



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>Cannoniera nord del Baluardo di S. Alessandro</u>										EPOCA <u>sec. XVI-XIX-XX (dopo 140)</u>										NUMERO SCHEDA								
LOCALITÀ <u>Città Alta - Colle Aperto</u>										VIA <u>le delle Mura</u>										N. CIV. <u>---</u>								
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 375</u>																				0 2 0 0 3 0 4								
PROPRIETÀ <u>comunale</u>										USO ATTUALE <u>nessuno</u>																		
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medio C Cautivo		STRUTTURA		FONTANTE <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		PARTI COMPLEMENTARI		A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>		COBERTURA		A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>		INVERNO		A <input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>		UMIDITÀ		A Inesistente B Tracce C Rillevante		A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input checked="" type="checkbox"/>		GRADO		
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M. <u>4/1/57</u>										PRG <u>1969: N.A. art. 11</u>								
PROTEZIONE PROPOSTA										PPRC										1								
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XVI (Seconda metà)</u>										. Ampio vano irregolarmente rettangolare voltato a botte, nel muro di fondo buca cannoniera strombata, realizzata in pietra perfettamente squadrata e posate in corsi regolari. Ingresso arcuato. Il muro interno ottocentesco è costituito da pietre disposte disordinata										STRUTTURE E MATERIALI <u>Murature in pietra arenaria locale legata a calce. Cancello in ferro. Pavimento in terra. Le strutture murarie eseguite nel recente restauro sono in pietra arenaria grigia, le piastre in arenaria. Il muro sud è costituito da pietrame e mattoni legati a calce. Il rivestimento in pietre disposte con ordine.</u>								
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XIX (seconda metà) arretrato un muro di divisione interna del locale, demolito il muro di contenimento del terrapieno a nord, demolito l'antico ingresso (arretrato), eretto un muro di recinzione a filo della via occludendo l'ingresso e mascherando le parti antiche, tamponate le buche cannoniere. Sec. XX (metà anni sessanta) demolito il muro ottocente (+)</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Metà dell'arco di ingresso è occluso da spesso muro. Ricche formazioni calcaree (stalattiti e veli) sulla volta e lungo le pareti interne.</u>										PROPOSTE DI RESTAURO <u>Demolire la parete ottocentesca interna che divide il locale in 2 parti, aprire le buche cannoniere, asportare il condotto di (=)</u>								
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										UTILIZZAZIONE PROPOSTA								
BIBLIOGRAFIA <u>Caccia 1797, Salvioni 1829, Fornoni 1885, 1891; Mazzi 1908; Angeli 1969.</u>										Attorno al vano vi sono spazi liberi tenuti a giardino, un bel cipresso sopra l'ingresso.										OSSERVAZIONI <u>Il grosso muro posto a sud costituisce il resto del muro che conteneva a nord il terrapieno del Baluardo di S. Alessandro che prosegue (&)</u>								
DOCUMENTI ANNESSI <u>v. schede n. 0200302-03-07</u>										Es deve proteggere il contesto urbano <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO										REDATTA DA <u>IL</u>								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Es deve proteggere il contesto storico <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO										CONTROLLATA <u>SANDRO ANGELINI ARCU.</u> <u>12 MAR. 1975</u>								
																				REVISIONATA DA <u>IL</u>								

