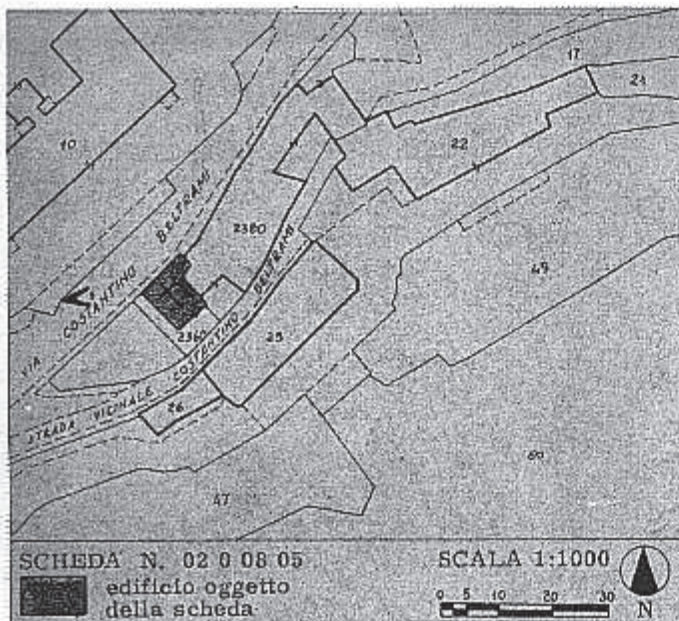




COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI									MONUMENTI																										
DENOMINAZIONE Ex chiesa di S.Pietro in Colle Aperto																		EPOCA sec.XX(prima e dopo '40)																										
LOCALITÀ Città Alta - Edifici Conti Roncalli																		VIA C.Beltrami									N. CIV. 10200805																	
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 2360																											NUMERO SCHEDA 10200805																	
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE nessuno																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Mediocre C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			A X C			COPIERTURA			X B C			INTERNO			A X C			UMIDITÀ			A) Lasciata B) Tracce C) Rilevante			A X C			GRADO			5		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																												
PROTEZIONE PROPOSTA PPRO																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI									DATI TECNICI																	
EPOCA DI COSTRUZIONE 1900-1901.																		Edificio religioso: chiesa, in testata di cortina. Pianta rettangolare con annessa sagrestia. Tetto a falde. Fronte sud-est: due alti pilastri laterali terminanti in pinnacolo e triplo ordine di colonnine racchiudono la facciata simmetricamente composta e suddivisa in 2° e 3° ordine, esili colonnine binate capitelli compositi. Finto loggiato su peducci scolpiti a foglia. Un'apertura a forma di croce nella parte superiore del fronte. Dentellatura sopra il portale e lungo il sottogronda. Pinnacoli di forma cilindrica arricchiti da archetti e colonnine. Data d'erezione dell'800.									STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista. Tetto in legno. Manto in marsigliesi. Fronte sud-est e zoccolatura a sud-ovest in pietre squadrate. Portale, colonnine, marcapiani in arenaria. Pinnacoli in graniglia e contorni finestre in mattoni intonacati. Sagrato in cemento. Muro di sostegno in pietre a vista.																	
TRASFORMAZIONI Terminata il 13.7.1901. Trasformazioni in atto.																											PROPOSTE DI RESTAURO Revisionare gli intonaci esterni. Lestricare il sagrato.																	
PROPRIETARIO ATTUALE																											UTILIZZAZIONE PROPOSTA Residenza.																	
BIBLIOGRAFIA Nico Capelli: S.Pietro in Colle Aperto, 1960 - V.Zanella: Bergamo città, 1971, pag.22.																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Piccolo sagrato antistante il fronte sud-est con alto muro di sostegno a filo di via Sforza Paleocastro. Prato di forma triangolare, a sud-ovest recintato da siepi e con alberi d'alto fusto (cipressi).									OSSERVAZIONI L'edificio sorge in sostituzione dell'antica chiesa di S.Pietro della Carità eretta per volere di certo Pietro Mosca nel 1629. Al 1800.																	
DOCUMENTI ANNESSI																		ES deve proteggere il contesto interno									ES deve proteggere il contesto esterno									REDACTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 21 OTT. 1974								
Vedi nel retro delle schede elementi di identificazione grafica e fotografici																																												



(0) tre ordini orizzontali. Portale rettangolare con soprastante doppia apertura a lunetta. Nel terzo ordine due finestre arcuate sovrastate da un finto loggiato a quattro arcate con colonnina centrale. Fronte sud-ovest: un'apertura a bifora e una trifora; un campaniletto con bifora riprende il motivo della facciata. Fronte nord-ovest a filo strada, senza aperture. Interno: navata unica con matroneo a nord-est e apertura ad arco ribassato, sopra la sagrestia. Dal tetto sporge piccolo campanile con tettuccio a due falde. Sagrestia con apertura rettangolare.

(2) edificio sullo spigolo di sud-ovest.

(8) L'inizio del XX sec. viene inglobata nella nuove sellerie annesse alla casa Roncalli. La stessa famiglia Roncalli aveva fatto perciò erigere una nuova chiesa, sempre dedicata a S. Pietro, in posizione poco distante dalla precedente e si era riservata un ambiente di affaccio sulla navata, donde assistere alle funzioni. Durante i lavori in corso sono tornati alla luce le fondamenta degli edifici demoliti per far posto all'attuale chiesa.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA