



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Chiesa di S.Croce in Rocchetta																		EPOCA sec.XVII									1 - VALORE ARCHITETTONICO									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITA' Borgo Palazzo VIA Borgo Palazzo																		N. CIV. 7									a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo									0 1 5 1 3 0 7																	
CATASTO Boccaleone f. 27; mp. 2252																											2 - NECESSITA' DI RESTAURO																										
PROPRIETA religiosa																		USO ATTUALE culto									a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni									GRADO																	
STRUTTURE VERTICALI																		STRUTTURE ORIZZONTALI									COPERTURE									UMIDITA'									a b c d e								
PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art. 11																											piano terreno									1 2																	
PROTEZIONE PROPOSTA																											resto dell'edificio									1 2																	
																											spazi liberi									1 2																	
																											DESTINAZIONE DI PIANO																										
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									STRUTTURE E MATERIALI																										
1625: posa della prima pietra (dove sorgeva un piccolo oratorio)																		Chiesa ad un'unica navata, rettangolo, con due cappelle laterali poco profonde									Muratura mista in pietra e mattoni																										
1626: consacrazione																		Coro delle monache dietro l'altare									Pareti intonacate																										
Restauro interno del 1970																		Volta a botte									Tetto con orditura in legno e manto in coppi																										
																		Copertura a capanna																																			
PROPRIETARIO ATTUALE																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO									PROPOSTE DI RESTAURO																										
																		Alte lesene ioniche alle pareti																																			
																		Prezioso altare barocco in legno e madreperla di Giuseppe e Caterina Caniana (sec. XVIII) già appartenente alla chiesa delle monache Rosate																																			
BIBLIOGRAFIA																		Sagrato limitato da un alto muro con portale e cancello in ferro; poggi, attività artigianali, vetreria, insegna ecc.									OSSERVAZIONI																										
FORNONTI, 1905, 384; GASDIA, 1924, 28; PINETTI, 1932; PELANDI, 1966, V, 17-18; ZANELLA, 1971, 186																		portico laterale in parte murato									E' annessa alla Casa di cura delle Suore Canossiane (v. scheda 01.5.03.06)																										
DOCUMENTI ANNESSI																											REDATTA DA G. Colmuto Zanella - febbraio 1973																										
NEG. 16.34 / 16.35																											REVISIONATA DA V. Zanella - marzo 1973																										
																											VISTA DA																										
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																			

