



1									2									3																	
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Fortino																		EPOCA fine sec. XIX									1 - VALORE ARCHITETTONICO								
LOCALITÀ S.Alessandro VIA S.Alessandro																		N. CIV. 71									a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottime								
CATASTO Bergamo f.4 e 7; mp.1761																											2 - NECESSITÀ DI RESTAURO								
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE abitazione									a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni								
STRUTTURE VERTICALI						STRUTTURE ORIZZONTALI						COPERTURE						UMIDITÀ						GRADO											
PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art. 11;13;52																		piano terreno									1 2								
PROTEZIONE PROPOSTA																		resto dell'edificio									1 2								
																		spazi liberi									1 2								
																		DESTINAZIONE DI PIANO																	
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									STRUTTURE E MATERIALI								
Su questa spianata sorgevano in età medioevale fortificazioni (v. muri visibili da vicolo S.Carlo:f.3); poi fino alla costruzione delle mura venete le due chiese di S.Stefano e S.Domenico, abbattute per creare una zona di rispetto alla cinta;nel 1578 il luogo emergente diventa sede di un rivellino a difesa della porta S.Giacomo (v. terminazione bastionata del parco)																		Villa a stretta pianta rettangolare con un corpo più basso aggettante a est sistemato a terrazzo e una torretta in posizione centrale Altezza di tre piani Copertura piana									Muratura in pietra e mista,intonacata Solai in legno Tetto con orditura in legno e manto in coppi Contorni aperture in pietra artificiale Scala a chiocciola in ferro di accesso alla torretta.								
Dopo il 1887 una cascina lunga e stretta è trasformata dai Bizzioli in villa (arch. Galbiati) e circondata da parco																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO									PROPOSTE DI RESTAURO								
																		Edificio di architettura eclettica senza particolari pregi, ma elemento emergente e qualificante del panorama urbano																	
BIBLIOGRAFIA																											OSSERVAZIONI								
FORNONI,1905,443;M.L.ANGELINI,1952,29; L.ANGELINI, 1955,147;E.SUARDO,1959;ZANELLA,1971,125.																		Ampio parco all'inglese tenuto perfettamente, che si conclude a sud con due torrette in corrispondenza dei bastioni sottostanti.																	
DOCUMENTI ANNESSI																		negozi, attività artigianali, vetrine, insegne, ecc.																	
NEG. 109.29 / 109.28a / 61.22 / 61.23																											REDATTA DA G.Colmuto Zanella -giugno 1973								
																											REVISIONATA DA V.Zanella -luglio 1973								
																											VISTA DA								
1									2									3																	

