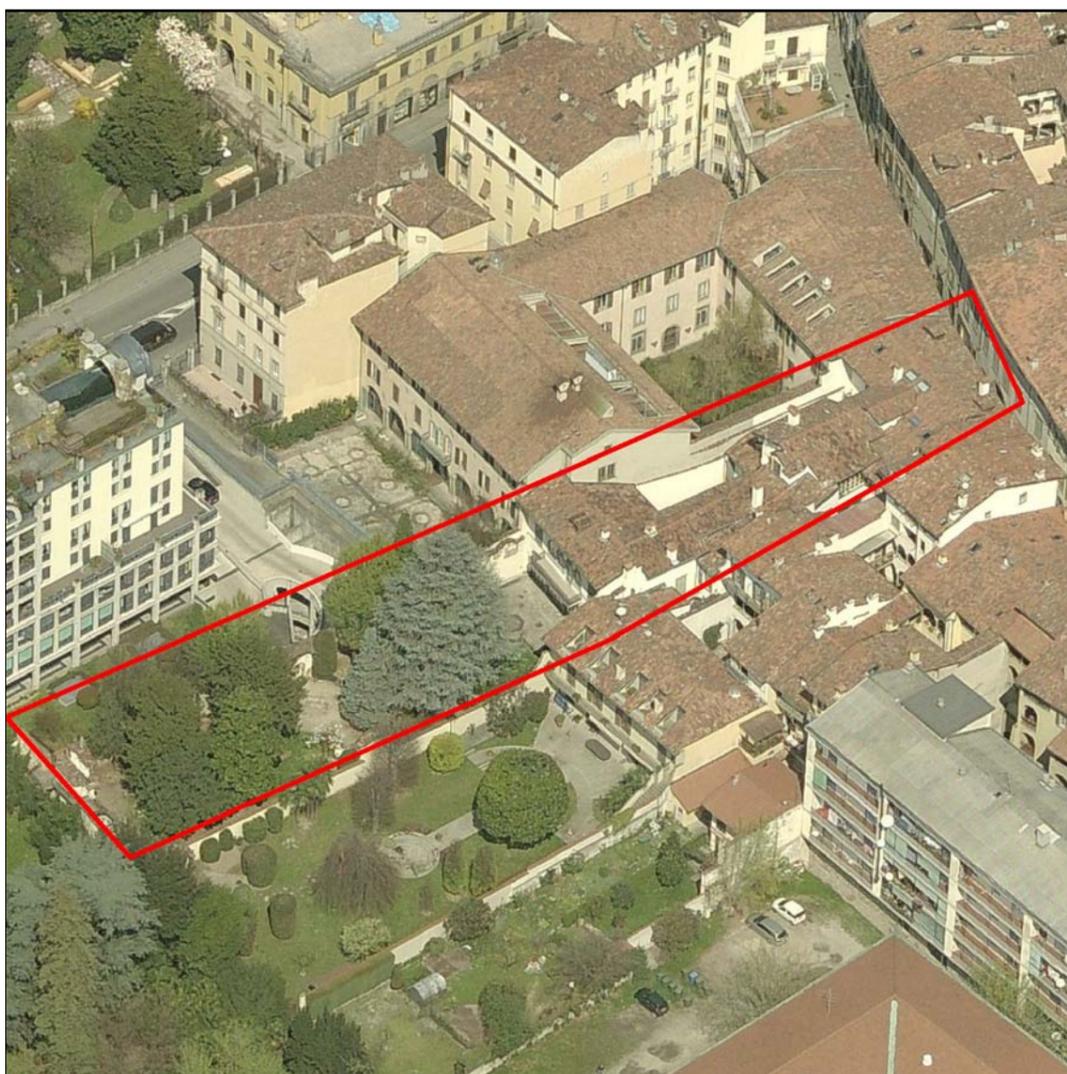


Casa e giardino in via Pignolo, 56



Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripresearee



Casa e giardino in via Pignolo, 56

Estratto di decreto di vincolo

Modulo A

IL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la legge 1° giugno 1939 n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico;

