



| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| COMUNE DI BERGAMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI | | | | | | | | | | | | | | | | | | MONUMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DENOMINAZIONE Edificio residenziale | | | | | | | | | | | | | | | | | | EPOCA sec. XVIII ? | | | | | | | | | 1 - VALORE ARCHITETTONICO | | | | | | | | | NUMERO SCHEDA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LOCALITÀ Pignolo VIA Pignolo | | | | | | | | | | | | | | | | | | N. CIV. 96-96A | | | | | | | | | a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo | | | | | | | | | 0 1 5 0 7 0 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CATASTO Bergamo f.6; mp. 1179, 1180 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 - NECESSITÀ DI RESTAURO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROPRIETÀ privata | | | | | | | | | | | | | | | | | | USO ATTUALE negozio e abitazione | | | | | | | | | a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni | | | | | | | | | GRADO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE VERTICALI | | | | | | | | | | | | | | | | | | STRUTTURE ORIZZONTALI | | | | | | | | | COPERTURE | | | | | | | | | UMIDITÀ | | | | | | | | | a b c d e | | | | | | | | |
| PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art. 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | piano terreno | | | | | | | | | 1 2 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | |
| PROTEZIONE PROPOSTA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | resto dell'edificio | | | | | | | | | 1 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | spazi liberi | | | | | | | | | 1 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DESTINAZIONE DI PIANO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DATI CRONOLOGICI | | | | | | | | | | | | | | | | | | DATI TIPOLOGICI | | | | | | | | | STRUTTURE E MATERIALI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Probabilmente del XVIII secolo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Edificio in cortina con pianta ret | | | | | | | | | Murature miste di pietre e mattoni, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Apertura posteriore di un negozio | | | | | | | | | | | | | | | | | | tangolare. | | | | | | | | | rivestite d'intonaco. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| con arco ribassato. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Altezza di quattro piani. | | | | | | | | | Solai in legno. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ingresso ad arco laterale a valle. | | | | | | | | | Locali al piano terreno con volta a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Androne a volta a botte ribassata, | | | | | | | | | botte. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | segnato nella planimetria con mp. | | | | | | | | | Tetto con orditura in legno e manto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1179, comune alla casa adiacente, | | | | | | | | | in coppi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | che immette nel cortile all'estre- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | mità dei lotti. Copertura a due | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | falde. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | ----- CARATTERISTICHE E CONTESTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROPRIETARIO ATTUALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | Cavedio nel n.1180 con piccola co- | | | | | | | | | PROPOSTE DI RESTAURO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | struzione al piano terra. | | | | | | | | | Messa in evidenza delle parti in pietra | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | In corrispondenza dell'ingresso lo | | | | | | | | | conci squadrate della facciata.Liberare | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | intonaco scrostato mette in evider | | | | | | | | | OSSERVAZIONI il cavedio dalla piccola costru- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BIBLIOGRAFIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | za l'esistenza di muratura con | | | | | | | | | zione. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | conci squadrate d'arenaria. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Contorni delle finestre in arena- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | ria con co- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOCUMENTI ANNESSI | | | | | | | | | | | | | | | | | | ronamenti rettilinei e davanzali | | | | | | | | | REDATTA DA A.Piantanida | | | | | | | | | -febbraio 1973 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NEG. 5.25a | | | | | | | | | | | | | | | | | | aggettanti al I e II piano (zocco- | | | | | | | | | REVISIONATA DA V.Zanella | | | | | | | | | marzo 1973 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | lo incompleto d'intonaco a crespon | | | | | | | | | VISTA DA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

