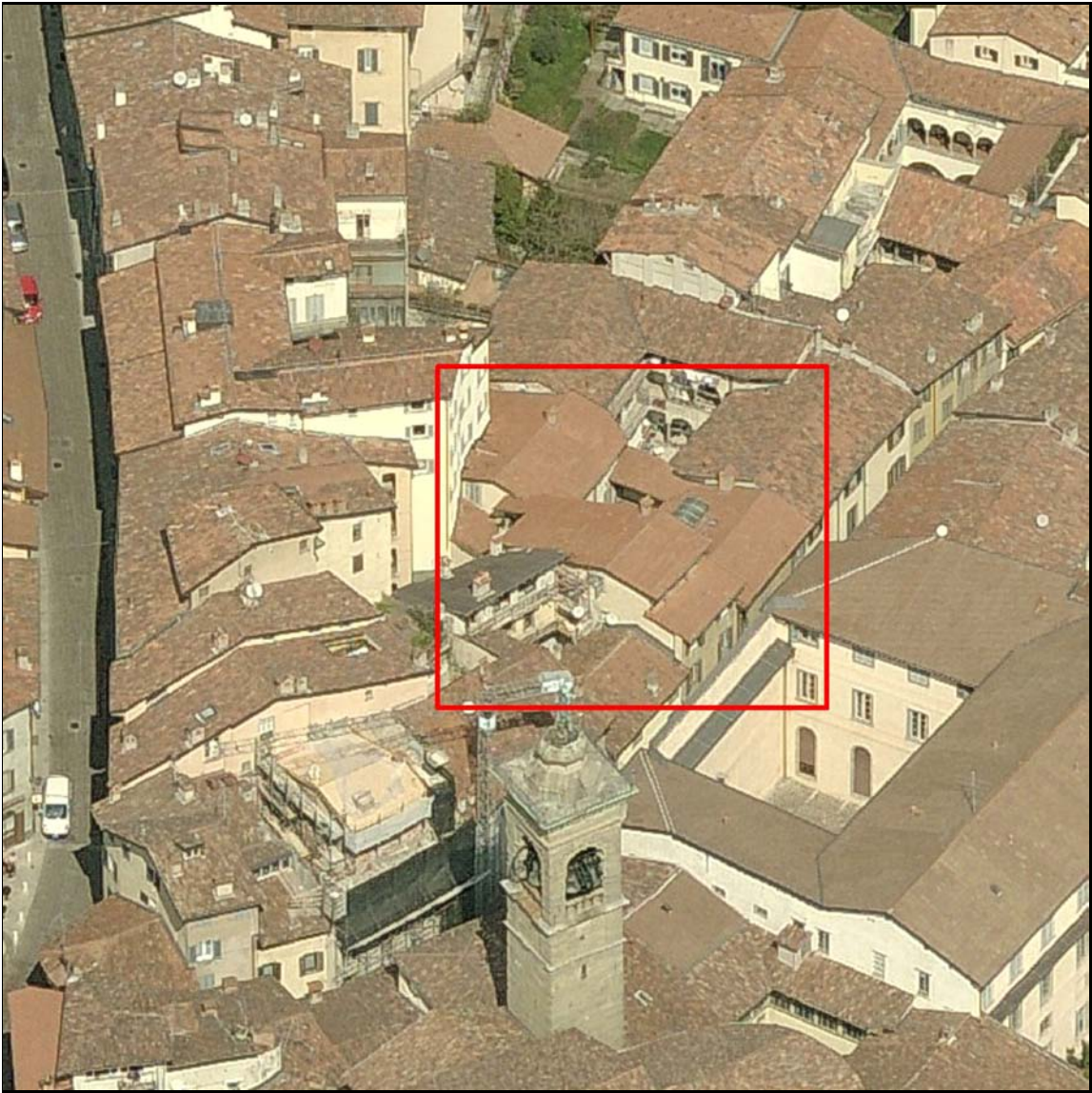
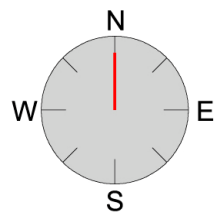


Edificio in via San Tomaso, 8c-12a

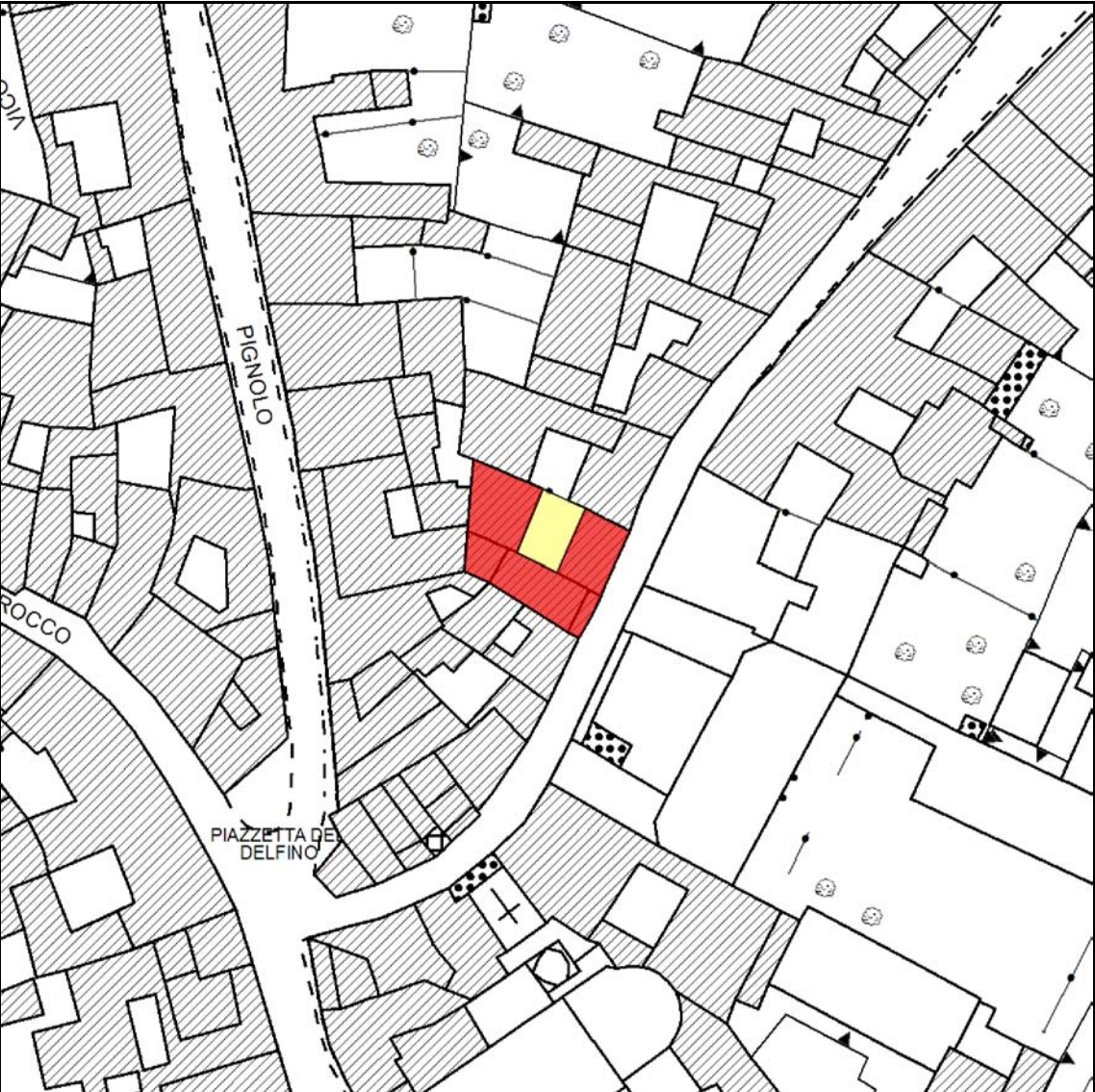


Estratto foto prospettiva

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripreseeree



Edificio in via San Tomaso, 8c-12a



Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

Legenda dell'elaborato cartografico "PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

Informazioni

Pregevole costruzione realizzata intorno al XVII secolo che costituisce parte integrante dell'antico tessuto urbano della città di Bergamo ed, in particolare, della bella via San Tomaso sulla quale prospetta, costituita sui due lati da cortine continue di edifici realizzati per lo più tra il XVI ed il XVII secolo. L'edificio presente una pianta ad "U" ed appare un interessante esempio di architettura in cui, ad una parte non priva di elementi che denotano ricerca stilistica e gusto dei particolari, quale la facciata, si sovrappone una parte con un apparato riconducibile a tipi architettonici la cui matrice, pur estremamente pregevole, è di carattere rustico, quale il lato verso il cortile. Il fabbricato è realizzato su tre e quattro piani fuori terra e sul prospetto principale a due diverse altezze, presenta due bei portali secenteschi affiancati: uno ad arco a tutto sesto, l'altro ad arco ribassato leggermente strombato e di dimensione maggiore, entrambi sono impreziositi da contorni in pietra di Sarnico con chiave di volta ed imposta dell'arco evidenziati. Sulla facciata liscia dai caldi toni terrosi in giusta armonia con i limitrofi edifici, si distribuiscono semplici aperture sobriamente modanate e sormontate da architravi rettilinei appena aggettanti, sempre di pietra, che conferiscono alla facciata maggiore importanza e severità oltre che valore plastico. Alcune aperture appaiono elegantemente schermate da ringhierine in ferro battuto finemente lavorato. La parte dell'edificio verso il cortile è caratterizzata dalla presenza negli ultimi piani da un'interessante loggetta con travature orizzontali lignee, per lo più riconducibili a quelle a struttura rettilinea dell'alta Valle Seriana, realizzate soprattutto verso la fine del XVIII secolo. La loggia è protetta da balaustrate in legno i cui elementi appaiono fortemente sagomati secondo uno spirito proprio dello stile barocco. La copertura è a falde, coperte da coppi, sulle quali si ergono originari abbaini e comignoli che, con la loro presenza, concorrono a disegnare il caratteristico "sky-line" del centro storico urbano.¹ ____

Tratto da: ¹ Relazione allegata al decreto di vincolo.

Edificio in via San Tomaso, 8c-12a

Documentazione fotografica



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Aprile 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)