



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																	
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>																		<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>									<b>MONUMENTI</b>								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																		EPOCA sec. XVII									1 - VALORE ARCHITETTONICO								
LOCALITÀ S.Tomaso VIA S.Tomaso																		N. CIV. 21									a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo								
CATASTO Bergamo f.6; mp.1428																											2 - NECESSITÀ DI RESTAURO								
PROPRIETÀ privata USO ATTUALE abitazione																											a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni								
STRUTTURE VERTICALI			STRUTTURE ORIZZONTALI			COPERTURE			UMIDITÀ			GRADO																							
PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art.11 e 52																		piano terreno									1 2								
PROTEZIONE PROPOSTA																		resto dell'edificio									1 2								
																		spazi liberi									1 2								
																		DESTINAZIONE DI PIANO																	
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									STRUTTURE E MATERIALI								
Probabilmente del XVII secolo.																		Edificio in cortina a pianta quadrangolare con cortile interno.									Struttura muraria mista, in pietra e mattoni, intonacata. Zoccolo in lastre di arenaria. Solai in legno. Tetto con orditura in legno e manto in coppi.								
Per tutto il settecento fu la residenza degli organari Serassi.																		Altezza di tre piani più sottotetto (due piani per il corpo di fabbrica interno).									Contorni delle aperture, colonne del porticato, elementi decorativi in facciata in arenaria. Androne con pavimentazione in mattoni e liste di pietra.								
Ristrutturazione interna e restauro del cortile, con aggiunta di vari elementi e chiusura parziale del loggiato.																		Copertura a due falde.									Cortile selciato.								
																		Androne centrale obliquo, con volta lunettata.									Portone con ante in legno e picchiotto in ferro.								
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO									PROPOSTE DI RESTAURO								
PROPRIETARIO ATTUALE																		Portone a tutto sesto con mensola architravata (degradato). Al piano terra in facciata quattro finestre rettangolari con inferriata. Fasce orizzontali decorative (degradate).																	
BIBLIOGRAFIA																		Grande cornicione sagomato. Cancellata nell'androne. Cortile con portico ad arco, su colonne; con copertura piana, sui lati nord e ovest (murato con finestre su quest'ultimo lato). Porta con dignitosa cornice sul lato sud (aggiunta una tettoia in legno e coppi).									OSSERVAZIONI								
DOCUMENTI ANNESSI																		negativa attività restaurativa: visita nel 1973									REDATTA DA M.Torriani -marzo 1973								
NEG. 35.18 / 39.9 / 35.20 / 39.11																		continuo sui lati nord, est e parzialmente sud, al I piano del cortile. Scala con nicchia con statua neoclassica in									REVISIONATA DA V.Zanella aprile 1973								
rmo. 1 2 3 4 5 6 7 8 9																		1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9								

