COMUNE DI BERGAMO — INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI — MONUMENTI

DENOMINAZIONE Edificio residenziale — EPOCA sec. XVIII ?

LOCALITÀ Pignolo — VIA Pignolo — N. CIV. 104A -106

CATASTO Bergamo f. 6, mp. 1205

PROPRIETÀ privata — USO ATTUALE abitazione

STRUTTURE VERTICALI | STRUTTURE ORIZZONTALI | COPERTURE | UMIDITÀ

PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art. 11

PROTEZIONE PROPOSTA fronti,cortile con elementi di portico e loggiati, ambienti a p.t. voltati.

1 - VALORE ARCHITETTONICO
a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo

2 - NECESSITÀ DI RESTAURO
a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni

piano terreno 1 2
resto dell'edificio 1 2
spazi liberi 1 2

NUMERO SCHEDA 0 1 5 0 6 0 6

GRADO a b c d e 2-3

DESTINAZIONE DI PIANO

DATI CRONOLOGICI

L'edificio già dei conti Calepio, risale probabilmente al sec. XVIII.

Parziale chiusura del portico.

DATI TIPOLOGICI

Edificio in cortina a pianta irregolare.
Altezza di tre piani.
Copertura a due falde.
Androne di accesso al cortile quadrangolare con lati parzialmente porticati al piano terra e logge ai piani superiori in corrispondenza dei pianerottoli.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO

Portale d'ingresso e finestre esterne al piano terra in pietra bugnata. Gronda su strada con mensole di legno. Androne con copertura a volta a botte ribassata. Nel cortile colonne d'ordine toscano di pietra di Sarnico e archi policentrici. Ballatoi su mensoloni di pietra. Pozzo addossato a un lato del cortile. Nei porticati e nella scala,volte a crociera.

STRUTTURE E MATERIALI

Muratura di pietrame rivestita in intonaco.
Al piano terreno locali con coperture a volta a botte.
Solai in legno.
Tetto con orditura in legno e manto di coppi.

PROPRIETARIO ATTUALE

PROPOSTE DI RESTAURO

Reintegrazione di portico murato.
Sostituzione di cornici sfaldate.

OSSERVAZIONI

BIBLIOGRAFIA

PELANDI, 1962, I, 111.

DOCUMENTI ANNESSI

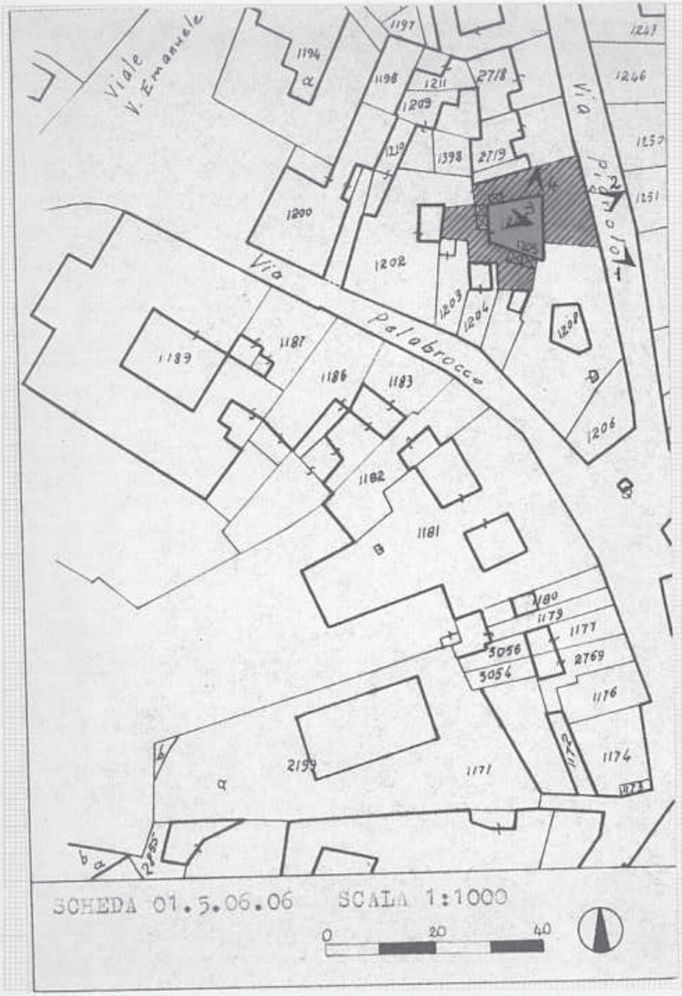
NEG. 3.34a/ 4.10a/ 3.23a/ 3.26a

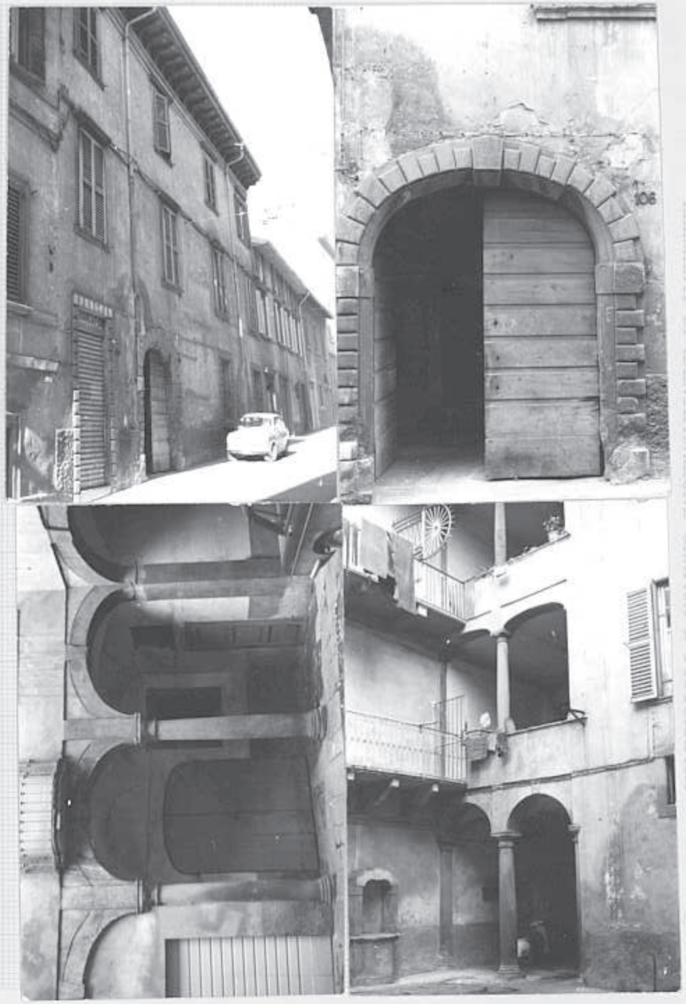
~~negozi, attività artigianali, vetrine, insegne, ecc.~~

REDATTA DA A. Piantanida -gennaio 1973

REVISIONATA DA V. Zanella -febbraio 1973

VISTA DA





ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA