

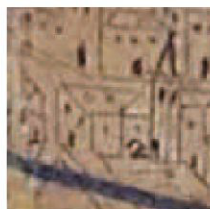
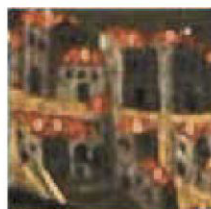
SCHEDA 22

BERGAMO ALTA - S. ANDREA

■ 21 S.º ANDREA PAROCCHIA.

■ 21 S.º ANDREA PAROCCHIA.

■ 21 S. ANDREA PAROCCHIA.



Cenni storici. La basilica altomedioevale è menzionata in documenti del 785 d.C.: si trovava ad un livello inferiore e occupava l'area del coro della chiesa attuale. Era di modeste dimensioni ed era orientata ortogonalmente rispetto a quella odierna³¹⁵. Viene restaurata e ampliata nel 1592, a causa dei crolli dovuti alla fortificazione veneziana³¹⁶, e dopo la peste del 1630³¹⁷. Sarà abbattuta nel 1837 per lasciare spazio alla mole della chiesa attuale, consacrata nel 1847 anche se ancora priva, come oggi, della copertura in facciata³¹⁸. Le reliquie conservate al suo interno erano molte e la devozione del borgo permetteva di raccogliere elemosine e lasciti, utili per la celebrazione di numerose funzioni.

Lettura del sito sulle opere. A differenza di quasi tutti gli altri edifici sacri raffigurati nelle piante, falsati nella posizione e nell'orientamento, la chiesa di via Porta Dipinta è ripresa dal retro e sul vicolo omonimo, che ancora la circonda e che, da sotto il suo fianco sinistro, conduce fino alla via Osmano. Alla sua sinistra compare ancora un caseggiato, riconducibile a palazzo Marenzi, che verrà abbattuto nel 1878³¹⁹, lasciando vuoto l'attuale piazzale, posto di fronte a palazzo Moroni e affacciato sulle mura (area archeologica di via Porta Dipinta). L'unica differenza riscontrata riguarda la cella campanaria: nella tela della Biblioteca è un semplice campaniletto a vela, mentre nella tela del Museo e nel disegno compare una torre con copertura conica. La didascalia e la numerazione coincidono e il numero compare su tutte e tre le opere.

³¹⁵ *Ibidem*, n. 1, p. 192/193.

³¹⁶ G. Marenzi, *Op. cit.*, p. 96.

³¹⁷ D. Calvi, *Delle chiese*, *Op. cit.*, p. 19.

³¹⁸ L. Pagnoni, *Chiese parrocchiali*, *Op. cit.*, p. 37.

³¹⁹ S. Del Bello, *Op. cit.*, p. 62.