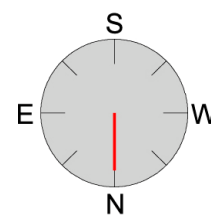


## Casa in piazza Pontida, 18



### Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripreseeree



## Estratto di decreto di vincolo

Mod. 32.  
Antichità e Belle Arti

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
AMMINISTRAZIONE DEI MONUMENTI, MUSEI, GALLERIE E SCAVI DI ANTICHITÀ

Visto l'art. 5 della legge 20 giugno 1909, n. 364, per le Antichità e le Belle Arti;  
Sulla richiesta del Ministero della Pubblica Istruzione io sottoscritto messo comunale di BERGAMO  
ho notificato al Signor Avvocato PAOLO GHISLANZONI  
in BERGAMO - Piazza Pontida N°18  
che la casa situata in Piazza Pontida 18 di sua proprietà contenente affreschi della seconda metà del secolo XV°

ha importante interesse ed è quindi sottoposto alle disposizioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 12, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata legge e agli articoli 1, 2 e 3 della legge 23 giugno 1912, n. 688;

E affinché abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di legge ho rilasciato copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani di Moretta  
sy apparzente a firmato il n. 4  
(Data) 23-9-1933

IL MESSO COMUNALE  
Bianchi Celestina  
St. Saverio  
MUNICIPIO DI BERGAMO  
DIVISIONE

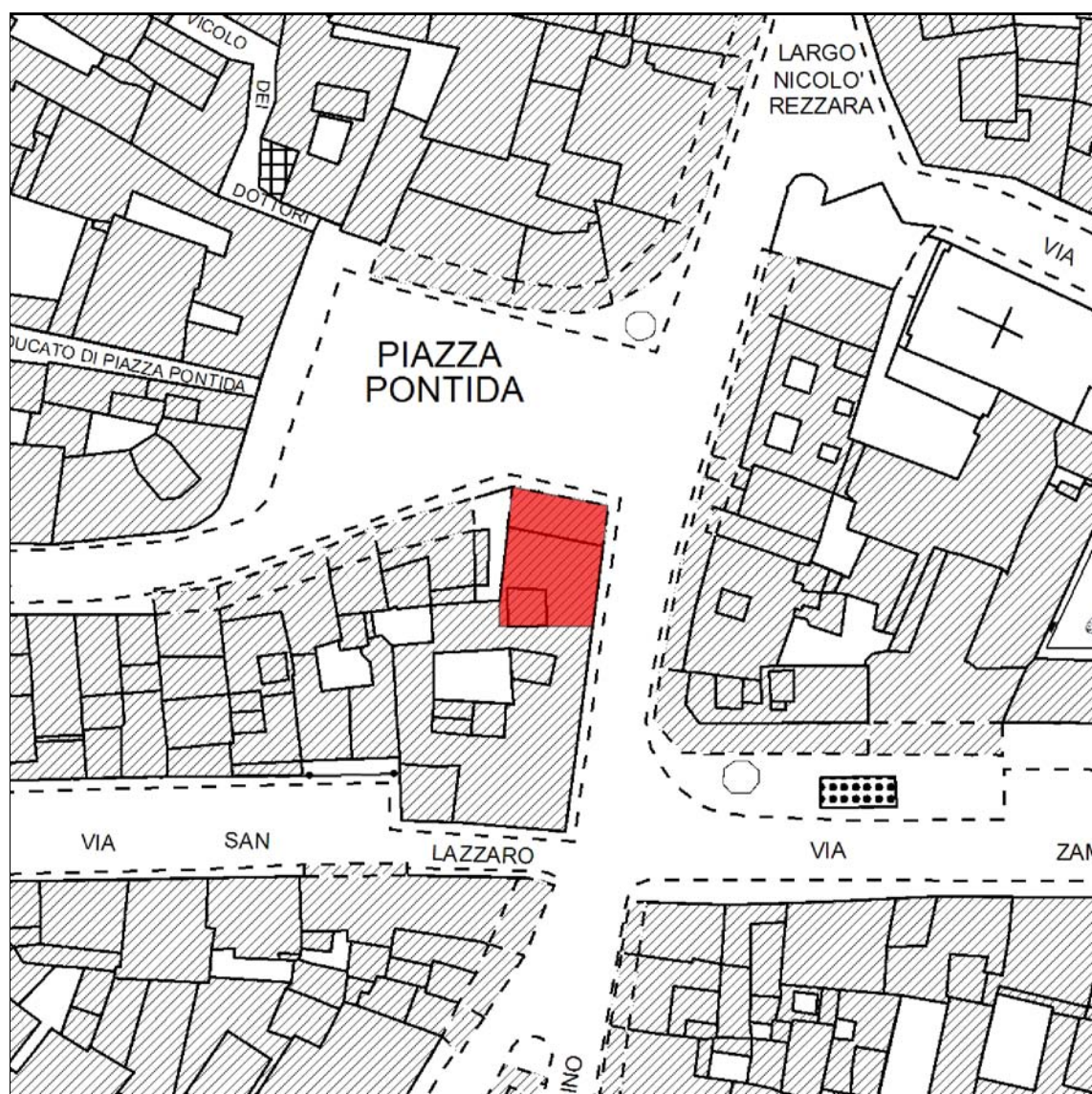
## Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Avv. Paolo Ghislanzoni	
Decreto	23/09/1933	
Notifica	23/09/1933	
	Dati Catastali	
Sezione Cens.	Bergamo (Bergamo)	
Foglio	11 (67)	
Mappale/i	618 (611 in parte)	

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

# Vincolo n. 99 CULTURALE

## Casa in piazza Pontida, 18



### Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

### Legenda dell'elaborato cartografico "PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

### Informazioni

*Dati cronologici: Costruito nella seconda metà del XIX secolo demolendo gli edifici della Gallinazza e costruendo sulla roggia Serio. Costruito balcone in cemento armato. Ristrutturazione a piano terra per uffici e negozi. Dati tipologici: Edificio a chiusura d'isolato a pianta irregolarmente rettangolare. Altezza di quattro piani più sottotetto. Tetto a padiglione con torretta emergente. Androni con volta a botte lunettata. Lato nord: portico a tre arcate a tutto sesto su pilastri quadrangolari. Bugnatura. Al primo piano due balconi e aperture timpanate; piccole aperture nel sottotetto. Lato est: al piano terra serie continua di aperture rettangolari con sovrastante lunetta. Due ingressi ai vani scale. Finta bugnatura e marcapiano. Lato sud: le aperture del piano terra sono parzialmente chiuse (finestre con inferriate). Lato ovest verso roggia: primo piano addossato al corpo di fabbrica con terrazza sovrastante. Caratteristiche e contesto: sottogronda con mensole e modanature. Sul lato est due portoni in legno con lavorazioni. Strutture e materiali: Muratura mista, intonacata. Tetto con orditura in legno e manto in coppi. Solai in legno. Androne a volta al piano terra. Sul fronte nord al piano terra aperture con contorni in lastre di granito e zoccolatura in ceppo. Balconi, contorni delle finestre, piani superiori in arenaria. Lato est: al primo piano fra le aperture rettangolari pilastri bugnati e marcapiano in arenaria. Alcune aperture con contorni in lastre di granito. Saracinesche e ante in ferro. Sottogronda in arenaria.<sup>1</sup>*

Tratto da: <sup>1</sup> Inventario dei Beni Culturali Ambientali del Comune di Bergamo: Volume 9 Moroni scheda n. 0110545.

**Documentazione fotografica**



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Aprile 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)