



1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
COMUNE DI BERGAMO									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI												MONUMENTI						
DENOMINAZIONE Palazzo dell'Università (ex Terzi)									EPOCA sec.XVII												NUMERO SCHEDA						
LOCALITÀ Città Alta									via Salvecchio												n. civ. 19						
CATASTO Com. cens. Bergamo città / fg. 1 - 4 / Mp. 804																					0 2 0 1 3 1 7						
PROPRIETÀ COMUNALE									USO ATTUALE sede universitaria.																		
STATO DI CONSERVAZIONE			A Buono	B Mediocre	C Cattivo	STRUTTURA PORTANTE	X	B	C	PARTI COMPLEMENTARI	X	B	C	COPERTURA	X	B	C	INTERNO	X	B	C	UMIDITÀ	A Inadempiente	B Trucco	C Iltolerante	GRADO	
PROTEZIONE ESISTENTE			D.M. 4/1/57 PRG 1969: N.A. art. 11																								
PROTEZIONE PROPOSTA			PPRC																								
DATI CRONOLOGICI									DATI TIPOLOGICI												DATI TECNICI						
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XVII.									Porzione di palazzo con pianta a L. Corpo doppio, su via Salvecchio, a testata di cortina, cui s'innesta, a valle e normalmente al primo, corpo semplice con scalone sino al 1°P. e scala sino al sottotetto. Altezza 3P.+surrezzato. Tetto a padiglione.												STRUTTURE E MATERIALI Muratura in conci di pietra quadrati e mista, intonacata. Volte di diverse tipo. Solai misti in C.A. e laterizio anche per le falde del tetto. Gradini scale, contorni finestre e altri vari elementi architettonici in pietra arenaria. Manto di copertura di coppi. Sporgenza di gronda parte in muratura e parte in pietra artificiale.						
TRASFORMAZIONI Sec.XVIII+XIX (Arch.Francesco Lucchini). Libera interpretazione del disegno dello Scamozzi. Restauro radicale nel 1973.									CARATTERISTICHE PARTICOLARI Ingresso centrale con portale ad arco a tutto sesto con sovrapposta trabeazione sorretta da lesene ioniche su alti basamenti semiottagonali. Androne che termina nel portico a tre luci di cui quella centrale ad arco a tutto sesto e le laterali architravate. Zoccolo d'intonaco strollato con sovrapposto paramento a bugne (±) CONTESTO INTERNO ED ESTERNO Androne. Portico. Cortili. Giardino. Scalone con affresco sul soffitto. Al 1°P. ambienti con stucchi e dipinti decorativi.												DOPOCETE DI RESTAURO						
PROPRIETARIO ATTUALE																					UTILIZZAZIONE PROPOSTA						
BIBLIOGRAFIA V.Scamozzi "Dell'idea dell'Architettura universale" 1611-Palazzo per il cav.Bartolomeo Fino in Ber (\$)																					L'attuale.						
DOCUMENTI ANNESSI																					OSSERVAZIONI Sede dell'Università di Bergamo, Facoltà di Lingue e di Economia e Commercio.						
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica									Si deve proteggere il contesto interno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> Si deve proteggere il contesto esterno <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/>												REDATTA DA CONTROLLATA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 28 OTT. 1974 REVISIONATA DA						



(±) piane, sino alla fascia marcapiano. Ordine gigante con paraste ioniche per il 1° e 2°P. Finestre al 1°P. con coronamento triangolare o curvilineo alternato. Al 2°P. portefinestre con ringhiera in ferro. Sporgenza di gronda con mensola. Le pareti del cortile, oltre allo zoccolo d'intonaco strolzato hanno paramento a fasce piane bugnate e finestre con coronamento rettilineo aggettante come nel primitivo progetto.
(\$)
gano. "Storie Patrie" 1861, Biblioteca Civica.
L.Angelini "Pareti, volte e soffitti nel 700 ber-
gasco".

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRATICA