



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE <u>Casa di servizio di Palazzo Roncalli</u>																		EPOCA <u>sec. XVI-XVIII-XIX-XX</u>																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITA' <u>Città Alta - Edifici Conti Roncalli</u>																		VIA <u>Sforza Pallavicino</u> (prima '40) N. CIV. <u>1-3</u>																		p p p p 8 p 3								
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 26-22</u>																																												
PROPRIETA' <u>privata</u>																		USO ATTUALE <u>residenza</u>																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			DATI COMPLEMENTARI			A X C			COFERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITA'			A Inesistente B Tracce C Rilevante			A X C			GRADO			2		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>																		PRG 1969: N.A. art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Su preesistenze del sec. XVI.</u>																		Edificio addossato ad altro corpo di fabbrica. Pianta quasi rettangolare. 1 e 2P. + sottotetto. Tetto a mezzo padiglione. Fronte nord-ovest a filo strada: 1P. + sottotetto. A P.T. 3 ingressi rettangolari. Nel sottotetto serie di finestre rettangolari. Fronte sud-ovest: (Δ)																		SCRITTURE E MATERIALI <u>Muratura mista. Tetto e solai in legno. Manto incoppi. Fronti intonacati. Portali, balconcino e alcuni altri contorni in arenaria. Zoccolatura in intonaco rustico. Scala in arenaria. Rampa esterna in lastre di arenaria. Ringhiera in ferro.</u>								
TRASFORMAZIONI <u>Rimaneggiamenti nel XVIII sec. L'edificio attuale nasce nella 2ª metà del XIX sec. dall'aggregazione di due corpi di fabbrica e dalla trasformazione radicale dell'involucro esterno. All'inizio del XX sec. nuovo smembramento dell'edificio, una parte del quale viene demolita, un'altra va a far parte dell'edificio delle sellerie di casa Roncalli.</u>																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>A P.T. volta a botte in parte in pietra a vista. Sul fronte sud-ovest balconcino settecentesco con ringhiera lavorata e sottostante riquadro. Sul fronte sud-est decorazioni pittoriche e a graffito con motivi architettonici neogotici. Festonatura dipinta nel sottogronda. Vano scale dipinto a fasce bicolori. Fronte nord- (Δ)</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO <u>Rifare gli intonaci esterni.</u>								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Addossata al fronte sud-est rampa inclinata con massiccia ringhiera e soprastante pergolato. Rempicanti sul fronte sud-ovest.</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale = residenza.</u>								
BIBLIOGRAFIA <u>Disegni di P. Ronzoni: Angoli di terra bergamasca, parte III, 1965 tav. 46 - Nico Capelli: S. Pietro in (Δ)</u>																																				OSSERVAZIONI <u>Nel riquadro sotto il balconcino esisteva un affresco rappresentante la Crocifissione ora completamente perduto. Usa un ingresso (Δ)</u>								
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>SI</u>																		REDATTA DA <u>IL</u>								
Vedi nel retro delle schede elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>SI</u>																		CONTROLLATA DA <u>ANDRO ANGELINI ARCH.</u> <u>1 OTT. 1974</u>								
																																				REVISIONATA DA <u>IL</u>								

