



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE <u>Edificio residenziale</u>										EPOCA <u>Sec. XII+XIII</u>										NUMERO SCHEDA									
LOCALITÀ <u>Città Alta</u>										VIA <u>Colleoni</u>										N. CIV. <u>29-29A</u>									
CATASTO <u>Com. cens. Bergamo città / fg. 1 / mp. 389</u>																				0 2 0 1 1 2 4									
PROPRIETÀ <u>privata</u>										USO ATTUALE <u>galleria d'arte - residenza</u>																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medio C Cattivo		STRUTTURA PORTANTE		X B C		PART. COMPLEMENTARI		A B C		COPERTURA		A X C		INTERNO		A B C		UMIDITÀ		A Insistenza B Tracce C Rilevante		A X C		GRADO		3	
PROTEZIONE ESISTENTE										D.M. 4/1/57 PRG 1969 : N.A. art. 11																			
PROTEZIONE PROPOSTA										PPRG																			
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE <u>Sec. XII+XIII.</u>										Edificio di civile abitazione con galleria d'arte al P.T. in cortina. Corpo doppio a pianta poligonale irregolare. Altezza di 4P. Cavetto sul lato nord-est. Ingresso dal sagrato della chiesa di S. Agata nel Carmine. Tetto a padiglione.										STRUTTURE E MATERIALI <u>Muratura mista di pietre e mattoni intonacata. Solai in legno. Scale e balcone in pietra arenaria. Zoccolo d'intonaco stollato. Cornici marnapiano e marca d'avanzale in muratura intonacata. Orditura del tetto in legno con manto di coppi. Sporgenza di gronda con intradosso orizzontale in tavole di legno.</u>									
TRASFORMAZIONI <u>Sec. XIX.</u>										CARATTERISTICHE PARTICOLARI <u>Al P.T. sia su via Colleoni che sul sagrato aperture architravate con sopraluce semicircolare di cui quella sulla via Colleoni è finestra con funzione di vetrina mentre le due sul sagrato sono porte. Di queste ultime una è ingresso alla galleria d'arte e l'altra al vano scale. Nello spigolo grosse pietre squadrate a (°)</u>										PROGETTI DI RESTAURO									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO <u>Cavetto.</u>										UTILIZZAZIONE PROPOSTA <u>L'attuale.</u>									
BIBLIOGRAFIA																				OSSERVAZIONI									
DOCUMENTI ANNESSI																				REDAITTA DA <u>SANCRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>10 FEB. 1976</u>									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafici o fotografici										Si deve proteggere il contesto interno <u>SI</u> <u>NO</u>										CONTROLLATA DA <u>SANCRO ANGELINI ARCH.</u> IL <u>10 FEB. 1976</u>									
										Si deve proteggere il contesto esterno <u>SI</u> <u>NO</u>										REVISIONATA DA <u>IL</u>									

