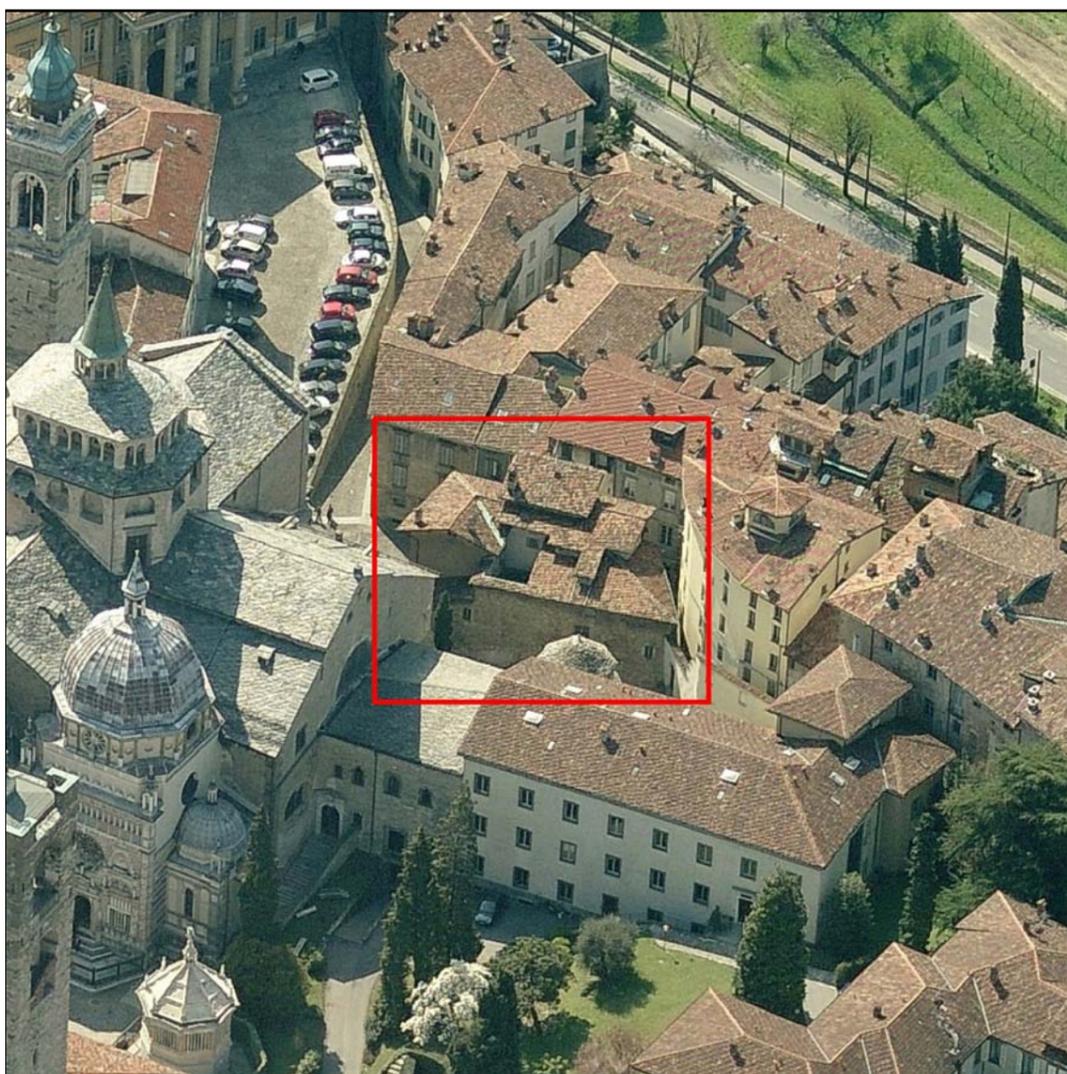
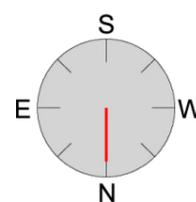


Casa Signori in via Arena



Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripresearee



Estratto di decreto di vincolo



REGNO D'ITALIA

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Mod. K. K.

Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364;
 Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto
 messo comunale di *Bergamo*
 Ho notificato *al Signor Giosuè Signori*
e Rev. Don. Vittorio Masoni
 in *Bergamo*
 che *la Casa Signori, in Via Arena*

ha importante interesse ed è sottopost alle disposizioni contenute negli
 articoli 5, 6, 7, 18, 14, 29, 31, 84 e 87 della citata Legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho
 rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle
 mani di *Masoni Maria Rosalia*

13/10/1910
 IL MESSO COMUNALE
Spinanti

(1) Bollo dell'Ufficio.
 (2) Bollo del Comune.

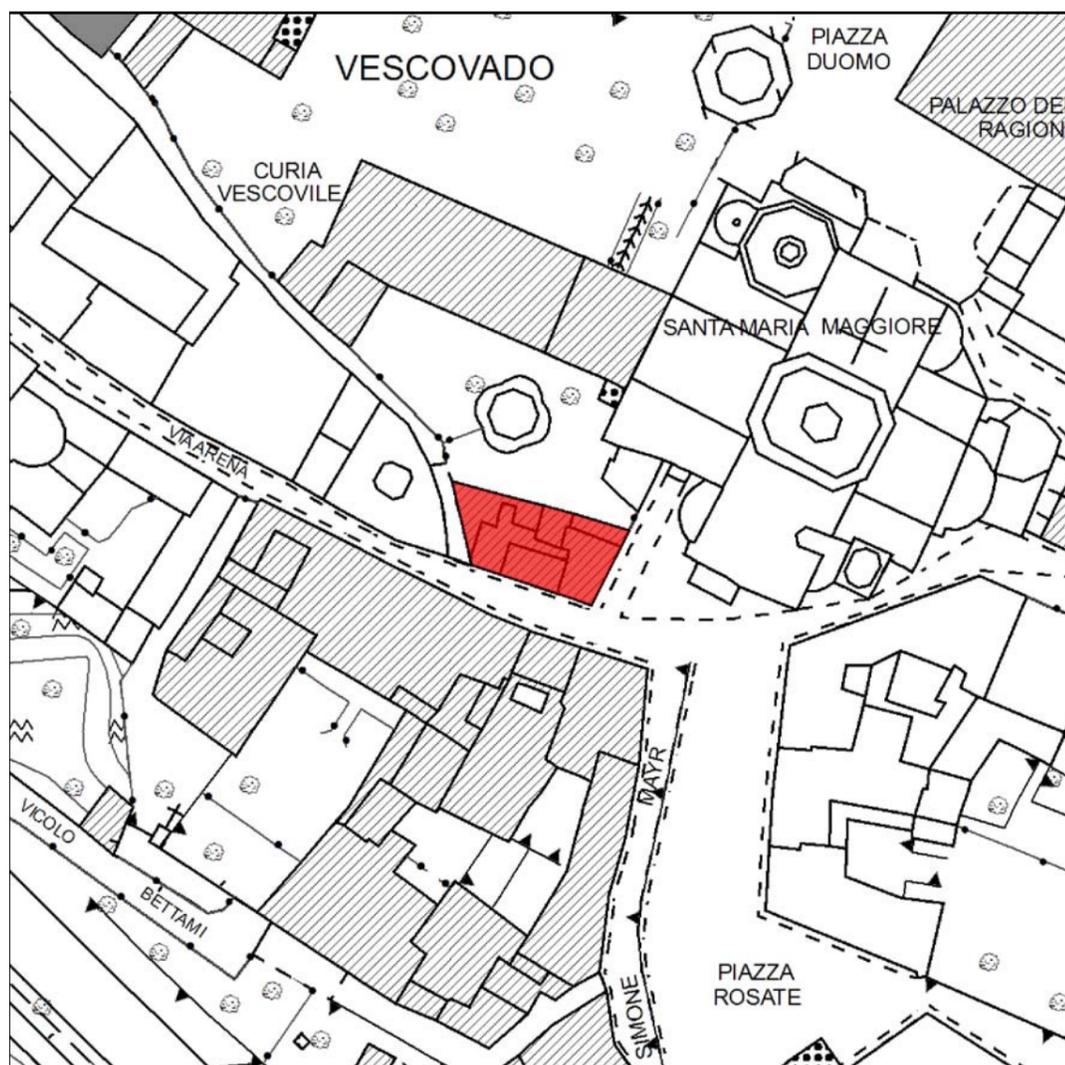
Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Mons. Giosuè Signori e Rev. Vittorio Masoni (Opera Pia Misericordia Maggiore)	
Decreto	13/10/1910	
Notifica	13/10/1910	
	Dati Catastali	
Sezione Cens.	Bergamo (Bergamo)	
Foglio	4 (37)	
Mappale/i	749 (749)	

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

Vincolo n. 12 CULTURALE

Casa Signori in via Arena



Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

Legenda dell'elaborato cartografico "PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

Informazioni

Epoca di costruzione: Nucleo primitivo del secolo XV. Trasformazioni: Corpo aggiunto nel secolo XVIII verso S. Maria Maggiore. 1960-61 restauro (Luigi e Sandro Angelini). Dati tipologici: Edificio residenziale a pianta poligonale, con corpo di fabbrica svolgentesi attorno a un cortile interno, con altezza di quattro piani più alta verso via Arena e tre piani verso la basilica. Caratteristiche particolari: Archi di bottega con contorno di bugnato, in arenaria. Tessuto murario misto con parti a spinapesce su via S. Salvatore e nel cortiletto di S. Croce. Cornici in cotto (fine secolo XV). Immagine votiva sul pilastro d'angolo. Contesto interno ed esterno: Sotto l'atrio, arca medioevale in sarizzo rinvenuta in S. Maria Maggiore nel 1950. Cortiletto interno cinquecentesco. Struttura e materiali: Muri in pietra a faccia vista verso via S. Salvatore e intonacati verso via Arena, con contorni in laterizio armato. Solai misti di laterizio e cemento. Tetto con orditura in legno e manto di coppi.¹

Tratto da: ¹ Inventario dei Beni Culturali Ambientali del Comune di Bergamo: Volume 6 Città Alta scheda n. 0202605.

Casa Signori in via Arena

Documentazione fotografica



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Giugno 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)