

COMUNE DI BERGAMO

INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

MONUMENTI 37

DENOMINAZIONE Teatro Donizetti (già Riccardi) EPOCA Sec. XVIII

LOCALITÀ VIA Sentierone N. CIV.

CATASTO Bergamo - foglio 8 - Mappale 1824 - Proprietà comunale

PROPRIETÀ comunale USO ATTUALE spettacoli e concerti

STATO DI CONSERVAZIONE A Buono B Medio C Cattivo

STRUTTURA PORTANTE X B C PARTI COMPLEMENTARI X B C COPERTURA X B C INTERNO X B C UMIDITÀ A Inesistente B Tracce C Rilevante X B C

PROTEZIONE ESISTENTE N.A. P.R.G. - Art. 8/14

PROTEZIONE PROPOSTA

NUMERO SCHEDA

0 | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 8 |

GRADO

2-3-4

DATI CRONOLOGICI

EPOCA DI COSTRUZIONE

Tra il 1785 ed il 1797 (arch. G.Lucchini)

TRASFORMAZIONI

1801: rimodernato dopo un incendio dall'arch. Segrè.

La facciata attuale su disegno dell'arch. Pietro Via è del 1897.

Restauro recente terminato nel 1964 con rinnovamento delle attrezzature tecniche ed ampliamenti sui fianchi della sala ridotto verso Ovest e per manifestazioni culturali a Est.

Arch. Pizzigoni e Galmozzi-Ing. Mandelli

PROPRIETARIO ATTUALE

Comune di Bergamo.

* 1981 consolidamento statico delle strutture dei palchi.

BIBLIOGRAFIA

VIA, 1898 - ROVIGLIO, 1934 - ZANELLA, 1971, p. 142, 147, 244.

DOCUMENTI ANNESSI

Neg. 3.31.12 / 3.31.11

Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

DATI TIPOLOGICI

Sala con pianta a ferro di cavallo con tre ordini di palchi, due gallerie e 1500 posti. Fronte verso il Sentierone a due ordini di gusto neo-barocco.

Ai lati ali rientranti collegate con ambiente a portico.

Copertura in parte piana ed in parte a due falde.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

Decorazioni sul soffitto di F.Domenighini (1903).

Nell'avancorpo ottocentesco, nella sede del Circolo Unione, decorazioni liberty sui soffitti.

CONTESTO INTERNO ED ESTERNO

Si deve proteggere il contesto interno X NO

Si deve proteggere il contesto esterno X NO

DATI TECNICI

Vedi scheda n° 01801/74 (siti)

STRUTTURE E MATERIALI

Muratura mista con rivestimento in pietra artificiale nella parte più antica.

Cemento armato con rivestimento di marmo nelle aggiunte e trasformazioni recenti.

Manto in marsigliesi.

PRESCRIZIONI

PROPOSTE DI RESTAURO

(Vedi retro scheda)

UTILIZZAZIONE PROPOSTA

OSSERVAZIONI

Vedi Allegato n.2 e retro scheda

REDATTA DA Catti ZANELLA IL Dic/1972

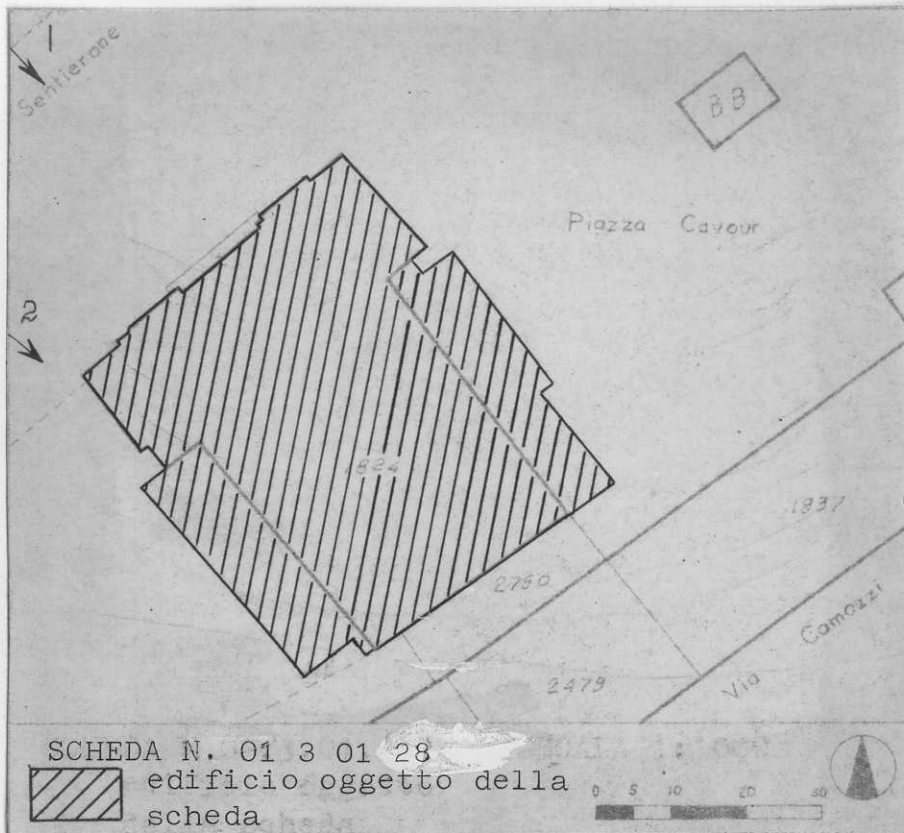
CONTROLLATA DA Istituto per la storia dell'Arte Lombarda IL 29 MAG 1973

REVISIONATA DA IL 29 MAG 1973

* DATI AGGIORNATI AL GEN. 1988

AGGIORNATO DAGLI ARCHITETTI MARZO 1981

E. BERTUZZI - G. CONTI - E. MALARA



NB = L'edificio è di proprietà comunale; internamente però è diviso in vari palchi di proprietà privata.

PROPOSTE DI RESTAURO:

GRADO 2: solo facciata principale

GRADO 3: facciate laterali con necessità di ricomposizione delle stesse

GRADO 4: volume tecnico del palcoscenico

OSSERVAZIONI:

Possibilità di integrazione volumetrica fino ad un massimo di 2000 mc. per ampliamento funzionale sul lato sud - ovest.

Vedi allegato n. 2

