

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9

COMUNE DI BERGAMO

INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

MONUMENTI 14

DENOMINAZIONE Ex chiesa di S. Elisabetta EPOCA Sec. XIX
LOCALITÀ VIA Masone N. CIV. 23
CATASTO Bergamo - foglio 6 - Mappale 3052 sub. 1-2 - Partita 811
PROPRIETÀ Religiosa USO ATTUALE Abitazione

NUMERO SCHEDA
0130105

STATO DI CONSERVAZIONE Buono Mediocre Cattivo
STRUTTURA PORTANTE
PARTI COMPLEMENTARI
COPERTURA
INTERNO
UMIDITÀ Inesistente
 Tracce
 Rilevante

GRADO
4

PROTEZIONE ESISTENTE *

PROTEZIONE PROPOSTA

DATI CRONOLOGICI

DATI TIPOLOGICI

DATI TECNICI

EPOCA DI COSTRUZIONE
1822 (ing. Padovani) su fondazioni preesistenti e molto antiche (Fornoni)

Edificio rettangolare.
A 2 piani d'angolo tra via Masone e via S. Elisabetta.
Fronte con lesene ioniche e timpano.
Tetto a 2 falde.

STRUTTURE E MATERIALI
Muratura mista intonacata
Zoccolo e contorni delle aperture in marmo
Tetto con orditura in legno
Manto in coppi.

TRASFORMAZIONI
Adattata all'interno nel 1943 ad abitazione.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

PRESCRIZIONI

Ultimi lavori recenti.
Secondo il Fornoni il luogo fu sede dei Templari.

PROPOSTE DI RESTAURO

PROPRIETARIO ATTUALE

CONTESTO INTERNO ED ESTERNO

UTILIZZAZIONE PROPOSTA

Chiesa Parrocchiale

Piccolo largo antistante selciato

OSSERVAZIONI

BIBLIOGRAFIA

Si deve proteggere il contesto interno SI NO

Secondo il Fornoni il luogo fu sede dei Templari.

Fornoni - Storia di Bergamo, XV, 223-227

Si deve proteggere il contesto esterno SI NO

REDAITTA DA Gatti Zanella IL Dic./1972

L. Pelandi, 1962-67, I, 150

CONTROLLATA DA Istituto per la storia dell'Arte Lombarda IL 8 MAR. 1973

DOCUMENTI ANNESSI

REVISIONATA DA IL 29 MAG. 1973

Neg. 3.34.9 / 3.34.11

Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

* DATI AGGIORNATI

AGGIORNATO DAGLI ARCHITETTI E. BERTUZZI - G. CONTI - E. MALARA MARZO 1981

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9

* DATI AGGIORNATI GEN. 1988 AGGIORNATO DAGLI ARCHITETTI E. BERTUZZI - G. CONTI - E. MALARA MARZO 1981

