LA FIDUCIA NEI SANTI CHE ACCOMPAGNANO IL CAMMINO INTORNO A MARIA: LA PALA DI LORENZO LOTTO DEL 1521

Preghiera di compieta e illustrazione dell'opera.

martedì 24 agosto • ore 20.45

Basilica di Santa Maria Maggiore,
piazza Duomo

LA FIDUCIA NEI SANTI INVOCATI IN TEMPO DI PESTILENZA: LA TELA DEI SANTI ROCCO E SEBASTIANO CHE INTERCEDONO PER LA CITTÀ DURANTE LA PESTE DEL 1576-1578, OPERA DI GIOVAN PAOLO LOLMO

Preghiera di compieta e illustrazione dell'opera.

mercoledì 25 agosto • ore 19

Partenza dalla Basilica di Sant'Alessandro in Colonna,
via Sant'Alessandro 35

CAMMINO ORANTE VERSO LA CATTEDRALE

A conclusione, intorno alle 20.30, incontro con il Vescovo in Cattedrale e omaggio alle reliquie di Sant'Alessandro.

giovedì 26 agosto • ore 10.30

Cattedrale di Sant'Alessandro,
piazza Duomo

SANTA MESSA SOLENNE PRESIEDUTA DAL VESCOVO

giovedì 26 agosto • ore 17

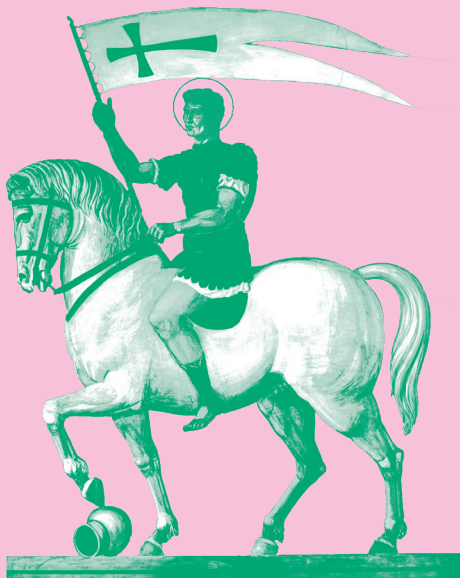
Cattedrale di Sant'Alessandro,
piazza Duomo

VESPRI

giovedì 26 agosto • ore 18.30

Basilica di Sant'Alessandro in Colonna,
via Sant'Alessandro 35

SANTA MESSA SOLENNE PRESIEDUTA DAL VESCOVO





ARTE, STORIA, MUSICA E TEATRO PER SANT'ALESSANDRO

da lunedì 26 luglio a lunedì 6 settembre

LA FIDUCIA CHIEDE CORPO

Campagna di comunicazione di Herbert Bussini e Laura Regazzoni
A cura dei Dipartimenti educativi della Fondazione Adriano Bernareggi

L'urgenza di comunicare la necessità di incarnare la fiducia, per evitare che resti solo una bella parola. Da questo rischio insidioso prende avvio la riflessione degli adolescenti di Longuelo. La fiducia chiede corpo: orecchie pronte ad ascoltare, bocche per pronunciare parole buone e mani per accarezzare e sostenere. Dal confronto tra i ragazzi e i designer Herbert Bussini e Laura Regazzoni è nata una serie di manifesti che sono affissi in tutto il territorio urbano e affidati alla disponibilità degli sguardi dei passanti a lasciarsi interrogare.

In collaborazione con la parrocchia della Beata Vergine Immacolata in Longuelo
Con il contributo di Comune di Bergamo e Fondazione della Comunità Bergamasca
I manifesti sono affissi per le vie della città a partire dal 26 luglio fino al 6 settembre

Info

www.fondazionebernareggi.it — info@fondazionebernareggi.it

da mercoledì 25 agosto a domenica 26 settembre • dalle ore 15 alle 19

Oratorio di San Lupo, via San Tomaso 3

EX VOTO. SEGNI DI MEMORIA DOPO LA TEMPESTA

A cura della Fondazione Adriano Bernareggi

Dopo un lungo periodo in cui siamo stati segnati dalla paura verso un nemico invisibile, dal dolore della perdita, dalla speranza di riprendere la vita normale, dalla tristezza della separazione forzata, una mostra particolare intende raccogliere ed esporre i pensieri e le sensazioni di tutti e di ciascuno di noi. Lo farà in forma partecipata: chiunque lo desideri potrà ritirare una delle buste trasparenti messe a disposizione dei visitatori e consegnarla perché venga esposta con il proprio ex voto: oggetti, scritti, simboli, che sono esposti accanto agli storici ex voto metallici e alle tavolette che provengono dalla raccolta del Museo Bernareggi.

