

COMUNE DI BERGAMO

INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

MONUMENTI 117

DENOMINAZIONE **ex Lazzaretto** EPOCA **Sec. XVI**

LOCALITÀ **VIA P.zza Goisis** N. CIV. **6**

CATASTO **Valtesse - foglio 6 - (Mappali 305, 1662 - Partita N.C.E.U. 904)**

PROPRIETÀ **Comunale** USO ATTUALE **sede di Associazioni varie ed abitazione del custode**

STATO DI CONSERVAZIONE

A Buono	STRUTTURA PORTANTE	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	PARTI COMPLEMENTARI	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C	COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	INTERNO	<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	UMIDITÀ	A Inesistente	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
B Mediocre									B Tracce		
C Cattivo									C Rilevante		

PROTEZIONE ESISTENTE **N.A. P.R.G. - Art. 13 - Vincolo Soprintendenza (17.7.1914)**

PROTEZIONE PROPOSTA

NUMERO SCHEDA

1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1

GRADO

2

DATI CRONOLOGICI

EPOCA DI COSTRUZIONE

Fondato nel 1504

Compiuto nel 1581

TRASFORMAZIONI

Costruito come lazzaretto.

Adattato nel Sec. XX a caserma (caserma Seriate).

Recentemente restaurata come centro sportivo e civico.

PROPRIETARIO ATTUALE

Comune di Bergamo

BIBLIOGRAFIA

N.P., 1815, p. 54 - Fornoni - 1905, p. 275.

DOCUMENTI ANNESSI

Neg. 3.26.10 / 3.26.11

Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

DATI TIPOLOGICI

Corpo di fabbrica ad un piano formato da una serie di ambienti prospettanti verso il portico di un grande cortile porticato. Nella fronte, parte centrale a 2 piani. Copertura a 2 falde

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

Alto portale d'ingresso

CONTESTO INTERNO ED ESTERNO

Si deve proteggere il contesto interno SI NO

Si deve proteggere il contesto esterno SI NO

DATI TECNICI

STRUTTURE E MATERIALI

Muratura mista

Tetto con orditura di legno

Manto di coppi

PRESCRIZIONI

PROPOSTE DI RESTAURO

Tutela e ridefinizione unitaria del contesto interno.

UTILIZZAZIONE PROPOSTA

(vedi retro scheda)

OSSERVAZIONI

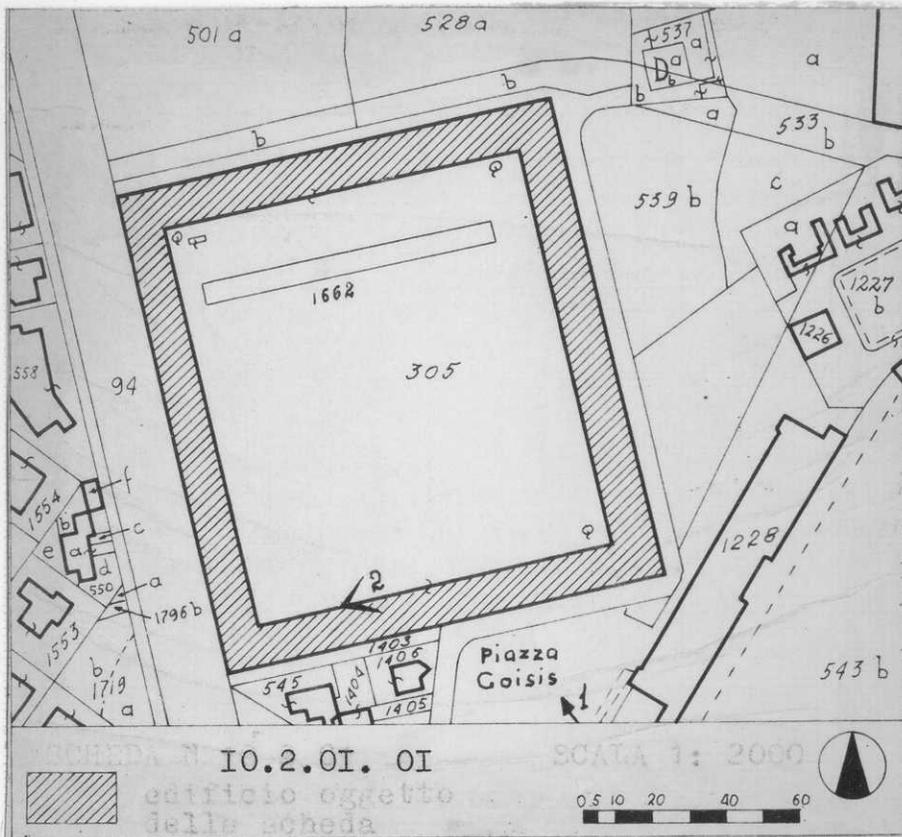
REDATTA DA **Gatti / Zenella** IL **Dicemb/72**

CONTROLLATA DA **Istituto per la storia dell'Arte Lombarda** IL **8 MAR 1973**

REVISIONATA DA

* DATI AGGIORNATI AL GEN. 1988

AGGIORNATO DAGLI ARCHITETTI MARZO 1981
E. BERTUZZI - G. CONTI - E. MALARA



UTILIZZAZIONE PROPOSTA:

Si confermano le destinazioni attuali. Sono inoltre ammesse le destinazioni per attrezzature sociali, culturali, ricettive e residenza, purchè compatibili con la tipologia dell'edificio e del complesso.

