

Colonna (1614) in viale del Santuario dell'Addolorata



Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripresearee



Colonna (1614) in viale del Santuario dell'Addolorata

Estratto di decreto di vincolo

Mod. K. K.

REGNO D'ITALIA
SOPRAINTENDENZA ai MONUMENTI
di MILANO

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364 ;
Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto messo comunale
di Bergamo
Ho notificato al Parroco della Chiesa di S. Caterina Francesco Garbelli
in Bergamo
che la Colonna al viale del Santuario di Santa Caterina
1614.

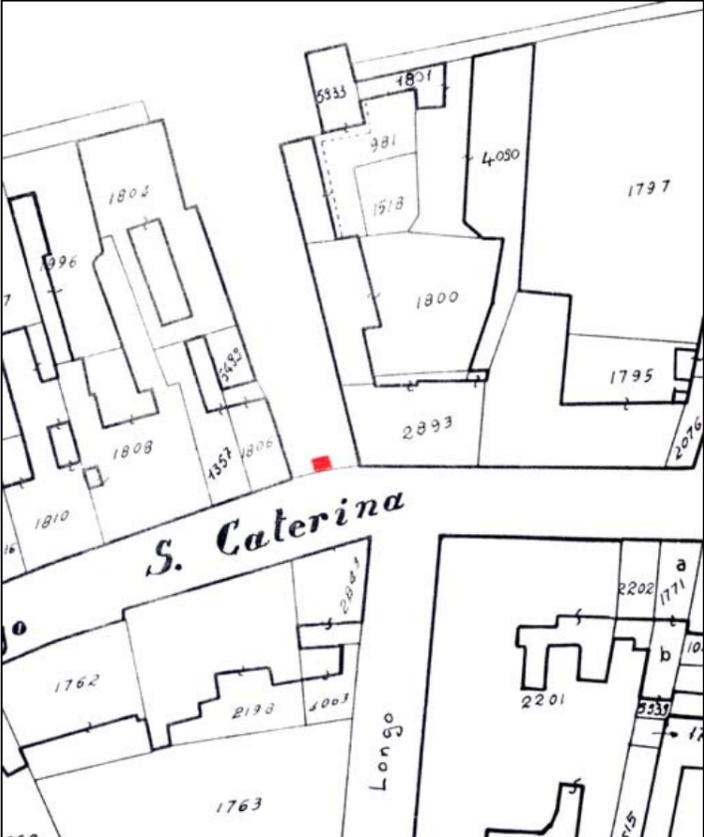
ha importante interesse ed è sottoposto alle disposizioni contenute negli articoli 1, 2, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata Legge.

