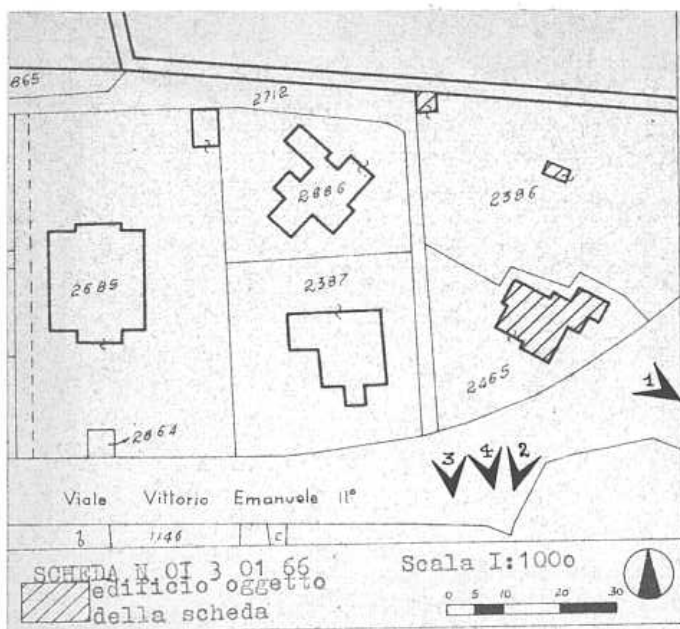




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE <u>Villa Rina</u>																		EPOCA <u>Sec.XX Prima 1940</u>																		NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' <u>VIA Vittorio Emanuele</u>																		N. CIV. <u>100</u>																		0130166																	
CATASTO <u>Sez.Cens. Bergamo foglio 5, Mappele 2465; Partita 1137 N.C.E.U.</u>																																																					
PROPRIETA' <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>abitazione</u>																																			
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Medio C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A B C			PARTI COMPLEMENTARI			A B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			A B C			UMIDITA'			A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante			A B C			GRADO														
PROTEZIONE ESISTENTE			N.A.			P.R.G.			Art. 13, 52 bis.																											3																	
PROTEZIONE PROPOSTA																																																					
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE																		Edificio isolato, sopraelevato rispetto alla strada, di pianta irregolare.																		STRUTTURE E MATERIALI																	
1908 (Arch. E.Corti; Ing.M.Gilardi)																		Altezza di due piani e tre nella torretta con terminazione a terrazza.																		Muratura mista con intonaco.																	
																		Gli altri corpi sono coperti a padiglione.																		Solai in legno.																	
TRASFORMAZIONI																																				Manto del tetto in marsigliesi.																	
Ampliamenti nel 1913 e nel 1923 - 24.																																																					
Intonaco recente.																																																					
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI																																			
																		Unitario carattere liberty: all'esterno nelle decorazioni floreali in cemento, nelle parti in ferro battuto, negli affreschi intorno alle aperture curvilinee del pianterreno, eseguite da Ermenegildo Agazzi; all'interno due ambienti con resti di decorazione pittorica. Sovraporte in legno floreali.																		PROPOSTE DI RESTAURO																	
PROPRIETARIO ATTUALE																		Un vetro colorato.																		Vincolo facciata																	
Agazzi Giuseppe.																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA																	
																		Sul viale cancello in ferro battuto e garage con contorni in cemento; giardino e terreno retrostante presso il bastione di S.Andrea.																		OSSERVAZIONI																	
BIBLIOGRAFIA																																																					
Zanella, 1971, 213 -214																																																					
DOCUMENTI ANNESSI																																																					
Neg. 2.89.4/2.89.5/2.89.6/2.89.7.																		Si deve proteggere il contesto interno SI NO																		REDATTA DA Colmitto // Labaa IL Gen/73																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno SI NO																		CONTROLLATA DA Istituto per la storia dell'arte e dell'architettura 12 9 MAG 1973																	
																																				REVISIONATA DA 12 9 MAG 1973																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9																	
																																				* aggiornamento: piano particolareggiato dei beni culturali del Comune di Bergamo marzo 1982																	



ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE CHIMICA E MICROANALISI