



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																												
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																										
DENOMINAZIONE <u>Passaggi e spazi sotterranei dei Baluardi Sforza Pallavicino / a SVigilio</u>																		LOCALITÀ <u>Città Alta - Forte di S.Marco</u>																		NUMERO SCHEDA																										
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 1</u>																		VIA <u>Scaletta di Colle Aperto</u>																		N. CIV. <u>28</u>																										
PROPRIETÀ																		USO ATTUALE <u>nessuno, depositi</u>																																												
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono B Medio C Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COPERTURA			A B C			INTERNO			X B C			UNITÀ			A Inesistente B Tracce C Intatto			A X C			GRADO																							
PROTEZIONE ESISTENTE																		D.M. 4/1/57																		PRG 1969: N.A. Art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA																		PPRC																																				1								
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																										
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>1561 (1 settembre 1561 - posa della prima pietra del Forte di S.Marco).</u>																		Vasto e articolato complesso sotterraneo costituito da: un fronte di ingresso alla galleria, 5 gallerie principali, 2 case e piazze cannoniere, 1 casamatta, camini per la presa d'aria e di luce. Tutto questo insieme si situa principalmente sotto lo spalto Sforza (°)																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Murature in pietra arenaria locale unita a calce. Nelle gallerie pavimentazione in ghiaia, acciottolatura nelle case e piazze cannoniere. Interventi di arredo del sec.XX in pietra artificiale.</u>																										
TRASFORMAZIONI <u>Sec.XX (inizio): Fronte di ingresso: apposizione di elementi decorativi: gallerie: interrato parzialmente il passaggio di sortita nella sua porzione più settentrionale. Tamponato in C.A. il termine del passaggio della 5ª galleria. Casamatta: inizio sec.XX murato il passaggio posto a sud.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Fronte di ingresso ai sotterranei: alle 3 aperture erano applicati portoni di chiusura (cardini). Sopra l'apertura centrale è posto il leone di S.Marco. Gallerie: notevoli le formazioni calcaree formatesi in questi passaggi (stalattiti, veli ed altre formazioni). Affioramento di una giacitura d'arenaria nella 3ª galleria.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Fronte di ingresso: asportare gli elementi decorativi in cemento stampato. Gallerie: asportare i materiali ivi accatastati e il</u>																										
SEGUE SU SCHEDA 0200109 BIS.																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>SEGUE SU SCHEDA BIS.</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>/SEGUE SU SCHEDA BIS.</u>																										
PROPRIETARIO ATTUALE																																				OSSERVAZIONI <u>/ SEGUE SU SCHEDA BIS.</u>																										
BIBLIOGRAFIA <u>Caccia 1797, Salvioni 1829, Nazzi 1908, Fornoni "Le fortificazioni di BG sotto la Repubblica veneta".</u>																																				FRONTE DI INGRESSO: <u>la fitta edera ricopre il muro visto l'esame della muratura. SEGUE SU SCHEDA 0200109 BIS</u>																										
DOCUMENTI ANNESSI																																				REDAZIONE DA <u>IL</u>																										
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		SI deve proteggere il contesto interno <u>SI SI</u>																		CONTROLLATA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u> <u>IL 21 OTT. 197</u>																										
																		SI deve proteggere il contesto esterno <u>SI SI</u>																		REVISIONATA DA <u>IL</u>																										