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani dello stesso

Bergamo, 18 luglio 1914
IL MESSO COMUNALE
Giorgio Giacomo

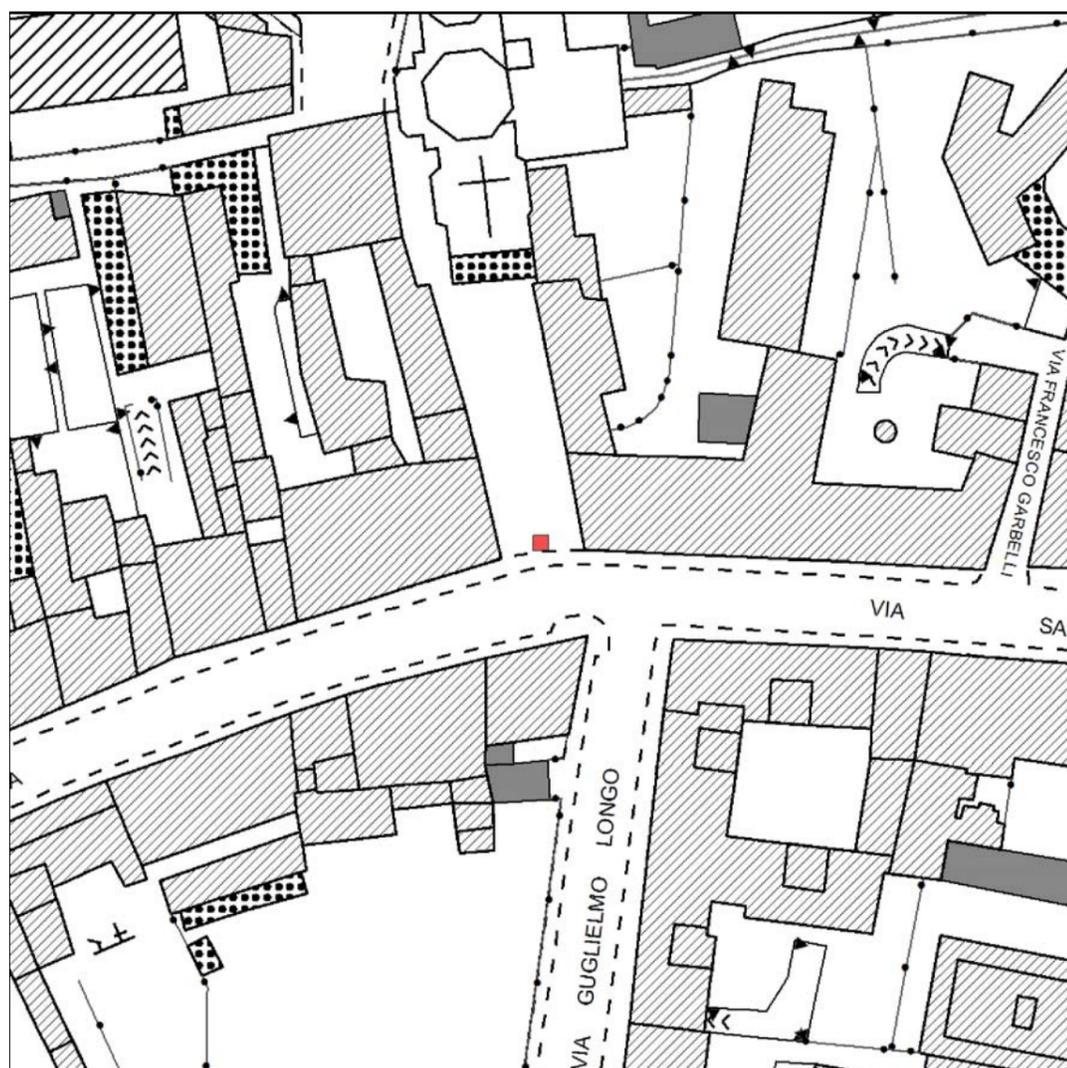



Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Parroco della Chiesa di S.Caterina Francesco Garbelli	
Decreto	18/07/1914	
Notifica	18/07/1914	
	Dati Catastali	
Sezione Cens.	Boccaleone (Bergamo)	
Foglio	4 (32)	
Mappale/i		

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

Colonna (1614) in viale del Santuario dell'Addolorata



Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

Legenda dell'elaborato cartografico "PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

Informazioni

Nel bel mezzo della via principale venne posta una grande croce in legno, all'altezza del luogo su cui sorgeva il santuario. Nel 1613, temendo che la croce potesse recare danno ai passanti, si pensò di sostituirla con una colonna votiva che anche in seguito verrà chiamata "crocetta". Ottenuta il 27 settembre 1614 la licenza dai "giudeci delle strade", Marco Antonio Mutio e Gio Battista Advinatri, su istanza del deputato della chiesa Giacomo Bagis, si procedette alla costruzione. Il 24 dicembre 1614 il vescovo Giovanni Emo poteva benedire la colonna marmorea sulla quale era stata posta una scultura pure di marmo che rappresentava la Madonna Addolorata. Come attestano documenti dell'archivio parrocchiale, autore della colonna e della statua fu Antonio Abbati, che risulta già morto quando il 25 luglio 1615 i sindaci e reggenti del santuario si riunirono per saldare con gli eredi il debito contratto. Sul piccolo basamento della statua, sopra il capitello della colonna, sono incise le parole: "Vulneratus cuspide amoris", (Gesù) ferito dalla lancia dell'amore.¹

Tratto da: ¹ Andrea Paiocchi (a cura di), Il Santuario dell'Addolorata in Borgo Santa Caterina, Edizioni Grafital, Bergamo, 2002, pag. 43.

Colonna (1614) in viale del Santuario dell'Addolorata

Documentazione fotografica



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Maggio 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)