



COMUNE DI BERGAMO		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI		MONUMENTI	
DENOMINAZIONE Casa Angelini		EPOCA sec. XIX-XX		NUMERO SCHEDE	
LOCALITÀ S. Caterina VIA Borgo S. Caterina N. CIV. 15				0 1 5 0 2 3 5	
CATASTO Boccaleone 1.25; mp. 2070 e 3493 (in piccola parte).					
PROPRIETÀ privata USO ATTUALE abitazione					
STRUTTURE VERTICALI ☐	STRUTTURE ORIZZONTALI ☐	COBERTURE ☐	UNITÀ ☐	GRADO	
PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art.11 e 52					
PROTEZIONE PROPOSTA					
DATI CRONOLOGICI		DATI TIPOLOGICI		1 - VALORE ARCHITETTONICO	
Edificio ottocentesco sistemato nel 1898-99 e ampliato verso ovest nel 1910-11 con l'introduzione del decorativismo tipico dell'inizio del secolo (contorni e balconi e decorazioni a graffito: queste ultime del pittore A. Cecchi).		Edificio in cortina (anche se, dal punto di vista visivo, risulta in testata di cortina, data la ridotta altezza (1 piano) del corpo di fabbrica che lo collega all'edificio alla scheda 01.5.02.33. Pianta irregolare (il fronte segue la curva della strada). Altezza di tre piani più sottotetto. Sul retro l'edificio presenta quattro piani.		a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo	
PROPRIETARIO ATTUALE		CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO		2 - NECESSITÀ DI RESTAURO	
		Portone architravato eccentrico con antoni in legno e picchiotto in ferro. Al piano terra finestrelle quadrate con inferriate e motivi latini sopra l'architrave. Balcone d'angolo al I piano curvilineo con mensola di sostegno. Abbaino e comignolo in mattoni visibili dalla strada. Sul retro ballatoi al I e II piano. Sul retro da un muro piante rampicanti di buon effetto pittorico sul fronte interno.		a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ordine condizioni	
BIBLIOGRAFIA				piano terreno	
DOCUMENTI ANNESSI				resto dell'edificio	
NEG. 32.18 / 32.19 / 31.28 / 50.36a				spazi liberi	
				DESTINAZIONE DI PIANO	
				3,333 6	
				4	
				STRUTTURE E MATERIALI	
				Struttura muraria mista, intonacata; al piano terra rivestimento in pietra artificiale a imitazione del bugnato. Tetto con orditura in legno e manto in coppi. Contorni delle aperture in pietra artificiale sagomata in motivi ornamentali. Sollette e mensole dei ballatoi in arena. Ringhiera in ferro.	
				Copertura a più falde con impostazione padiglione.	
				PROPOSTE DI RESTAURO	
				OSSERVAZIONI	
				giardino limitato parzialmente a ovest pieno. Sul tetto, verso sud, altana.	
				REDATTA DA M. Torriani - febbraio 1973	
				RIVEDUTA DA V. Zucchi marzo 1973	
				VISTA DA	

