

COMUNE DI BERGAMO

INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

MONUMENTI 13

DENOMINAZIONE "La Masone" - Istituto Suore Orsoline EPOCA  
 LOCALITÀ VIA Masone N. CIV. 20-22  
 CATASTO Bergamo - foglio 6 (Mappali 1137, 2768 - Partita 685 N.C.E.U.)  
 PROPRIETÀ Privata USO ATTUALE Istituto religioso e scolastico

NUMERO SCHEDA

0130104

STATO DI CONSERVAZIONE 

|   |          |
|---|----------|
| A | Buono    |
| B | Mediocre |
| C | Cattivo  |

 STRUTTURA PORTANTE  B  C
 PARTI COMPLEMENTARI  B  C
 COPERTURA  B  C
 INTERNO  B  C
 UMIDITÀ 

|   |             |
|---|-------------|
| A | Inesistente |
| B | Tracce      |
| C | Rilevante   |

 B  C
 GRADO

PROTEZIONE ESISTENTE Giardino vincolato dalla Soprintendenza (11.5.1957)

2 - 3

| DATI CRONOLOGICI   | DATI TIPOLOGICI  | DATI TECNICI   |
|--|--|--|
| EPOCA DI COSTRUZIONE<br>Convento eretto in epoca medioevale dai monaci Umiliati  | Complesso edilizio a pianta irregolare articolato in vari corpi di fabbrica disposti attorno a cortili di cui quello centrale è il chiostro medioevale.<br>Altezza degli edifici : 3 piani<br>Copertura a padiglione.  | STRUTTURE E MATERIALI<br>Muratura mista con intonaco nei corpi di fabbrica antichi. Struttura portante in c.a. e mura in mattoni nell'edificio scolastico moderno.<br>Solai in legno e misti.<br>Tetto con manto di coppi.   |
| TRASFORMAZIONI : Trasformazioni radicali in età barocca quando la Masone era commenda abbaziale dei SS. Simone e Giuda Taddeo. Nel 1939 fu aggiunto a Nord un nuovo corpo adibito a scuola, nel 1960 furono eseguite trasformazioni interne nel corpo barocco, nel 1964 fu costruita una nuova chiesa sull'area dell'antica con la conservazione soltanto del campaniletto ruotato di 90°. | CARATTERISTICHE PARTICOLARI :<br>Imponente cancellata d'ingresso con pilastri tico su colonne, poste su alti basamenti, e sotto il portico in mattoni a spinapesce. lo refettorio quadrato con volte a crociera. Nell'atrio antistante la chiesa stemma cardinale. Scala barocca a 3 rampe con balaustre di pietra e agli angoli pilastri sagomati. Verso il giardino ala barocca con salone decorato finestre serliane. | PRESCRIZIONI<br>fasciati. Chiostro quadrangolare con portici acuti e stemmi colleoneschi. Pavimentazione sul lato del chiostro verso vico Cornasella retta da 4 colonne dai ricchi capitelli. Ingresso e lapide del 1630 in marmo nero. con stucchi, portico a pilastri fasciati e |
| PROPRIETARIO ATTUALE<br>Istituto Suore Orsoline (dal 1922)   | CONTESTO INTERNO ED ESTERNO<br>Ampio giardino.   | UTILIZZAZIONE PROPOSTA   |
| BIBLIOGRAFIA<br>L. Pelandi, 1962-67, I, pag. 153-156   |  | OSSERVAZIONI   |
| DOCUMENTI ANNESSI Neg. 3.40.1 / 3.40.7 / 3.40.5 / 3.40.3 / 3.40.6<br>Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica   | Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> NO<br>Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> NO   | REDDATTA DA Gatti Zanella IL Dic. / 1972<br>CONTROLLATA DA Istituto per lo studio dell'Arte Lombarda IL 29 MAG. 1973<br>REVISIONATA DA IL 29 MAG. 1973   |

\* DATI AGGIORNATI AL MARZO 1981

AGGIORNATO DAGLI ARCHITETTI MARZO 1981  
 E. BERTUZZI - G. CONTI - E. MALARA

