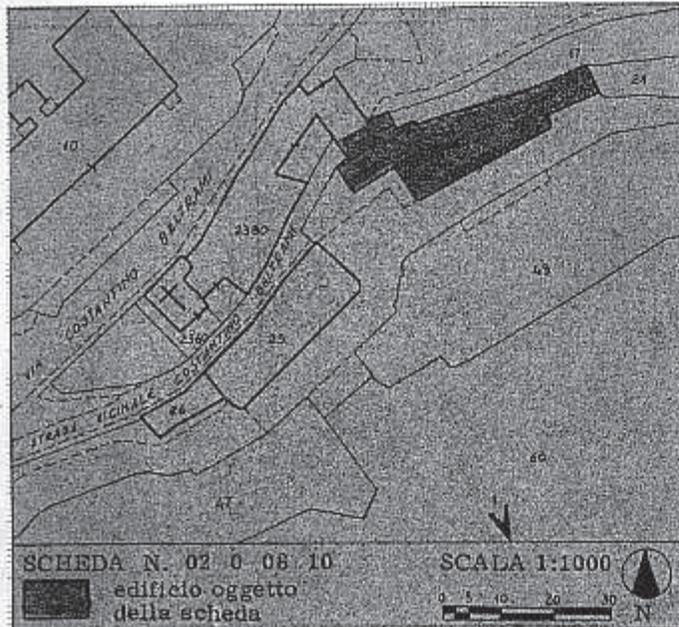




COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI		
DENOMINAZIONE Casa Balioni ora Roncalli										EPOCA sec. XIX-XX (prima '40)										NUMERO SCHEDA		
LOCALITA Città Alta - Edifici Conti Roncalli										VIA Sforza Pallavicino										N. CIV. 7		
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 22-21																				102008110		
PROPRIETA privata										USO ATTUALE Nessuno												
STATO DI CONSERVAZIONE		STRUTTURA PORTANTE		PARTI COMPLEMENTARI		COPERTURA		INTERNO		UMIDITA		INNESTO		TRACCE		RILEVANTE		GRADO				
A B C		X B C		X B C		X B C		X B C		A B C		X B C		X B C		X B C		2				
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																						
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																						
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI		
EPOCA DI COSTRUZIONE Inizio sec. XIX su edifici preesistenti.										Edificio solo in parte addossato ad altro corpo di fabbrica. Pianta irregolare. 2 e 3P. e ammezzato. Tetto a padiglione. Fronte sud-est: simmetricamente composto formato da corpo centrale e due ali arretrate. Nel corpo centrale mezzanino e lungo balcone. AL 1°P. (°)										STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista. Solai e tetto in legno. Manto in coppi. Fronti intonacati. Contorni delle aperture, colonne del portico, ingresso su via Sforza Pallavicino, in arenaria. Ballatoio in C.A. Scale in arenaria. Spazio esterno in ghiaia. Muro di sostegno a sud-est in pietra a vista. Muro di cinta su strada in muratura mista e copertura in coppi.		
TRASFORMAZIONI Da nord-est aggiunta nel 1906. Al p.T. del fronte nord-ovest piccolo corpo di fabbrica aggiunto ad ampliamento di un vano scale: un'apertura semicircolare con inferriata neoclassica di recupero. Mura te le finestre del fronte nord-est dell'ala est. L'attuale composizione del fronte nord-ovest risale agli inizi del XX sec.										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Bagnatura nel corpo centrale, fino al mezzanino compreso. Balconi su mensole con ringhiera neoclassica. Fascia di marcapiano. Modanatura nel sottogronda. Gronda con travetti. Portico su classiche colonne con semplici capitelli. Sul fronte nord-ovest due inferriate neoclassiche a semicerchio. Al 1°P. finestre con ar (2)										PROPOSTE DI RESTAURO Sistemazione del fronte nord-ovest. Riapertura delle finestre murate. Sistemazione del cancello d'ingresso.		
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Antistante i fronti nord-est, sud-est, sud-ovest ampio spazio libero che separa l'edificio dal giardino sottostante. A sud-est alto muro di sostegno con serie continua di arcature alla base e muretto di pro(2)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA Attrezzatura collettiva: albergo.		
BIBLIOGRAFIA P. Ronzoni "Angoli di terra bergamasca" 3° parte, 1965, tav. 46. N. Capelli: S. Pietro in Colle Aperto.										Osservazioni Non è stato possibile visitare gli interni.										REDAITTA DA		
DOCUMENTI ABBINATI										El deve proteggere il contesto interno										SANDRO ANGELINI ARCH. 1 OTT. 1974		
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografici.										Si deve proteggere il contesto esterno										REVISIONATA DA		



- (0) su tutto il fronte e sui fronti nord-est e sud-ovest serie continua di finestre rettangolari (inferriate a P.T.). Ingresso principale arcuato sul fronte sud-ovest. Ala ovest 3P. con balcone al 1°P. Ala est 3P. con portico serliano. Fronte nord-ovest: a filo strada, 2P. A P.T. un ingresso rettangolare e serie di finestre rettangolari inferriate. Al 1°P. lungo ballatoio con serie di porte-finestre e un'apertura arcuata inferriata.
- (1) chitrave sporgente. Internamente ambienti di differenti altezze in parte ricavati dagli edifici preesistenti. Nel corpo centrale alcune finestre del P.T. sono tagliate da soletta.
- (2) tezione alla sommità. Addossata al muro una soletta raggiunge il giardino sottostante. A filo di via Sforza Pallavicino alto muro di cinta con cancello d'ingresso fra pilastri.