



1									2									3																																																														
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																																												
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>																		EPOCA <u>sec.XVII-XVIII</u>																		1 - VALORE ARCHITETTONICO																																												
LOCALITÀ <u>Moroni</u> VIA <u>Broseta</u>																		N. CIV <u>34-34A-32B</u>																		a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo																																												
CATASTO <u>Bergamo f.10;mp.675</u>																		USO ATTUALE <u>negozio,abitazione</u>																		2 - NECESSITÀ DI RESTAURO																																												
PROPRIETÀ <u>privata</u>																																				a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni																																												
STRUTTURE VERTICALI <input type="checkbox"/>						STRUTTURE ORIZZONTALI <input type="checkbox"/>						COPERTURE <input type="checkbox"/>						UMIDITÀ <input type="checkbox"/>						NUMERO SCHEDA																																																								
PROTEZIONE ESISTENTE <u>P.R.G. n.a. art.11</u>																																				0 1 1 0 5 2 3 1																																												
PROTEZIONE PROPOSTA																																				GRADO																																												
																																				a b c d e																																												
																																				3																																												
																																				DESTINAZIONE DI PIANO																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		STRUTTURE E MATERIALI																																												
Del XVII e XVIII secolo																		Edificio in cortina con pianta a L																		Muratura mista al piano terra, in mattoni ai piani superiori, intonacata																																												
Aggiunto agli inizi del XX secolo un corpo sul fronte verso la roggia Serio																		con cortile interno. Altezza di 4 piani. Tetto a falde. Lungo androne laterale che prosegue fino al portico sulla roggia. Fronte strada:																		Tetto con orditura in legno e manto in coppi. Fronte strada: zoccolatura, portale																																												
In cortile parzialmente chiuso a veranda il ballatoio al primo piano																		portale arcuato d'ingresso centrale con ai lati grandi aperture rettangolari di negozi. Marcapiano. Ai piani superiori serie continua di finestre rettangolari, contorni lavorati al 1° piano. Fronte roggia:																		contorni, marcapiano in arenaria; gronda in cemento. Fronte roggia: colonne in arenaria su base in cemento. Terrazza e balcone in cemento; cortile, androne, gradini scale in arenaria; pianerottoli in cotto Ballatoi in arenaria																																												
PROPRIETARIO ATTUALE																		a piano terra portico sostenuto da due colonne a filo roggia con cancellata di protezione. Primo piano: balcone centrale; 2° piano: grande terrazza con ringhiera; 2° e 3° piano più arretrati. Torre di gabinetti a ovest.																		PROPOSTE DI RESTAURO																																												
BIBLIOGRAFIA																																				Unificare colori dei serramenti dei negozi fra loro e con la facciata. Rifacimento intonaci. Togliere tettoia in ondulato plastico al 2° piano sul fronte verso la roggia																																												
DOCUMENTI ANNESSI																		CARATTERISTICHE E CONTESTO: cortile																		tetto quadrato con vano scala interno sul																																												
NEG.103.30a/98.19/81.21																		fronte sud; sui lati nord e ovest																		REDAITTA DA G.M. Labaa-aprile 1973																																												
																		Tre ordini di ballatoi. Veranda con vetri liberty																		REVISIONATA DA V. Zanella-maggio 1973																																												
																																				VISTA DA																																												
1									2									3									4									5									6									7									8									9								

