COMUNE DI BERGAMO — INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI — MONUMENTI

DENOMINAZIONE: Edificio residenziale — EPOCA: sec.XVII-XVIII

LOCALITÀ: S.Alessandro — VIA: S.Alessandro — N. CIV.: 29-29A

CATASTO: Bergamo f.11;mp.2419

PROPRIETÀ: privata — USO ATTUALE: negozio(macelleria),abitazione

STRUTTURE VERTICALI | STRUTTURE ORIZZONTALI | COPERTURE | UMIDITÀ

PROTEZIONE ESISTENTE: P.R.G.n.a. art.11

PROTEZIONE PROPOSTA: fronte su strada

1 - VALORE ARCHITETTONICO
a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo

2 - NECESSITÀ DI RESTAURO
a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni

NUMERO SCHEDA: 0 1 1 0 2 3 5

GRADO: a b c d e — A=3 B=4

piano terreno 1/2 — resto dell'edificio 1/2 — spazi liberi 1/2

DESTINAZIONE DI PIANO

DATI CRONOLOGICI

Edificio del XVII-XVIII secolo
Varie superfetazioni interne
Facciata intonacata con graffiti allo inizio di questo secolo

DATI TIPOLOGICI

Edificio in cortina
Pianta rettangolare stretta e allungata con cortile intermedio
Altezza di 4 piani(bassi)nel corpo verso strada,di tre piani in quello sul retro
Copertura a due falde

STRUTTURE E MATERIALI

Murature miste,intonacate
Solai in legno
Contorni delle aperture in arenaria
Tetto con orditura in legno e manto in coppi

CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO

Portali ad arco a tutto sesto in pietra;marcapiano sopra il piano terra;intonaco della facciata a graffito(in cattivo stato)
Cortile interno con scale e ballatoi e alcuni corpi aggiunti a piano terra al 1° piano

PROPRIETARIO ATTUALE

BIBLIOGRAFIA

DOCUMENTI ANNESSI

NEG.167.29/167.33

negozi, attività artigianali, vetrine, insegne, ecc.

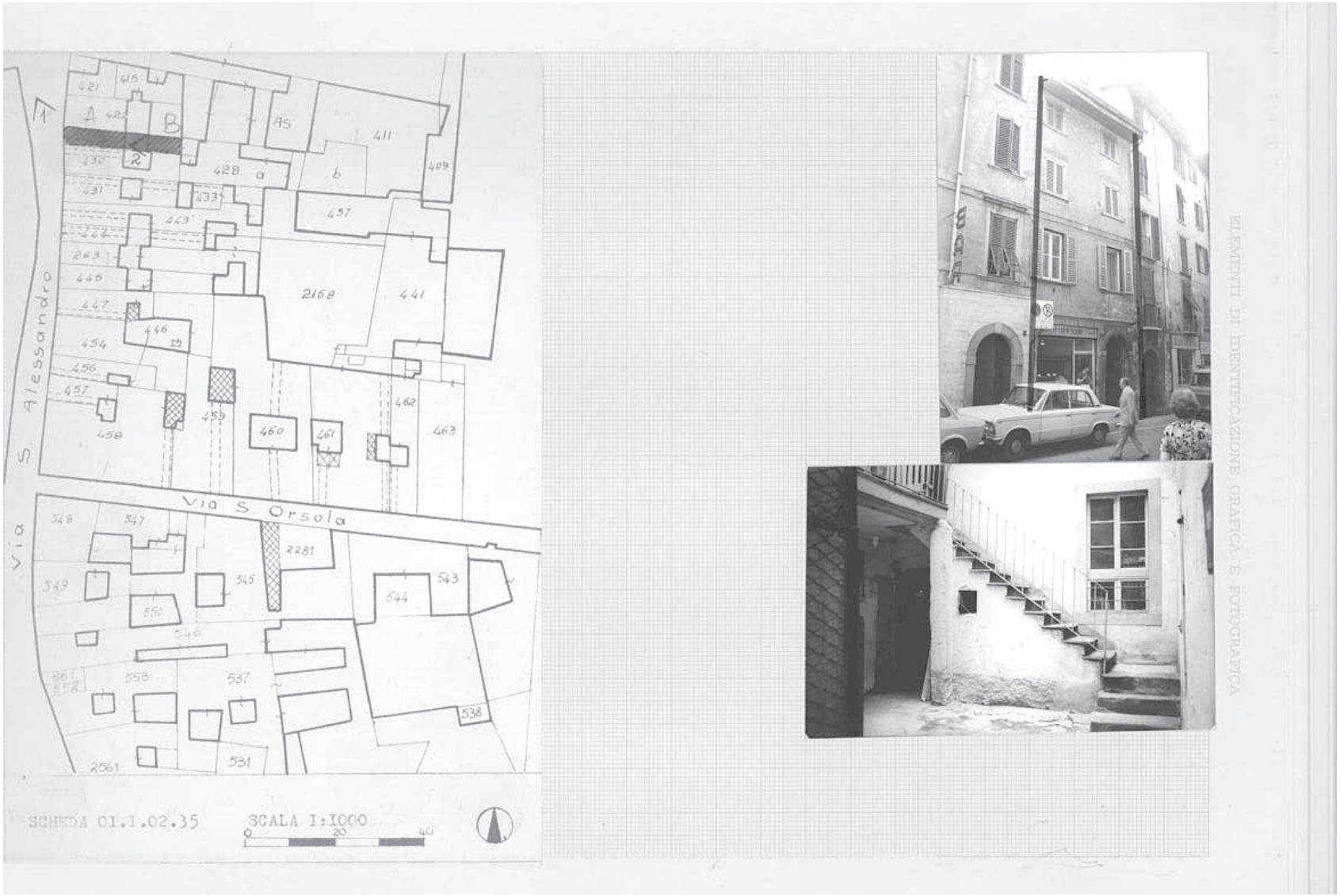
PROPOSTE DI RESTAURO

Consolidamento,risanamento,ristrutturazione interna.Rifacimento intonaco in facciata,riprendendo possibilmente i graffiti
OSSERVAZIONI: edificio in cattivo stato

REDATTA DA: F.Mazza-giugno 1973

REVISIONATA DA: V.Zanella-luglio 1973

VISTA DA


Via S. Alessandro
Via S. Orsola
SCHEDA 01.1.02.35
SCALA 1:1000
0
20
40
ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA