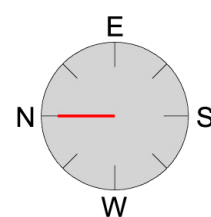


Chiesa della Madonna della Neve in Rocchetta (secolo XVII) in via Camozzi



Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Riprese aeree



Chiesa della Madonna della Neve in Rocchetta (secolo XVII) in via Camozzi

Estratto di decreto di vincolo

Mod. K. K.

da restituire firmata
ALLA
SOPRAINTENDENZA ai MONUMENTI
di MILANO

REGNO D'ITALIA

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA



Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364 ;
Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto messo comunale
di Bergamo
Ho notificato al Signor Camozzi Vertova Conte Dr. Cav. Cesare
in Bergamo
che la Chiesa della Madonna della Neve in Rocchetta
sec. XVII

ha importante interesse ed è sottopost a alle disposizioni contenute negli articoli 1, 2, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata Legge.

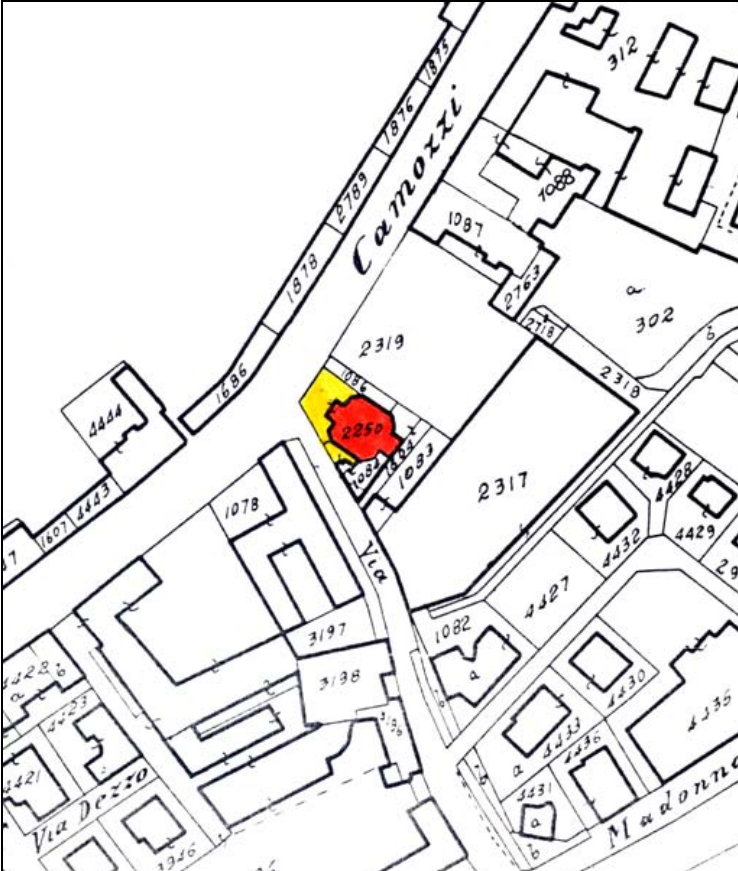
E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani della portinaia di casa Camozzi Mori Orfolà

