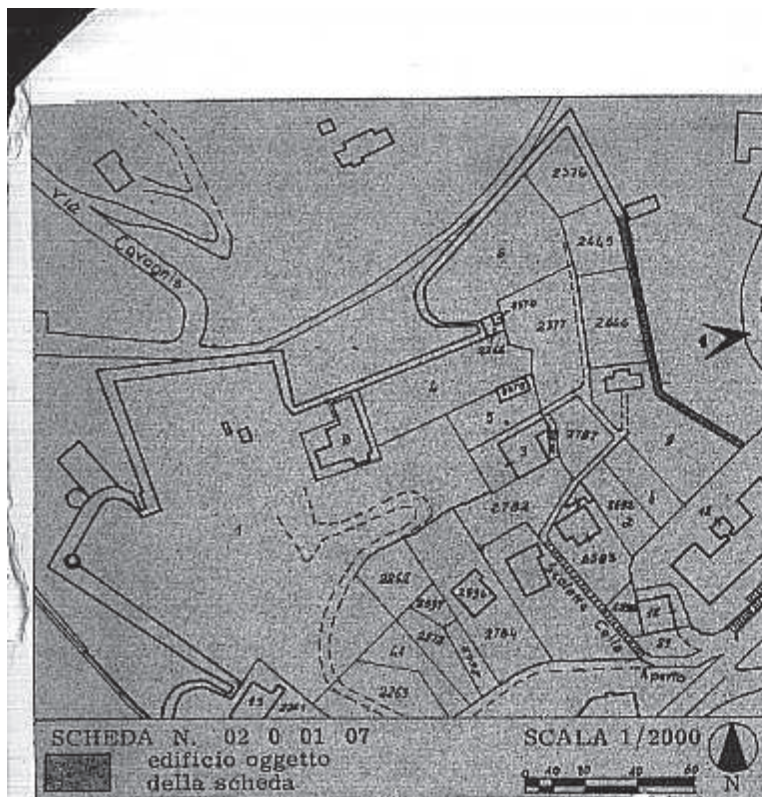




COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI																																																																									
DENOMINAZIONE <u>Cortina fra il Baluardo di Casvagneta e di S. Pietro</u>										ETEOA <u>Sec. XVI-XX (prima e dopo '40)</u>										NUMERO SCHEDA																																																																									
LOCALITÀ <u>Città Alta - Forte di S. Marco</u>										VIA <u>C. Beltrami</u>										N. CIV. <u>---</u>																																																																									
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 1</u>										Scaletta di Colle Aperto										0 2 0 0 1 0 7																																																																									
PROPRIETÀ <u>stabile</u>										USO ATTUALE <u>---</u>																																																																																			
STATO DI CONSERVAZIONE <table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>buono</td><td>mediocre</td><td>cattivo</td></tr></table>										A	B	C	buono	mediocre	cattivo	STRUTTURA PORTANTE <table border="1"><tr><td>A</td><td>X</td><td>C</td></tr></table>										A	X	C	PARTI COMPLEMENTARI <table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr></table>										A	B	C	COBERTURA <table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr></table>										A	B	C	INTERNO <table border="1"><tr><td>X</td><td>B</td><td>C</td></tr></table>										X	B	C	UMIDITÀ <table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>insufficiente</td><td>tracce</td><td>risentito</td></tr></table>										A	B	C	insufficiente	tracce	risentito	GRADO									
A	B	C																																																																																											
buono	mediocre	cattivo																																																																																											
A	X	C																																																																																											
A	B	C																																																																																											
A	B	C																																																																																											
X	B	C																																																																																											
A	B	C																																																																																											
insufficiente	tracce	risentito																																																																																											
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>										PRG 1969: N.A. art. 11										1																																																																									
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																																																																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI																																																																									
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>1561 (1 settembre 1561)</u>										Porzione della cinta veneta cinquecentesca della prima pietra del forte discende costituente parte del complesso baluardato del Forte di S. Marco. Alta cortina dalla tessitura muraria in pietra di varie dimensioni, non squadrate e unificate quasi a sacco ma ben connesse. A parte superiore della cortina. Formanord ampia cannoniera posta alla di (°)										STRUTTURE E MATERIALI <u>Murature in pietra arenaria locale.</u>																																																																									
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XX, attorno al 1910</u>										nella porzione sud demolizione dell'antico parapetto: pilastri in pietra arenaria a vista collegati da piccole finestrelle. A sud-est affioramento di roccia d'arenaria.																																																																																			
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Al piede della cortina ampio giardino con recenti piantumazioni d'alberi anche d'alto fusto, una piccola costruzione in legno a ridosso del muro. Sopra la cortina giardino con alberature anche da frutto.</u>										PROPOSTE DI RESTAURO <u>Abbattere il parapetto moderno. Asportare la vegetazione che invade il muro. Liberare dalle alberature e dalle costruzioni l'area (\$)</u>																																																																									
BIBLIOGRAFIA <u>Caccia 1797, Savioni 1829, Mazzi 1908, Fornoni "Le fortificazioni di BG sotto la Repubblica veneta"</u>										UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>Rendere accessibile al pubblico la cannoniera. Spazio (+)</u>										CONSERVAZIONI <u>La vegetazione impedisce una lettura più precisa. Non è stata concessa la visita alla cannoniera. Valutare l'opportunità della ricostruzione (=)</u>																																																																									
DOCUMENTI ANNESI										Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u>										REDACTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>																																																																									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica o fotografica.										Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u>										CONTROLLATA DA <u>21 OTT. 1974</u>																																																																									
																				REVISIONATA DA <u>IL</u>																																																																									



- (0) Faccia della facciata est del baluardo di Castagneta. Muratura estremamente accurata. L'unica buca cannoniera è aperta all'esterno con arco ribassato.
- (\$) limitrofa alla cortina (sopra e sotto). Ispezionare i vuoti posti oltre le 2 finestre a sud (cannoniera?).
- (+) verde pubblico da via C. Beltrami al piede del muro e sopra la cortina.
- (=) situazione della parte demolita. In corrispondenza delle 2 finestre a sud si parla di un profondo "pozzo" che da sopra la cortina scende fino al piede di questa. Se esiste veramente questo "pozzo" va messo in relazione ai vuoti che qui dovrebbero esistere e in tal caso esso va inteso come camino di sfiato dei fumi di una cannoniera che qui era posta alla difesa della breve facciata nord-occidentale del baluardo di S. Pietro.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA

