





- no
- ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA
- (*) mal squadrate ma ben connesse e unite quasi a seco. Faccia est: paramento murario in piccole pietre ma disposte con ordine, scarso il legante. Tracce del redondone, quasi nulla la cortina sopra di esso. Alla base per tutta la lunghezza basso muretto di rafforzamento. Speroni angolari ai termini delle faccia fatti della solita bella muratura in pietra d'arenaria ben squadrata posta in corsi regolari. Fianco (porzione nord): nella consueta muratura affiorano grandi giaciture di ceppo. La roccia è stata tagliata secondo l'inclinazione della scarpa, tanto da costituire parte della muratura. Cannoniera: Lungo la porzione occidentale della faccia nord, verso la città, alto muro con sottostante cannoniera, a lato grande arco di scarico. Questa cannoniera difendeva l'orecchione quadro del baluardo di S.Pietro. Muro esterno in pietre di medie dimensioni rozzamente squadrate e poste in corsi poco regolari. Il locale della cannoniera aperto ad arco ribassato verso l'esterno e voltato a botte all'interno è provvisto sulla parete di fondo di 2 buche cannoniere accostate, fortemente strombate. Nella volta apertura rettangolare: camino di uscita dei fumi. La tessitura muraria dell'interno è in piccole pietre legate a calce.
- (=) Alberature di medio e alto fusto nella fossa.
- (+) posti nella fossa e restaurare gli elementi murari della fossa stessa. Togliere le recinzioni in rete metallica. Restauro della cannoniera con apertura delle buche e dello sfiato dei fumi.
- (\\$) le cannoniere. Area libera a verde pubblico da via Roccabruna alla base del muro, nelle fosse e lungo il prolungamento di via Sforza Pallavicino.