(*) Pallavicino. Fronte di ingresso ai sotterranei: alto e largo muro ad andamento non rettilineo ed aperto in 3 fornici a tutto sesto, il centrale è il più ampio, l'orientale il più ridotto. Gallerie: identiche le caratteristiche costruttive di tutti questi passaggi; murature in pietre d'arenaria poco squadrate e poste in corsi abbastanza regolari. Passaggio meridionale: conduce alla piazza cannoniera del Baluardo di S. Vigilio, l'ampia galleria, ad andamento ricurvo, ha il volto leggermente ribassato (scadente la tessitura muraria); a tre quarti circa dell'ingresso si apre nella volta un alto camino per l'aerazione e per la presa di luce. Più curata la porzione ultima verso la piazza cannoniera. Passaggio centrale (tratto inferiore): è la galleria più ampia di tutto il complesso, di scarso sviluppo longitudinale e d'andamento rettilineo, congiunge la piazza del Forte di S. Marco con la casa cannoniera del Baluardo Sforza Pallavicino. Passaggio centrale, tratto superiore: d'andamento un poco ricurvo, collega la casa cannoniera con la casamatta del Baluardo Sforza Pallavicino. Nella volta 2 camini. Passaggio orientale: questa galleria collega la piazza del Forte di S. Marco con l'uscita di sortita del Baluardo Sforza Pallavicino, poi piega (nella porzione ultima) nei pressi dell'uscita alla fossa. Lo stretto passaggio risulta anche sensibilmente pendente per poter raggiungere la quota della fossa. La volta è alquanto ribassata e impostata con risega sui muri. Mediocre la muratura. Passaggio cieco: breve galleria che si diparte dalla casamatta in direzione sud-est, nella parte ultima piega decisamente ad est. Questo passaggio, quasi angusto, discende subito, con rampe gradonate, ad una quota inferiore rispetto al pavimento della casamatta, termina con un portale arcuato oggi tamponato. Casamatta: ampio locale quasi rettangolare disposto parallelamente alla faccia ovest del baluardo Sforza Pallavicino. Copertura a volta a botte, la tessitura muraria è abbastanza regolare (pietre squadrate poste in corsi quasi regolari), nella volta 3 camini. A metà circa della parete ovest un'apertura ad arco ribassato immette nella galleria ora cieca. A metà della parete sud, in basso, piccola apertura ad arco ribassato, oggi murata all'interno. Camini: 6 camini, aperti nelle volte delle gallerie e della casamatta, portano luce ed aria ai locali predetti. Sono di dimensioni e di forme variabili, alcuni hanno il condotto inclinato e che si unisce ad altri camini. All'esterno sullo spalto, fuoriesce una muratura d'altezza variabile e di forma circolare o quadrangolare con l'apertura chiusa a volte da una grata. Le murature sono in pietrame in parte squadrate e posto in corsi abbastanza regolari. Casa e piazza cannoniera del Baluardo Sforza Pallavicino: La casa cannoniera è un vasto locale di forma irregolarmente rettangolare, voltato a botte e aperto ad est (verso la piazza) da un grande arco. Sui lati sud ed ovest si aprono gli accessi alle gallerie rispettivamente in direzione della piazza del forte e della casamatta. Le murature di questo locale sono in pietra a vista (squadrate e disposte con un certo ordine). La piazza cannoniera di forma quadrangolare è provvista verso il fianco di bocca scoperta dagli spigoli arrotondati. Ben fatta la muratura delle pareti nord e sud (più ordinaria la muratura del sovrastante parapetto). Estremamente curata è invece la tessitura muraria della bocca cannoniera, in particolare modo la porzione inferiore, è costituita da grosse pietre perfettamente connesse. SEGUE SU SCHEDE 0200109 BIS.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA



1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										1 2 3 4 5 6 7 8 9 0									
COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI e S.Vigilio										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE										Passaggi e spazi sotterranei dei Baluardi Sforza Pallavicino/										EPOCA sec. XVI.									
LOCALITÀ										Città Alta - Forte di S.Marco										VIA Scaletta di Colle Aperto N. CIV. 28									
CATASTO										Com. cens. Bergamo città / fg.1										NUMERO SCHEDA BIS 0200109									
PROPRIETÀ										USO ATTUALE										nessuno, depositi									
STATO DI CONSERVAZIONE										STRUTTURA										PARTI									
A Intero										PORTANTE										COMPLEMENTARI									
B Medio										X B C										A B C									
C Crollo																				COPERTURA									
																				INTERNO									
																				UMIDITÀ									
																				A Inconferita									
																				B Tracce									
																				C Bilancio									
																				GRADO									
																				1									
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M. 4/1/57										PRG 1969: N.A. art. 11									
PROTEZIONE PROPOSTA										PPRC																			
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE										continua scheda 0200109.										STRUTTURE E MATERIALI									
										Casa e piazza cannoniera del Baluardo																			
										S.Vigilio: la casa cannoniera è costi-																			
										tuita da 2 ampi locali rettangolari ag-																			
										costati e aperti a nord sulla piazza,																			
										sotto un grande arco ribassato; i 2 vani																			
										sono voltati a botte, nella parete sud																			
										2 nicchie. La muratura è in pietra (+)																			
										CARATTERISTICHE PARTICOLARI																			
										Cassamatta: notevoli																			
										affioramenti rocciosi ai piedi delle pa-																			
										reti, su di essi si impostano le muratu-																			
										re. Stalattiti e altre formazioni cal-																			
										caree sulla volta e le pareti. Piazza																			
										cannoniera Sforza Pallavicino: unica																			
										nella cerchia bastionata di Bergamo è																			
										la forma di queste bocche cannoniere.																			
										Casa cannoniera S.Vigilio: nei due (2)																			
										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO																			
PROPRIETARIO ATTUALE																				continua scheda 09									
																				PROPOSTE DI RESTAURO									
																				riporto di terra che									
																				modifica l'andamento dell'uscita alla									
																				sortita. Riaprire la galleria cieca.									
																				Camini: ripulire i condotti. (\$)									
																				UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
																				co (parco pubblico For-									
																				te di S.Marco).									
																				OSSERVAZIONI									
																				Gallerie: non è chiaro dove									
																				sbucca la 5ª galleria oltre il portale									
																				di fondo. Galleria cieca (5ª): infil-									
																				trazioni d'acqua provenienti dal (=)									
																				REDATTA DA									
																				IL									
																				CONTROLLATA DA									
																				SANDRO ANGELINI ARCH.									
																				IL									
																				REVISIONATA DA									
																				IL									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																													
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										1 2 3 4 5 6 7 8 9 0										1 2 3 4 5 6 7 8 9 0									

