

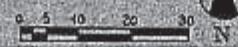


1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																							
COMUNE DI BERGAMO								INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																MONUMENTI																									
DENOMINAZIONE Edificio residenziale								EPOCA sec.XVII-XIX-XX(prima '40)																N. CIV. 1A																									
LOCALITA Città Alta - Edifici Conti Roncalli								via Beltrami																N. CIV. 1A																									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 22-2380-2298																								0200899																									
PROPRIETA privata								USO ATTUALE residenza																																									
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buone B Mediocre C Cattive	STRUTTURA PORTANTE		X	B	C	PARTI COMPLEMENTARI		A	X	C	COPERTURA		X	B	C	INTERNO		X	B	C	UMIDITA		A Incidente B Tracce C Rilevante	A	X	C									GRADO												
PROTEZIONE ESISTENTE		D.M. 4/3/57 PRG 1969: N.A. art. 11																																								3							
PROTEZIONE PROPOSTA		PPRC																																															
DATI CRONOLOGICI								DATI TIPOLOGICI																DATI TECNICI																									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec.XVII.								Edificio in cortina. Pianta irregolare. 2 piani. Tutto a falde. Fronte nord-ovest arretrato rispetto alla strada: a P.T. accesso ai vani cantina; al 1°P. ingresso rettangolare con tettoia. Fronte nord-est senza aperture: al piano terra. 1°P. una finestra rettangolare (°) CALATERRISTICHE PARTICOLARI Sul fronte nord-est el P.T. tracce di un'antica apertura ad arco ribassato in mattoni. Androne con soffitto di travi a vista, con portone in legno originale, e con zoccolatura.																STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame e mista. Tetto e solai in legno. Mani in coppi. Fronti intonacati. Zoccolatura in intonaco rustico. Alcuni contorni in arenaria. Grande finestra quadrata con contorni in mattoni intonacati e serramento in ferro. Passaggio esterno in cemento con muro di sostegno in pietrame a vista. A filo di v. Beltrami cancello in ferro tra pilastri in graniglia.																									
TRASFORMAZIONI L'edificio è formato da più corpi di fabbrica. La parte a sud-est, con androne, è oceva al palazzo Roncalli (inizio sec.XIX). Nella prima metà del XX sec. modificate aperture sui fronti nord-est e sud-ovest e creato il ballatoio.																								PROPOSTE DI RESTAURO Sistemare le aperture. Ricomporre il fronte nord-est. Togliere tettoia. Rifare gli intonaci.																									
PROPRIETARIO ATTUALE																								UTILIZZAZIONE PROPOSTA																									
BIBLIOGRAFIA Nico Capelli: S.Pietro in Colle Aperto, 1960, foto 1°.								CONTESTO INTERNO ED ESTERNO A filo di via Beltrami stretto passaggio e orto in leggero pendio con alto muro di sostegno separato dall'edificio da intercapedine. Antistante fronte nord-est spazio libero incolto.																L'attuale = residenza.																									
DOCUMENTI ANNEXI:																								OSSERVAZIONI Usa un ingresso su v.Sforza Pallavicino dell'edificio adiacente. Lo spazio incolto antistante il fronte nord-est era probabilmente (&)																									
Veri nel recaro della colonna elementi di identificazione grafica e fotografica								Si deve proteggere il contesto interno																REDATTA DA																									
								SI SI																CONTROLLATA DA SAMOLO GANCINI ARCH.																									
								SI SI																REVISIONATA DA																									
																								IL 21 OTT. 1974																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9																							



SCHEDA N. 02 0 08 09

SCALA 1:1000

adificio oggetto  
della scheda

(\*) è una larghissima finestra quadrata. A sud-est l'edificio scavalcava via Sforza Pallavicino e si attacca al palazzo Roncalli formando un androne con due larghi ingressi ad arco ribassato. Nell'androne aperture rettangolari. Sopra l'androne a nord-est proseguimento del ballatoio di Palazzo Roncalli. Fronte sud-ovest: un accesso rettangolare al P.T. e aperture rettangolari al 1°P.

(&) chiuso da un muro di cinta.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GIURIDICA E FOTOGRAFICA