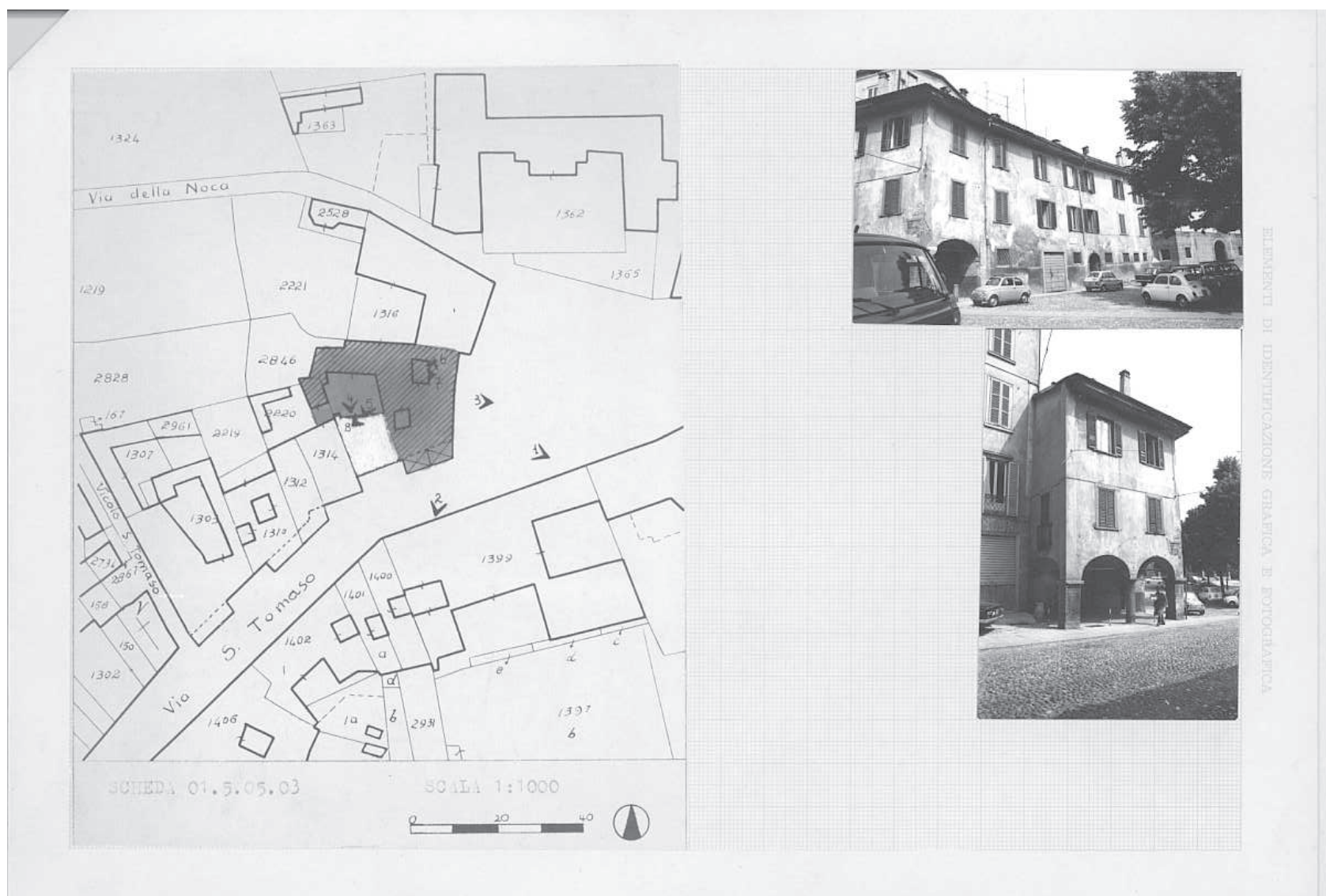




1									2									3								
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Edificio residenziale									EPOCA sec. XIV(?) - XVII-XIX									1 - VALORE ARCHITETTONICO								
LOCALITA' S. Tomaso VIA S. Tomaso									N. CIV. 76-78									a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo								
CATASTO Bergamo f.6; mp. 1316																		2 - NECESSITA' DI RESTAURO								
PROPRIETA' privata									USO ATTUALE laboratorio di falegnameria, abitazione									a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni								
STRUTTURE VERTICALI			STRUTTURE ORIZZONTALI			COPERTURE			UMIDITA'						GRADO											
PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art. 11																		piano terreno								
PROTEZIONE PROPOSTA																		resto dell'edificio								
																		spazi liberi								
																		DESTINAZIONE DI PIANO								
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI									STRUTTURE E MATERIALI								
Edificio del XVII secolo (portico su strada)									Edificio d'angolo a pianta a L irregolare con due cortiletti a pozzo interni e un cortile più ampio in comune con l'edificio 01.5.05.04									Struttura muraria mista in pietra e mattoni, intonacata. Zoccolo in intonaco rustico								
Inserti neogotici in corrispondenza del cortile rettangolare a nord-est, ora coperto fino al penultimo piano									Vari corpi di fabbrica sul retro confinanti col giardino di palazzo Piccinelli. Altezza di tre piani sui fronti stradali; nel cortile a ovest corpo centrale sul lato est a 3 piani, ala nord a 3 con corpo di collegamento a 2, corpo a ovest a un piano con copertura a una falda.									Solai in legno								
Creazione di aperture rettangolari sui lati sud e est. Costruzione di un corpo di fabbrica nel cortile.									Copertura a terrazza, corpo aggiunto sul lato est a un piano con copertura a una falda.									Tetto con orditura in legno e manto in coppi. Pilastri del portico in blocchi di pietra a vista. Colonna e contorni delle aperture in arenaria.								
PROPRIETARIO ATTUALE									CARATTERISTICHE E CONTESTO									PROPOSTE DI RESTAURO								
									Porticato esterno ad archi ribassati, su pilastri e colonna centrale con volte a crociera su via S. Tomaso. Porta centrale ad arco sul fronte est con stemma in chiave. Serie di finestrelle quadrate con grata sul fronte est. Curioso motivo a merlatura irregolare in mattoni intonacati sul vertice del tetto dell'ala est (in corrispondenza del cortiletto coperto) con sottostante polifora. Comignoli e abbaino visibili dalla strada. Cortile ovest (attualmente degradato) mosso e variato dal gioco dei volumi, dalle scale e nord-ovest.									Ripristino intonaco dei fronti stradali. Eliminazione delle aperture introdotte al piano terra. Liberazione dei cortili.								
BIBLIOGRAFIA																		REDAZIONE DA M. Torriani - aprile 1973								
DOCUMENTI ANNESSI																		REVISIONATA DA V. Zanella - maggio 1973								
NEG. 47.33 / 47.32 / 49.25a / 47.26 / 47.28 / 107.15 / 107.13 / 107.16 Scheda bis.																		VISTA DA								





1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Edificio residenziale																																				NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA S.Tomaso																		VIA S.Tomaso																		N. CIV. 76-78																	
																																				0150503																	
REDATTA DA M.Torriani-aprile 1973																		REVISIONATA DA V.Zanella -maggio 1973																		VISTA DA																	
																																																					
																																																					
altri elementi di identificazione grafica e fotografica																																																					
1 2 3 4 5 6 7 8									1 2 3 4 5 6 7 8									1 2 3 4 5 6 7 8																																			