Ingresso gratuito

Info

www.fondazionebernareggi.it — info@fondazionebernareggi.it



mercoledì 25 agosto • dalle ore 20.30 alle 22.30

Basilica di Santa Maria Maggiore, piazza Duomo

APERTURA STRAORDINARIA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE

A cura della Fondazione MIA - Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

La Festa di Sant'Alessandro è occasione per visionare le quattro grandi tarsie frontali che costituiscono il capolavoro assoluto della Basilica: il coro intarsiato da Gianfrancesco Capoferri su disegni di Lorenzo Lotto, il quale predispose non solo i singoli episodi biblici, ma anche i coperti che avrebbero dovuto preservare le tarsie ed annunciare il contenuto per mezzo di simboli ed elementi fantastici. È inoltre possibile visitare l'esposizione dei pezzi più rappresentativi del "Tesoro della Basilica", visionare le pareti dell'abside decorate da affreschi del XIV secolo e il matroneo romanico, e ammirare preziose testimonianze artistiche e di fede.

Ingresso gratuito

Prenotazione non obbligatoria; l'ingresso è sottoposto al protocollo emergenza Covid-19

Info

info@fondazionemia.it — 035 211355 - 035 223327

da mercoledì 25 agosto a domenica 29 agosto

Ex Ateneo, piazza Padre Reginaldo Giuliani

TI FIDI? | #FLYINGCARPET

Mostra di Giulio Locatelli

A cura dei Dipartimenti educativi della Fondazione Adriano Bernareggi

Sette metri di tessuto diventano specchio di una fiducia che ha necessità di sporcarsi di vita vera, di relazioni, di importanti consapevolezza. Prenderà il volo? Solo se i visitatori saranno capaci di intra-vedere tra i fili la pregnante leggerezza del consegnarsi e intrecciarsi attraverso l'arte. L'incontro artistico di Giulio Locatelli con un gruppo di ragazzi dell'oratorio del Seminario di Città Alta si concretizza tra le trame e gli orditi di un tappeto volante. Nel grande arazzo, realizzato artigianalmente dai ragazzi, forme e colori si trovano a narrare simbolicamente storie di sguardi. Come ci percepiamo? Come siamo visti dall'altro? *Ti fidi? #FlyingCarpet* è la risposta per immagine a queste domande.

In collaborazione con la parrocchia di Sant'Alessandro in Cattedrale
Con il contributo di Comune di Bergamo e Fondazione della Comunità Bergamasca

Ingresso gratuito

Orari di apertura

mer-ven ore 15-19 | sab e dom ore 10-13, 15-19

Preview

mer 25 ore 19 (con prenotazione obbligatoria: info@fondazionebernareggi.it)

Visite con l'artista

sab 28 ore 17 | dom 29 ore 11 (con prenotazione obbligatoria: info@fondazionebernareggi.it)

Info

www.fondazionebernareggi.it — info@fondazionebernareggi.it



da mercoledì 25 agosto a domenica 29 agosto

Tempietto di Santa Croce, via Arena / piazza Rosate

SINTOMI DELLA FIDUCIA

Mostra di Camilla Marinoni

A cura dei Dipartimenti educativi della Fondazione Adriano Bernareggi

Incantevoli fusioni di luoghi fisici e mentali attraversati da suoni vitali. Sono “sintomi della fiducia” le due sculture in ceramica realizzate da Camilla Marinoni con i ragazzi e le ragazze del CRE di Campagnola. Attraverso esperienze fisiche e momenti di riflessione e scambio, sono stati coinvolti diversi piani sensoriali alla ricerca della fiducia dentro se stessi e nelle relazioni con le altre persone. Come il calore di una voce tesse i fili dell’anima che alimentano la fiducia, bocche e orecchie si fanno interpreti di una ricerca artistica che parte dalla parola, arriva al corpo e viene alimentata dallo scorrere del tempo che genera legami.

