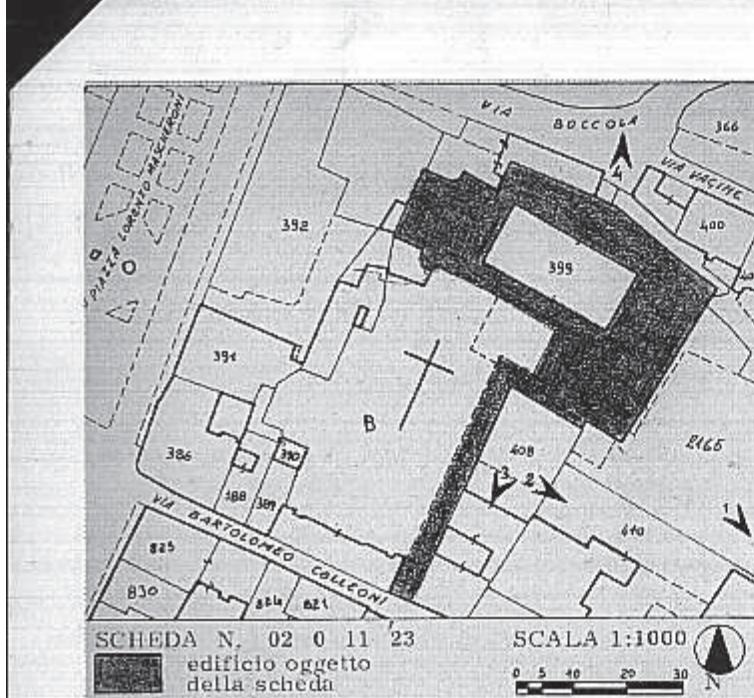




1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9												
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI																	
DENOMINAZIONE Ex Monastero del Carmine									PERIODICO Sec. XV.												NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ Città Alta									VIA Colleoni												N. Civ. 21																	
CATATO Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 399																					02011123																	
PROPRIETÀ comunale									USO ATTUALE nessuno																													
STATO DI CONSERVAZIONE	A Buono B Mediocre C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE		A	B	X	PARTI COMPLEMENTARI			A	B	X	COBERTURA			A	B	X	INTERNO			A	B	X	UMIDITÀ			A Insalubre B Travaso C Bilevello	A	B	X							
PROTEZIONE ESISTENTE	D.M. 4/1/57		PRG 1969: N.A. art. 11																																			
PROTEZIONE PROPOSTA	PPRC																																					
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI																	
PERIODO DI COSTRUZIONE Sec. XV.									Ampio complesso monastico in parte adossato alla chiesa di S. Agata nel Carmine ed in parte isolato. Pianta poligonale irregolare con grande chiostro rettangolare. Corpi semplici e doppi. Lungo corridoio d'accesso al monastero da via B. Colleoni. Altezza da 2 a 4 (m). CARATTERISTICHE PARTICOLARI Il complesso è ubicato tra le vie Colleoni e del Vagine su un declivio naturale di terreno con un dislivello da sud a nord di circa 12 m. colmato con notevoli opere di costruzione ad archi su via Vagine. Le strutture che portano il pavimento del chiostro quasi a livello di via Colleoni si compongono di lame di muratura (e).												STRUTTURE E MATERIALI Muratura mista di pietre e mattoni intonacata. Archi a tutto sesto e ribassati. Volte a crociera e lunettate. Solai in legno e in C.A. Colonne, capitelli, pulvini, scale e contorni aperture in pietra arenaria. Tetto con orditura in legno e manto di capi. Sporgenza di gronda inclinata secondo la falda del tetto con travetti e tavole in legno.																	
TRANSFORMAZIONI 1970 sistemazioni parziali.																					PROSPETTI DI RESTAURO Restauro conservativo ricostituendo i valori spaziali recentemente distrutti.																	
PROPRIETARIO ATTUALE									CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Andito. Chiostro. Portico. Loggia. Sala capitolare ed altre.												UTILIZZAZIONE PROPOSTA Pensionato per studenti.																	
BIBLIOGRAFIA L. Angelini: "Cose belle di casa nostra" 1955 - S. Angelini: "Relazione al progetto di pensionato (&)																					OSSERVAZIONI																	
DOCUMENTI ANNESSI									SI deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/>												REDATTA DA																	
									SI deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/>												CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH.																	
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																					REVISIONATA DA																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9												



(=) piani. Tetto a padiglione.
(&) al Carmine", 1963 = L.Angelini: "Chiostri e cortili in Bergamo", 1965.
(*) profonde circa 16 m., collegate fra loro con muro semicircolare e coperte ad archi. Al chiostro che rappresenta il nucleo centrale dell'intero complesso si accede mediante un lungo andito coperto con volte a crociera e illuminato da un lato da finestre ad arco ribassato. Il chiostro su 2 piani ha al P.T. archi a tutto sesto sostenuti da colonne impostate su di un basso muretto. Ai capitelli di tipo composito sono sovrapposti i pulvini. Al 1°P. logge architravate. Al di là del perimetro porticato oltre la sala capitolare vi sono 3 altre grandi sale a volta lunettata. Sull'architrave della porta d'entrata alla sala capitolare vi è un bel fregio scolpito con l'emblema centrale raggiato del monogramma di Cristo e ai lati le figure dell'angelo nunziante e della Vergine. Il sprospetto sulla via Boccola è impostato sugli archi delle mura di epoca romana. Finestre di diverse dimensioni; alcune con contorni semplici in pietra arenaria.

