



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Chiesa S. Giuseppe e corpi annessi																		EPOCA sec. XVII									1 - VALORE ARCHITETTONICO									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ S. Alessandro VIA Garibaldi / via Cavette																		N. CIV.									a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo									0 1 1 0 3 7 1																	
CATASTO Bergamo f.8; mp.2370-2313																											2 - NECESSITÀ DI RESTAURO																										
PROPRIETÀ religiosa																		USO ATTUALE culto									a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni									GRADO																	
STRUTTURE VERTICALI																		STRUTTURE ORIZZONTALI									COPERTURE									UMIDITÀ									a b c d e								
PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art. 11 e 13																											piano terreno									1 2																	
PROTEZIONE PROPOSTA																											resto dell'edificio									1 2																	
																											spazi liberi									1 2																	
																											DESTINAZIONE DI PIANO																										
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									STRUTTURE E MATERIALI																										
Costruita nel 1638: apparteneva alle monache terziarie di S. Francesco con accesso da via S. Alessandro n.52 (v.sch. 01.1.03.66, mp.303)																		Chiesa a una navata a pianta rettangolare coperta con volta a botte. Tetto a padiglione									Muratura mista, intonacata																										
Ristrutturato di recente il corpo laterale a ovest, ben legato alla chiesa																		Corpi bassi laterali, sacrestie, a due piani, coperti a padiglione									Zoccolo in arenaria																										
																		CARATTERISTICHE E CONTESTO									Comorni aperture in arenaria e in pietra artificiale (corpo a ovest)																										
																		La chiesa, che prima del taglio della via Garibaldi prospettava su via Cavette, è ora a un piano più basso rispetto alla strada con cui si raccorda con scale. Portale in arenaria lavorata probabilmente settecentesco. Endonartece separato da una cancellata al vano principale della chiesa, che ha pareti con stucchi dorati									Tetto con orditura in legno e manto in coppi																										
PROPRIETARIO ATTUALE																											PROPOSTE DI RESTAURO																										
BIBLIOGRAFIA																											OSSERVAZIONI																										
PASTA, 1775, 75; PINETTI, 1931, 74; L. ANGELINI, 1952, 28; PESENTI, 1959, 389; ZANELLA, 1971																		negozii, attività artigianali, vetrina, insegne, ecc.									L'intorno ha dimensioni fuori scala con l'edificio frangia estrema del borgo																										
DOCUMENTI ANNESSI																																																					
NEG. 76.14a/68.4/68.5																											REDDATTA DA F. Mazza-maggio 1973																										
																											REVISIONATA DA V. Zanella-giugno 1973																										
																											VISTA DA																										

