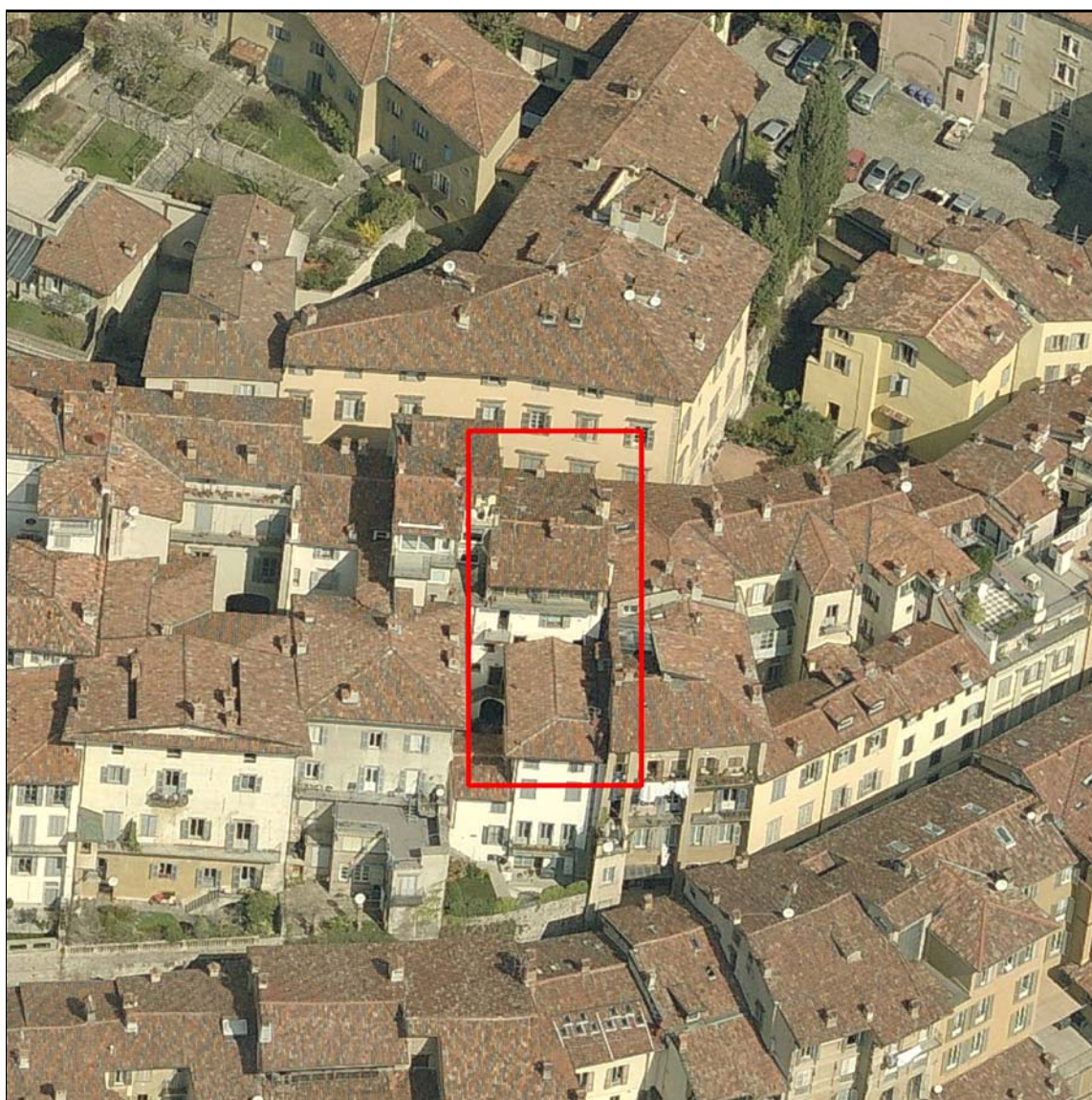
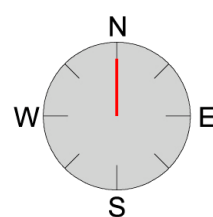


## Casa Mangili in via Donizetti



### Estratto foto prospettica


Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripresearee



## Casa Mangili in via Donizetti

## Estratto di decreto di vincolo

Mod. K. K.



  
REGNO D'ITALIA

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

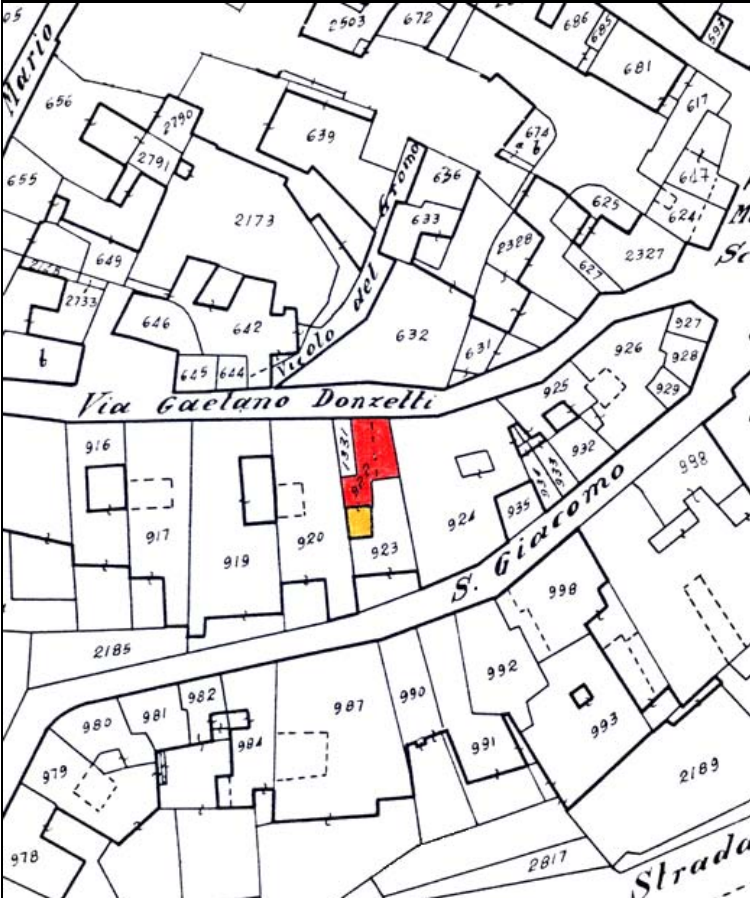
Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364;  
Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto messo comunale di Bergamo  
Ho notificato al Signor  
Carminati Brigida  
in Bergamo - Via Donizetti 13 -  
che la Casa Mangili, Via Donizetti 13

ha importante interesse ed è sottopost a alle disposizioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata Legge.  
E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani di ella stessa