In collaborazione con la parrocchia di San Giovanni Battista in Campagnola

Con il contributo di Comune di Bergamo e Fondazione della Comunità Bergamasca

Ingresso gratuito

Orari di apertura

mer-ven ore 15-19 | sab e dom ore 10-13, 15-19

Preview

mer 25 ore 19 (con prenotazione obbligatoria: info@fondazionebernareggi.it)

Visite con l'artista

sab 28 ore 17 | dom 29 ore 11 (con prenotazione obbligatoria: info@fondazionebernareggi.it)

Info

www.fondazionebernareggi.it — info@fondazionebernareggi.it

giovedì 26 agosto • dalle ore 10 alle 18

Biblioteca Civica Angelo Mai, Atrio scamozziano, piazza Vecchia 15

Apertura straordinaria della mostra

“FANTASIA E SUBLIME DI PIRANESI. LE CARCERI D’INVENZIONE”

A cura della Biblioteca Civica Angelo Mai

L’apertura straordinaria consente la visita alla mostra allestita nell’Atrio, che espone le 16 tavole della serie completa della seconda versione delle *Carceri d’invenzione* di Piranesi, messa a disposizione da un collezionista bergamasco. Pubblicate nel 1761, queste celebri incisioni esprimono uno dei vertici della sperimentazione dell’artista veneto. A corredo delle *Carceri*, una bella edizione delle *Osservazioni di Gio. Battista Piranesi sopra la Lettre de m. Mariette* e edizioni piranesiane conservate dalla Biblioteca. La mostra, a cura di Piervaleriano Angelini e Attilio Pizzigoni, con la collaborazione del personale della Biblioteca, sarà visitabile sino all’11 settembre.

L’ingresso, gratuito, è contingentato per un massimo di dieci persone in contemporanea

Prenotazione consigliata: info@bibliotecamai.org

Info

www.bibliotecamai.org — info@bibliotecamai.org — 035 399430



giovedì 26 agosto • dalle ore 10 alle 20

Museo della Cattedrale, piazza Duomo

SUL FILO DEL TEMPO. INVITO IN MUSEO

A cura della Fondazione Adriano Bernareggi

In occasione della festa liturgica di Sant’Alessandro, il Museo della Cattedrale apre con orario continuato dalle 10 alle 20, offrendo gratuitamente al pubblico la possibilità di viaggiare nel tempo alla scoperta delle radici della fede cristiana della nostra città attraverso la storia dell’antica Cattedrale, dedicata dapprima a San Vincenzo e poi a Sant’Alessandro.

Le architetture, i reperti archeologici, i dipinti e le sculture raccontano una storia millenaria intessuta di bellezza e speranza, che oggi diventa per tutti eredità e ricchezza da cui attingere per costruire il futuro. Alle ore 11, 16 e 18 sono offerte visite guidate gratuite tra i tesori archeologici e liturgici del Museo.

La durata delle visite è di 45 minuti e il numero massimo di visitatori per gruppo è di 15 persone, nel rispetto della normativa anti Covid-19.

La prenotazione è necessaria solo per le visite guidate (da effettuarsi entro domenica 22 agosto):

museocattedrale@fondazionebernareggi.it — 035 219893

Ingresso gratuito

Orari visite: 10 | 16 | 18

Info

www.fondazionebernareggi.it — info@fondazionebernareggi.it

giovedì 26 agosto • dalle ore 10 alle 22

Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate, piazza Vecchia

Apertura straordinaria della mostra

“ERNESTO NETO. MENTRE LA VITA CI RESPIRA - SOPOLPOVIT’ERETICOLE”

A cura di GAMEC - Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

La mostra del celebre artista brasiliano Ernesto Neto unisce l’attenzione per i temi dell’ecologia, del ritualismo e della spiritualità a visioni suggerite dal confronto con la storia di Palazzo della Ragione. *SoPolpoVit’EreticoLe* – acrostico composto dalle parole “sole”, “polpo”, “vita” ed “eretico”, assemblate in modo da trasmettere musicalità e movimento – è un’installazione multisensoriale che pervade la Sala delle Capriate e immerge il visitatore in un ambiente carico di suggestioni. Pensata come un giaciglio, come uno spazio per la sosta sul quale distendersi o sedersi, l’opera si avvale dell’utilizzo di materiali recuperati in loco, come pietre, paglia, ma anche piante, spezie ed erbe medicinali.

Ingresso gratuito

Info

www.gamec.it



giovedì 26 agosto • alle ore 15

Palazzo Frizzoni, piazza Matteotti 27

PORTE APERTE A PALAZZO FRIZZONI

A cura della Presidenza del Consiglio comunale

Visita guidata a Palazzo Frizzoni a cura del Presidente del Consiglio comunale e del prof. Giovanni Carullo.

L'ingresso, gratuito, è contingentato per un massimo di quaranta persone

Prenotazione obbligatoria entro le ore 12 del 25 agosto:
consigliocomunale@comune.bergamo.it – 035 399580

giovedì 26 agosto • ore 21

Monastero di Astino, via Astino 13

CONCERTO DI SANT'ALESSANDRO AD ASTINO

A cura di ABBM - Associazione Bergamasca Bande Musicali, in collaborazione con Fondazione MIA

Finalmente ritorna il tradizionale concerto bandistico di Sant'Alessandro, che vede ogni anno la partecipazione di una diversa formazione musicale, per offrire al pubblico una serata di musica nello splendido contesto storico e naturale della Valle di Astino.

