



| COMUNE DI BERGAMO                                                                                    |  | INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI                                                                                                         |  | MONUMENTI                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DENOMINAZIONE <b>Edificio:residenziale</b>                                                           |  | EPOCA <b>sec. XVIII-XIX</b>                                                                                                                        |  | 1. VALORE ARCHITETTONICO                                                                                                             |  |
| LOCALITA' <b>S.Caterina</b> VIA <b>Pitentino</b>                                                     |  | N. CIV. <b>24</b>                                                                                                                                  |  | a) piccolo b) ottimo c) mediocre d) buono e) ottimo                                                                                  |  |
| CATASTO <b>Boccaleone f.25; mp. 970 d-986</b>                                                        |  |                                                                                                                                                    |  | 2. NECESSITA' DI RESTAURO                                                                                                            |  |
| PROPRIETA' <b>privata</b> USO ATTUALE <b>abitazione</b>                                              |  |                                                                                                                                                    |  | a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ordine consolidanti                       |  |
| STRUTTURE VERTICALI <input type="checkbox"/>                                                         |  | STRUTTURE ORIZZONTALI <input type="checkbox"/>                                                                                                     |  | COBERTURE <input type="checkbox"/>                                                                                                   |  |
| UMIDITA' <input type="checkbox"/>                                                                    |  |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                      |  |
| PROTEZIONE ESISTENTE <b>P.R.G. n.a. art. 11</b>                                                      |  |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                      |  |
| PROTEZIONE PROPOSTA                                                                                  |  |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                      |  |
| DATI CRONOLOGICI                                                                                     |  | DATI TIPOLOGICI                                                                                                                                    |  | GRADO                                                                                                                                |  |
| <b>Sec. XVIII o XIX.</b>                                                                             |  | <b>Edificio in testata di cortina con pianta ad U.</b>                                                                                             |  | <b>3</b>                                                                                                                             |  |
| <b>Probabile rifacimento dell'intonaco e del coronamento del portone a sud (ora in marsigliesi).</b> |  | <b>Altezza di tre piani.</b>                                                                                                                       |  |                                                                                                                                      |  |
| <b>Apertura del negozio, ora vuoto?</b>                                                              |  | <b>Copertura a padiglione.</b>                                                                                                                     |  |                                                                                                                                      |  |
| <b>Aggiunta di un corpo di fabbrica a rustico sul retro.</b>                                         |  | <b>All'interno cortile in comune con l'edificio alla scheda n.01.5202.26 con ballatoi sui tre lati, e abbaino visibile.</b>                        |  |                                                                                                                                      |  |
| PROPRIETARIO ATTUALE                                                                                 |  | CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTENUTO                                                                                                            |  | DESTINAZIONE DI PIANO                                                                                                                |  |
|                                                                                                      |  | <b>A sud vi è un grande portone, che immetteva in uno spazio di pertinenza dell'edificio e limitato a sud da un muro con coronamento in coppi.</b> |  | <b>3</b>                                                                                                                             |  |
| FOTOGRAFIA                                                                                           |  | <b>Piccolissima finestrella con inferriata sul fronte stradale.</b>                                                                                |  | <b>6</b>                                                                                                                             |  |
| DOCUMENTI ANNESSI                                                                                    |  | <b>Corpo di fabbrica nel cortile di impostazione rustica a due piani con copertura a padiglione in coppi.</b>                                      |  | <b>3,4,5,6</b>                                                                                                                       |  |
| <b>REG. 33.25 / 33.24 / 33.20 / 33.21</b>                                                            |  |                                                                                                                                                    |  | STRUTTURE E MATERIALI                                                                                                                |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | <b>Struttura muraria mista, intonacata. in intonaco rustico al piano terra e intonaco civile ai piani superiori. Solai in legno.</b> |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | <b>Tetto con orditura in legno e manto in coppi.</b>                                                                                 |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | <b>Contorni delle finestre in arenaria. Solette dei ballatoi e mensole di sostegno al II piano in arenaria.</b>                      |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | <b>Ringhiere in ferro.</b>                                                                                                           |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | PROPOSTE DI RESTAURO                                                                                                                 |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | <b>Risanamento. Demolizione del corpo di fabbrica nel cortile.</b>                                                                   |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | OBSERVAZIONI                                                                                                                         |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                      |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | REDATTA DA <b>M.Tobbiani</b> -febbraio 1973                                                                                          |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | REVISIONATA DA <b>V.Zanella</b> marzo 1973                                                                                           |  |
|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                    |  | VISTA DA                                                                                                                             |  |

