



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																				
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI		
DENOMINAZIONE <u>Campanile del Carmine</u>																		EPOCA <u>Sec. XII</u>																		NUMERO SCHEDA		
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>																		VIA <u>Colleoni</u>																		N. CIV.		
CATASTO <u>Com. cens. Bergamocittà / fg. 1 / mp. B</u>																																				0 2 0 1 1 2 2		
PROPRIETÀ ente ecclesiastico <u>USO ATTUALE</u> <u>torre campanaria</u>																																						
STATO DI CONSERVAZIONE			A B C			STRUTTURA PORTANTE			X B C			PARTI COMPLEMENTARI			X B C			COBERTURA			X B C			INTERNO			X B C			UMIDITÀ			A B C			GRADO		
																																				1		
PROTEZIONE ESISTENTE <u>D.M. 4/1/57</u>																		PRG 1969: N.A. art. 11																				
PROTEZIONE PROPOSTA <u>PPRC</u>																																						
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI		
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XII.</u>																		Sul lato sud-est della chiesa del Carmine, in prossimità del presbiterio, si eleva il campanile a pianta quadrata. Tetto a padiglione.																		STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista, di pietre e mattoni? intonacata. Archi. Scale in legno. Alcuni elementi architettonici in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di coppi. Sporgenza di gronda in muratura sagomata.</u>		
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XV.</u>																																						
																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>La cella campanaria sorge da una fascia marcapiano a sezione retta in pietra arenaria. Su ogni lato una bifora con archetti a tutto sesto inscritta in un arco a tutto sesto. Nella lunetta di quest'ultimo una fine stella a croce lobata. Colonnina, centrale alla bifora, di ordine toscano in pietra arenaria. La cornice sagomata.</u>																		PROPOSTE DI RESTAURO		
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Campione.</u>																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA		
BIBLIOGRAFIA																																				OSSERVAZIONI		
DOCUMENTI ANNESSI																		SI deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>SI</u>																		REDATTA DA <u>SANDRO ANGELINI ARCH.</u>		
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica o fotografici																		SI deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>SI</u>																		CONTROLLATA DA <u>IL</u>		
																																				REVISIONATA DA <u>IL</u>		
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																				

