



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																												
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																										
DENOMINAZIONE <u>Accademia Carrara</u>																		EPOCA <u>sec.XVIII- XIX</u>																		1 - VALORE ARCHITETTONICO a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo 2 - NECESSITA' DI RESTAURO a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni																										
LOCALITA' <u>S.Tomaso</u> VIA <u>S.Tomaso</u> N. CIV. <u>82</u>																		CATASTO <u>Bergamo f.6; mp.1362</u>																																												
PROPRIETA' <u>comunale</u>																		USO ATTUALE <u>pinacoteca,abitazione custode</u>																		NUMERO SCHEDA <u>0150317</u> GRADO a b c d e																										
STRUTTURE VERTICALI ☐																		STRUTTURE ORIZZONTALI ☐																											COPERTURE ☐									UMIDITA' ☐								
PROTEZIONE ESISTENTE <u>P.R.G. n.a. art.11 e 13</u>																		PROTEZIONE PROPOSTA																		piano terreno 1 2									resto dell'edificio 1 2									spazi liberi 1 2								
																																				DESTINAZIONE DI PIANO																										
DATI CRONOLOGICI <u>Costruita per volontà del conte Gia-</u> <u>como Carrara, come museo, nel 1810</u> <u>(arch. S.Elia), utilizzando come ala</u> <u>ovest un edificio settecentesco.</u> <u>Ristrutturazione intera del museo con</u> <u>trasformazioni e sopraelevazione di</u> <u>coperture nel 1951-53 e nel 1957-62.</u>																		DATI TIPOLOGICI <u>Edificio isolato su un lato della</u> <u>piazza con pianta ad U e appendice</u> <u>rettangolare sul retro. Corpo cen-</u> <u>trale con avancorpo mediano con se-</u> <u>micolonne corinzie e timpano, alto</u> <u>tre piani. Ali con portici ad ar-</u> <u>chi su pilastri. Copertura a padi-</u> <u>glione. Corpo laterali a due piani</u> <u>coperti a due falde.</u>																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista intonacata.</u> <u>Solai in legno e misti in laterizio ecq.</u> <u>Tetto con orditura in legno e manto in</u> <u>coppi con lucernari sporgenti di vetro.</u> <u>Zoccolo trattato a bugnato con intona-</u> <u>co a crespone.</u> <u>In arenaria: gradini e pilastri sui la-</u> <u>ti a piano terra, contorni delle aper-</u> <u>ture, balaustre corpo centrale, basi</u> <u>e capitelli delle colonne; mensole di</u> <u>gronda.</u>																										
PROPRIETARIO ATTUALE																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO <u>Stemma Carrara nel timpano.</u> <u>Nel fregio la scritta "Accademia</u> <u>Carrara MDCCCX".</u> <u>Nella sala XII ampio lucernario e</u> <u>soffitto a grottesche con voltine</u> <u>lateralì, dove nelle lunette sono</u> <u>ritratti pittori.</u> <u>Corte con aiuole e piano inghiaia-</u> <u>negli attività artigianali, vestigio insegna, sec.</u> <u>to. Pilastri</u> <u>in arenaria e cancellata in ferro</u> <u>su strada.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO																		OSSERVAZIONI								
BIBLIOGRAFIA <u>L.ANGELINI,1960; PELANDI,1962,I,201-</u> <u>224; S.ANGELINI,1966;ZANELLA,1971,175</u> <u>DOCUMENTI ANNESSI GUIDA,1818,89; ODONI,1898,</u> <u>153.</u>																		NEG. <u>135.18a/ 135.20a/ 135.27a</u>																		REDAITTA DA <u>G.Colmuto Zanella -aprile 1973</u>																		REVISIONATA DA <u>V.Zanella maggio 1973</u>								
																																				VISTA DA																										
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																												