Bergamo, il 21 Luglio 1914

IL MESSO COMUNALE
Frangolini Giacomo

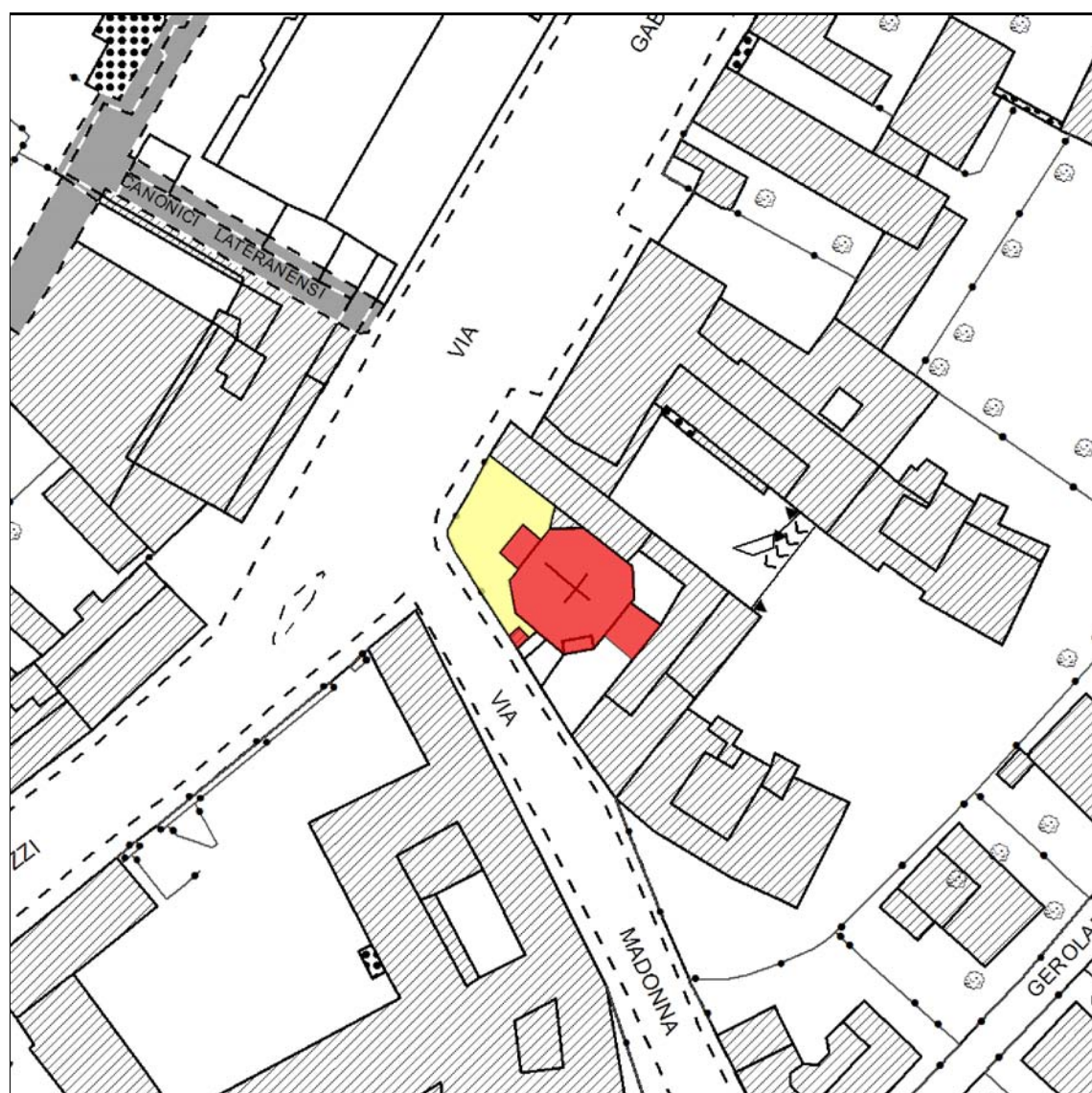



Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Camozzi Vertova Conte Dr. Cav. Cesare	
Decreto	21/07/1914	
Notifica	21/07/1914	
	Dati Catastali	
Sezione Cens.	Boccaleone (Bergamo)	
Foglio	10 (52)	
Mappale/i	2250 (BG)	

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

Chiesa della Madonna della Neve in Rocchetta (secolo XVII) in via Camozzi



Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

Legenda dell'elaborato cartografico "PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

Informazioni

La chiesa della Madonna della Neve sorge all'angolo tra via Camozzi e una via che prende il nome dalla chiesa; eretta per un voto degli abitanti della contrada dopo il contagio del 1630, ha pianta ottagonale, con lati diseguali; l'interno è di buona ampiezza ed è coperto con soffitto piano; la luce viene da due finestroni laterali ad arco; nei lati corti dell'ottagono, che hanno lesene corinzie agli spigoli, sono quattro nicchie con statue in gesso di profeti (da sinistra entrando: Daniele, Isaia, Geremia, Ezechiele); autore delle statue è considerato Cosimo Fanzago, al quale viene anche attribuito il disegno della chiesa. Sopra l'altare di marmo è un affresco del Seicento. Il pronao è del 1855. Un muro separa il piccolo sagrato della chiesa dal traffico urbano, assai intenso in quel punto.¹ In via Camozzi, nella zona periferica della parrocchia, ma vicina al centro della città, si trova la chiesa "Madonna della Neve", un santuario mariano sorto nel 1633, subito dopo la peste del 1630. La progettò l'illustre architetto Cosimo Fanzago, nato a Clusone nel 1591; sue le statue dei profeti (da sinistra dell'ingresso: Daniele, Isaia, Geremia e Ezechiele). Di pregio l'affresco sull'altare maggiore di Giambattista Cavagna (la Vergine col Bambino tra nubi di angioletti e i santi Sebastiano e Rocco). Un quadro del Cifrondi (1657-1730) raffigura San Carlo Borromeo in processione tra gli appestati nel lazzeretto di Milano. In sacrestia si trova un dipinto di Mauro Picenardi (cremasco di fine '700), con la Madonna e i Santi e ancora in sacrestia si trova un antico simulacro in legno policromo raffigurante la Beata Vergine del Buon Consiglio. C'è pure un organo prezioso, del 1851, costruito da Giovanni Giudici. È del 1855 il pronao o vestibolo in stile neoclassico, dell'architetto Sgualdo, veneziano. Più volte ripulito, tutto l'esterno del Santuario venne restaurato e riportato ai colori originali negli anni '90.²

Tratto da: ¹ Vanni Zanella, Bergamo Città, 2ª edizione, Azienda Autonoma di Turismo, Bergamo, 1977, pag. 171. ² Guglielmo Mangili e Mario Zeduri, "Il santuario 'Madonna della Neve'", La chiesa di Sant'Anna in Bergamo, Lyasis, Sondrio, 2000, pag. 79.

Chiesa della Madonna della Neve in Rocchetta (secolo XVII) in via Camozzi

Documentazione fotografica



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Maggio 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)