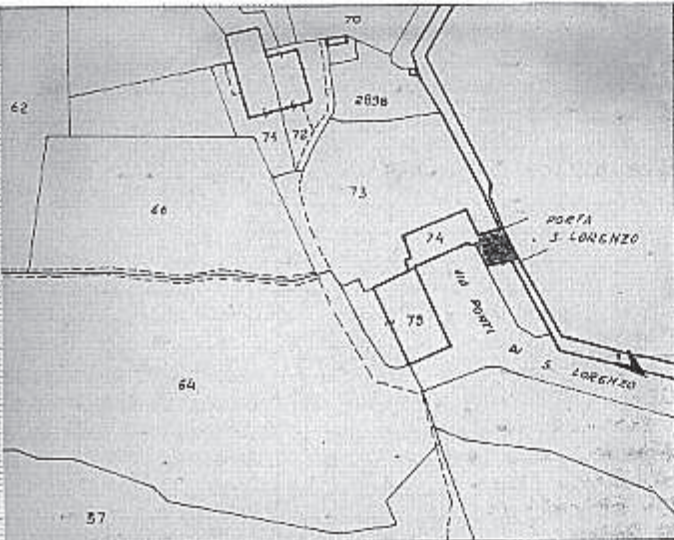




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																																					
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI																																			
DENOMINAZIONE Porta S. Lorenzo - Porta Garibaldi																		EPOCA sec. XVII-XX dopo 1940																		NUMERO SCHEDA																																			
LOCALITA Città Alta																		VIA Ponti di S. Lorenzo																		N. CIV. 47																																			
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 1-2/nn. 76																																				p 2 0 p 9 0 5																																			
PROPRIETA comunale																		USO ATTUALE porta di accesso alla Città Alta e piccolo laboratorio artigianale.																																																					
STATO DI CONSERVAZIONE			A) Buono B) Medio C) Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			A) B) C)			PARTEI COMPLEMENTARI			A) B) C)			COPERTURA			A) B) C)			INTERNO			A) B) C)			UMIDITA			A) Lucido B) Tracce C) Rilevante			A) B) C)			GRADO																																
PROTEZIONE ESISTENTE			ELSON D.M. 4/1/1957			P.R.G. 1969: art. 11.N.A.																											1																																						
PROTEZIONE PROPOSTA PPRG																																																																							
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI																																			
EPOCA DI COSTRUZIONE 1627.																		Porta di città, a un fornice, con ambiente superiore accessibile da una scala esterna. Copertura con tetto a capanna. Fronte esterna: corpo suddivisibile in 2 parti principali. Corpo inferiore: con fornice centrale serrato ai lati da 2 paraste poste su basso (°)																		STRUTTURE E MATERIALI Muri in pietrame. Fronte esterna in pietra arenaria, bugne scanalate orizzontalmente. Gradini in arenaria. Tetto con orditura di legno e manto di coppi. Volta intonacata. Arco di scarico in mattoni.																																			
TRASFORMAZIONI Sec. XX sistemazione a giardino dello spazio libero.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Alcuni masselli in marmo bianco. Cardini e anta in legno dell'antica porta. Anello in ferro sul fronte interno. Sotto il fornice piccola lapide del 1634: "G.A.Zeno-vigilante nell'anno MDCXXX-Giove l'anno de la peste finita l'anno MDCXXXI-lodato sia Dio". Lapid e che ricorda l'ingresso in Ber(&)																		PROPOSTE DI RESTAURO Riporre in sito l'alta anta della porta. Ridipingere leone veneto nel riquadro sopra il fornice. Togliere cavi luce. (°)																																			
PROPRIETARIO ATTUALE Comune di BG																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO A sud-est piccolo giardinetto tenuto a prato (2 alheri, ceapugli). Passaggio lastricato. 2 lampioni. Alto sedile addossato al muro di cinta del giardino.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA Passaggio pubblico. Laboratorio artigianale.																																			
BIBLIOGRAFIA CACCIA-ANVOL p.32-Galizzi "Le porte delle mura di BG e le loro denominazioni" R.d.R. giugno 1960. (")																																				OSSERVAZIONI Il passaggio dei veicoli grandi provoca danneggiamenti alle strutture.																																			
DOCUMENTI ANNESSI v.scheda n. 0200904 e n. 0200903																																				REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 15 OTT. 1974																																			
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																		Si deve proteggere il contesto interno																		Si deve proteggere il contesto esterno																		IRVISIONATA DA IL																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																																																					



SCHEDA N. 02 0 09 05

edificio oggetto della scheda

SCALA 1:1000

0 5 10 20 30

N



(11) G. Rosa "Memoria sul capitano veneto Gian Antonio Zeno" Bergomun. n.1, 1957.- A. Salvioni "Origini delle antiche e nuove fortificazioni di Bergamo", 1829.

(0) piedestallo. Nella trabeazione sopra il fionice hanno sede le scanalature atte a ricevere il ponte levatoio. Al di sopra della cornice (corpo superiore) alto coronamento timpanato delimitato ai lati da 2 volute che serrano un riquadro centrale dove aveva sede l'emblema della Repubblica Veneta. Fronte interna: Priva di ogni elemento decorativo. Al P.F. ampio arco ribassato con sovrastante arco di scarico. Finestrina quadrata in corrispondenza del locale di difesa posto sopra il passaggio. Fronte sud-est: scala esterna di accesso al locale di difesa a cui si accede da una porta con sovrastante sopraluce, più in alto apertura rettangolare di accesso al sottotetto.

(8) gamo di G. Garibaldi nel 1859: "Sole e libertà arrisero il - mattino dell'VIII giugno MDCCCLIX - quando Giuseppe Garibaldi fugati - col nome gli Austria ci entrò per - questa porta restituendo il popolo bergamasco a se stesso e all'Italia- Auspice la Società dei Veterani - e Reduci bergamaschi.

(2) Applicare idrorepellenti alla fronte esterna.

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA