

COMUNE DI BERGAMO

INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

MONUMENTI 16

DENOMINAZIONE Casa della Libertà EPOCA Sec. XX (prima 1940)
LOCALITÀ VIA Piazza della Libertà N. CIV.
CATASTO Bergamo - foglio 8 (Mappale 1685 sub. 1/2 - Partita 1025 N.C.E.U.)
PROPRIETÀ Statale USO ATTUALE Uffici ed auditorium

NUMERO SCHEDA
0 1 3 0 1 0 7

STATO DI CONSERVAZIONE Buono Medioore Cattivo
STRUTTURA PORTANTE
PARTI COMPLEMENTARI
COPERTURA
INTERNO
UMIDITÀ Inesistente Tracce Rilevante

GRADO
2

PROTEZIONE ESISTENTE
PROTEZIONE PROPOSTA

DATI CRONOLOGICI

DATI TIPOLOGICI

DATI TECNICI

EPOCA DI COSTRUZIONE
1937 (arch. Alziro Bergonzo)

Palazzo di rappresentanza.
Edificio a pianta quadrangolare a 4 piani con portico a pilastri a tutta altezza verso la piazza.

STRUTTURE E MATERIALI
Struttura portante in cemento armato.
Muri di tamponamento in mattoni.
Rivestimento esterno di marmo.
Abbondante impiego di marmo all'interno.
Copertura con lastre di eternit.

TRASFORMAZIONI

Larghe finestre con serramenti in ferro.
Copertura piana, con pendenza verso il cavedio.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

PRESCRIZIONI

PROPRIETARIO ATTUALE
Demanio dello Stato.

Ampio atrio con affresco. (Antonio di S. Agata)
Scalone.
Auditorium con accesso indipendente da via Duzioni.
Pannelli a basso rilievo sotto il portico in facciata.

PROPOSTE DI RESTAURO

BIBLIOGRAFIA
"La Voce di Bergamo" - 3 marzo 1937
"La voce di Bergamo" - 30 Settembre 1937

CONTESTO INTERNO ED ESTERNO

UTILIZZAZIONE PROPOSTA

DOCUMENTI ANNESSI
Neg. 3.34.4 / 3.34.8
Vedi in retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

I mobili dell'epoca così come le pitture murali costituiscono parte integrante dell'organismo architettonico.

OSSERVAZIONI

Si deve proteggere il contesto interno SI NO
Si deve proteggere il contesto esterno SI NO

REDATTA DA Gatti Lanella IL Dic./1972
CONTROLLATA DA Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda IL 8 MAR 1973
REVISIONATA DA IL 29 MAG 1973

\* DATI AGGIORNATI AL 13 - GEN. 1988

AGGIORNATO DAGLI ARCHITETTI MARZO 1981
E. BERTUZZI - G. CONTI - E. MALARA