Bergamo, 15 Maggio 1912  
IL MESSO COMUNALE

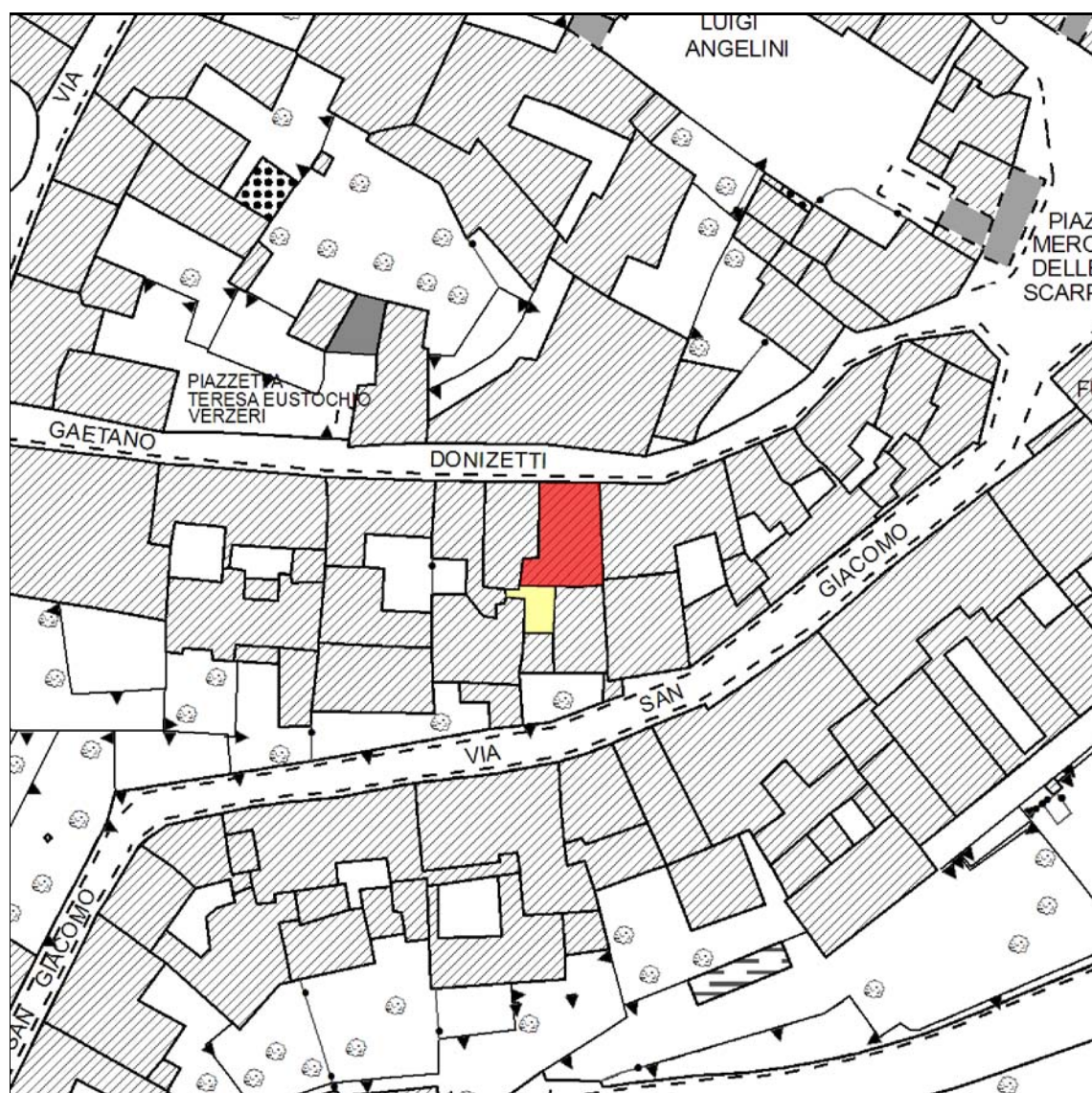
 

## Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Carminati Brigida	
Decreto	15/05/1912	
Notifica	15/05/1912	
	Dati Catastali	
Sezione Cens.	Bergamo (Bergamo)	
Foglio	5 (37)	
Mappale/i	922 (922, 923 in parte)	

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

## Casa Mangili in via Donizetti



### Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

### Legenda dell'elaborato cartografico "PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

### Informazioni

*Epoca di costruzione: Secoli XIV-XV. Trasformazioni: Secolo XVIII sistemazioni varie. Secolo XX 1953 sistemazioni parziali. Dati tipologici: Edificio di civile abitazione in cortina. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di tre piani più il sottotetto. L'edificio ha due ingressi ma quello a valle riguarda l'edificio di cui alla scheda 3112. Tetto a due falde. Caratteristiche particolari: L'ingresso a monte che dà accesso al corpo a nord è più vistoso di quello a valle; è ad arco a tutto sesto con contorni in pietra decorati da rettangoli, separati da una fascetta, ottenuti da incisioni e alternativamente lavorati a punta o levigati. Le basi e i capitelli dei piedritti come la chiave dell'arco sono semplici conci in lieve aggetto; il portale a valle è più modesto nelle proporzioni seppure ad arco a tutto sesto con contorni semplici in pietra con conci in chiave alla base dei piedritti ed all'imposta dell'arco, in lieve aggetto. Al primo piano tre finestre con davanzale sagomato e contorni smussati. Al secondo piano le finestre sono solo due, con caratteristiche simili a quelle del primo piano. Nel sottotetto piccola finestra rettangolare, senza contorni, allineata con quella a valle. L'androne, oltre il portale a monte, ha volte a crociera suddivise da archi ribassati ma interrotte, a sinistra, dal muro che lo limita, frutto di rimaneggiamenti avvenuti nel corso dei secoli. L'ultimo tratto dell'androne è coperto con volta ribassata e termina sul cortile con un arco a tutto sesto. La parete del cortile di fronte a questa apertura, dell'altezza di un piano, è completamente cieca e porta un affresco con due archi a tutto sesto in prospettiva centrale, sul cui fondo è un passaggio. Il prospetto a sud che dà in parte sul cortile ed in parte sullo stretto passaggio, praticabile al primo piano, che separa questo edificio da quello a sud, presenta al terzo piano un balcone con sbalzo, mensole e ringhiera in legno, mentre al quarto piano vi è un balcone, esteso quanto il prospetto, pure in legno ma con ringhiera in ferro. Dal portale a valle si accede ad una serie di ambienti coperti con volta ribassata, attraverso i quali si raggiunge l'edificio sud che prospetta sul giardinetto sovrastante la via S. Giacomo di cui alla scheda 0203112. Contesto interno ed esterno: Volte. Androne. Cortile. Affresco sulla parete a nord dell'edificio di cui alla scheda 0203112. Strutture e materiali: Muratura mista, di pietra e mattoni, intonacata. Archi. Volte. Solai in legno. Contorni in pietra arenaria ed in legno. Balconi in legno. Zoccoli d'intonaco stollato. Scale in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto in coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in assito di legno.<sup>1</sup>*

Tratto da: <sup>1</sup> Inventario dei Beni Culturali Ambientali del Comune di Bergamo: Volume 7 Città Alta scheda n. 0203103.

**Casa Mangili in via Donizetti**

**Documentazione fotografica**



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Settembre 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)