Ritenuto che la casa con giardino di via Pignolo, 56
sit a in Prov. di BERGAMO
Comune di Bergamo frazione _____
segnat. in catasto al mapp. 1539 (casa) e mapp. 2246 (giardino)
di proprietà del Dott. Giacomo Berizzi
confine con la via Pignolo e
con i mapp. 1537, 2245/b, 2247, 1540

ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perchè edificio sintesi di più epoche a partire dal XVI sec. Sono interessanti i saloni del piano nobile con particolare veste decorativa del secolo scorso e, a terreno, un vasto ambiente con resti di decorazione a fresco e camino monumentale del cinquecento. Dietro l'edificio si trova un giardinetto settecentesco con 5 fondali architettonici animati da statue, forse del Sanz, e da decorazioni scenografiche a fresco. Il complesso appartiene al Co. Giacomo Carrara fondatore della famosa Accademia Bergamasca.

DICHIARA:

che la casa con giardino di via Pignolo, 56 - BERGAMO come sopra descritto, ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939 n. 1089 per i motivi suindicati e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

La presente dichiarazione sarà notificata in via amministrativa al proprietario domiciliato in BERGAMO - Via Pignolo, 56
a mezzo del messo comunale di Bergamo

A cura del competente Soprintendente alle opere d'arte essa verrà quindi trascritta

presso la Conservatoria dei registri immobiliari, ed avrà efficacia in confronto di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, 8 SET. 1957 19__



IL MINISTRO
F.to M. Javolins

PER COPIA CONFORME
Il Direttore Capo Divisione

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, io sottoscritto, messo del Comune di Bergamo ho, in data di oggi, notificata la presente dichiarazione al Dott. Giacomo Berizzi -
mediante consegna fattane al domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificata per lo stesso proprietario

Data 7/11/1957

IL MESSO COMUNALE
F.to Dentella Pietro



di Bergamo

Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Dott. Giacomo Berizzi	

Vincolo n. 142 *CULTURALE*

Casa e giardino in via Pignolo, 56



Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

Legenda dell'elaborato cartografico "PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

Informazioni

Edificio sintesi di più epoche a partire dal XVI secolo. Sono interessanti i saloni del piano nobile con particolare veste decorativa del secolo scorso e, al piano terreno, un vasto ambiente con resti di decorazione a fresco e camino monumentale del Cinquecento. Dietro l'edificio si trova un giardinetto settecentesco con cinque fondali architettonici animati da statue, forse del Sanz, e da decorazioni scenografiche a fresco. Il complesso appartenne al conte Giacomo Carrara, fondatore della famosa Accademia Bergamasca.¹ Dalla piazzetta vicino a S. Spirito si può risalire a porta S. Agostino percorrendo via Pignolo, la più nobile di Bergamo, per la sequenza di palazzi costruiti dal Cinquecento all'Ottocento nella sua parte centrale. Sulla sinistra, al n. 56 è il palazzo Berizzi, che deriva dalla riforma settecentesca di un precedente edificio e fu la dimora del conte Giacomo Carrara, il fondatore dell'Accademia. Oltre l'androne sono due cortili. Il secondo ha un breve portico e dà l'accesso a un salone con un grande camino e a una veranda con pareti affrescate, aperta su un giardino recinto da alti muri, con fondali architettonici affrescati. Nel corpo verso strada al primo piano è una sala da musica ovale, con decorazioni neoclassiche; adiacenti sono altre due sale decorate.²

Tratto da: ¹ Relazione allegata al decreto di vincolo. ² Vanni Zanella, Bergamo Città, 2ª edizione, Azienda Autonoma di Turismo, Bergamo, 1977, pag. 141.

Casa e giardino in via Pignolo, 56

Documentazione fotografica



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Novembre 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)