L'evento si svolge nel pieno rispetto delle norme anti Covid-19, quindi il numero dei posti è limitato.

Ingresso gratuito

Info

www.abbm.it — info@abbm.it — 035 311182

sabato 28 agosto • dalle ore 19 alle 23

Palazzo del Podestà e Campanone, piazza Vecchia

APERTURA SPECIALE DI CAMPANONE, PALAZZO DEL PODESTÀ E MUSEO DEL CINQUECENTO

A cura del Museo delle storie di Bergamo

Palazzo del Podestà vi racconta una storia che ha origini lontane: immergetevi nella Bergamo romana degli scavi archeologici, per poi salire al primo piano e ammirare i meravigliosi affreschi del cavedio rinascimentale.

Qui si apre il Museo del Cinquecento, un viaggio tra prestigiosi palazzi e antichi conventi, per scoprire le storie di nobili famiglie in lotta per il potere, ambiziosi mercanti in cerca di fortuna, grandi condottieri al servizio della Repubblica di Venezia.

L'ingresso include la salita al Campanone, che con i suoi 52,76 metri di altezza, offre una vista panoramica sulla città antica.

Prenotazione non obbligatoria

Biglietto: 3 €

Info

www.museodellestorie.bergamo.it



ALTRE INIZIATIVE PER FARE FESTA

mercoledì 25 agosto dalle ore 10 alle 12.15

DODICESIMO CONCERTO DI CAMPANE

A cura della Presidenza del Consiglio comunale e della Federazione Campanari Bergamaschi, con l'Ufficio Liturgico sezione Musica Sacra della Curia diocesana

A partire dalle campane della Torre Civica e della Cattedrale di Sant'Alessandro, tutti i campanili della città di Bergamo suonano insieme.

da giovedì 26 a domenica 29 agosto dalle ore 9 alle 24

Sentierone

FIERA DI SANT'ALESSANDRO

A cura di COMAP

Bancarelle lungo il Sentierone per il consueto appuntamento con la Fiera.

giovedì 26 agosto ore 12

Piazza Vecchia

SALUTO ALLE AUTORITÀ CITTADINE DA PARTE DEI GRUPPI PRESENTI AL 38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLCLORE

A cura del Ducato di Piazza Pontida

Al termine del Pontificale del Vescovo, i gruppi stranieri presenti al Festival offrono una breve esibizione per rendere ancora più solenne la festività del nostro santo patrono e unirsi alla festa.

Info

035 210275

giovedì 26 agosto ore 15

Piazza Vecchia - piazzale degli Alpini - vie cittadine

PARATA MUSICALE

A cura del Ducato di Piazza Pontida

Nell'ambito del 38° Festival Internazionale del Folclore, i gruppi stranieri sfilano tra le vie cittadine in un momento di festa per condividere usi e costumi di altri popoli del mondo.

Info

035 210275

giovedì 26 agosto ore 22.30

Dagli Spalti di San Giacomo

SPETTACOLO PIROTECNICO

A cura di COMAP

In caso di maltempo lo spettacolo è rimandato alla stessa ora di venerdì 27 agosto.

A cura dell'Assessorato alla Cultura

Servizio Cultura e UNESCO

In collaborazione con

Presidenza del Consiglio comunale di Bergamo

Biblioteca civica Angelo Mai

GAMEC

Museo delle storie di Bergamo

ABBM - Associazione Bergamasca Bande Musicali

COMAP - Commercio Aree Pubbliche

Ducato di Piazza Pontida

Federazione Campanari Bergamaschi

Fondazione Adriano Bernareggi

Fondazione MIA - Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo

Si ringraziano le parrocchie di Sant'Alessandro della Croce per la chiesa di San Bernardino in Pignolo,
di Sant'Alessandro in Colonna, di Sant'Alessandro della Cattedrale
e la comunità dei Frati minori Cappuccini di Borgo Palazzo per la Chiesa di Sant'Alessandro in Captura

Ideazione artistica spettacolo in Duomo

Produzione Festival Tra Sacro e Sacro Monte,

in collaborazione con CTB - Centro Teatrale Bresciano e Proxima Res

Media partner

L'Eco di Bergamo | Eppen

Con il contributo di Intesa Sanpaolo

Informazioni

Comune di Bergamo

www.comune.bergamo.it

035 210204 | 035 242226