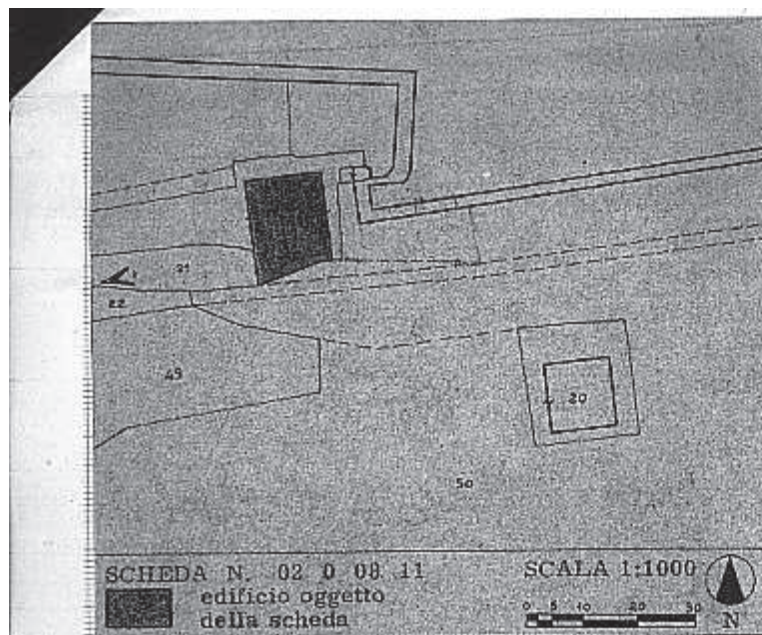




COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Edificio residenziale										EPOCA sec.XVI-XVII-XK(dopo'40)										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ Città Alta - Edifici Conti Roncalli										VIA Sforza Pallavicino										N. CIV. 11									
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 17										VIA Beltrami										1b									
PROPRIETÀ privata										USO ATTUALE residenza																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A) Buono B) Modeste C) Cattive		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PARTI COMPLEMENTARI		X B C		COPIERTURA		X B C		INTERNO		X B C		UMIDITÀ		A) Inesistente B) Tracce C) Rilevante		X B C		GRADO		3	
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																													
PROTEZIONE PROPOSTA PPRG																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Seconda metà sec.XVI (P.T. e 1°P.). Sec.XVII costruzione sopra la sala delle cannoniere di una torre e di un piccolo corpo di fabbrica. /fabbrica. Sec. XIX?atterramento parziale della torre. Durante i recenti restauri (1972) è stato costruito il balcone curvilineo al 1°P. e ricavata l'apertura a mezzo arco ribassato d'accesso al garage e a locali tecnici.										Edificio isolato composto da 2 corpi differenti sovrapposti; quello inferiore (P.T. e 1°P.) di origine militare, mentre la sovrapposizione dell'ultimo piano più tarda è ora adattata ad edificio residenziale. Pianta irregolarmente rettangolare. 2 e 3 piani. Tetto a (°)										STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietrame. Tetto con manto in coppi. Solai in pietra. Fronti intonacati solo al 2°P. Al 1°P. muri interni in C.A. Serramenti in ferro. Balcone esterno in C.A.									
TRASFORMAZIONI										CARATTERISTICHE PARTICOLARI Al P.T. e 1°P. muro leggermente scarpato di pietra a vista in corsi regolari. A P.T. portale 500enne in grossi conci irregolari e portone antico. Al 1°P. ambiente completamente in pietre a vista con zoccolatura continua nelle cannoniere. Muri interni curvilinei di diverse altezze definiscono spazi funzionali. Al 2°P. sul (△)										PROPOSTE DI RESTAURO Riaprire le aperture delle cannoniere e risanare il locale a P.T. Rivedere la soluzione di accesso da via Beltrami.									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Due terrapieni paralleli e proseguimento di via Sforza Pallavicino conducono ai tre livelli dell'edificio. Terrapieno a monte molto ampio tenuto a giardino, delimitato a nord e est dalle mura venete, a (+)										UTILIZZAZIONE PROPOSTA P.T. e 1°P. locali di pubblica utilità (passaggio pedo (\$))									
BIBLIOGRAFIA P.Ronzoni "Angoli di terra bergamasca", 3ª parte, 1965, tav.46. ATEMF pag.20-134-142. Nino Capal(8)										OSSERVAZIONI Non perfettamente risolta è l'interpretazione della sovrapposizione (seicentesca?) di edifici sopra il più antico complesso difensivo; (=)										REDAZIONE DA IL									
DOCUMENTI ANNESSI										Si deve proteggere il contenuto interno (S) (N)										CONTROLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 2 OTT. 1974									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto esterno (S) (N)										REVISIONATA DA IL									



(=) nei disegni e nelle mappe compare infatti sovrastante il grande arco di accesso alla sala delle cannoniere, un'altra torre e più in là, verso le mura, una piccola costruzione. L'interpretazione più corretta sta forse nel vedere in questi due edifici il Quartiere del Baluardo di S. Pietro e di Valverde (parte alta). Più difficile giustificare la torre forse elemento di avvistamento arretrato, dato gli scarsi appoggi naturali che il sito offre a questo proposito.

- (*) mezzo padiglione. A P.T. stretto locale con volta a botte dall'ingresso sul fronte ovest ad arco a pieno centro. Al 1°P. un solo amplissimo locale con volta a mezzo padiglione. Sul lato est due aperture: cannoniere con volta a botte e sbocco arcuato a filo delle mura (ora tamponato). Una larga finestra ad arco ribassato. Fronte ovest due larghe aperture d'ingresso ad arco ribassato. Una scala a chiocciola collega il 1° col 2°P. Al 2°P. sul fronte ovest piccole finestre rettangolari e due aperture arcuate e binate. Fronte nord: un ingresso rettangolare. Altri fronti aperture rettangolari.
- (&) li: S. Pietro in Colle Aperto, 1960, foto 1°.
- (~) fronte est portefinestre con serramenti molto sporgenti dal filo del fronte. Adiacente al fronte nord grande canna fumaria isolata, in ferro.
- (+) ovest muro con balaustra di colonnine a filo di via Beltrami e cancello fra pilastri; il muro a valle in corsi di pietra regolari; adiacente all'edificio, una grande apertura a mezzo arco ribassato. Il terrapieno a valle con cancello d'ingresso a ovest, termina in un balcone curvilineo antistante il fronte ovest dell'edificio. A P.T. antistante il portale piccolo canale di scarico a cielo aperto in pietre squadrate e in cotto.
- (\$) nala per via Roccolino, sala museo dei bastioni di S. Pietro e di Valverde). 2° piano residenza.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA