



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
COMUNE DI BERGAMO																		INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI																		MONUMENTI								
DENOMINAZIONE Monastero benedettino di S.Grata.																		EPOCA sec.X-XVI-XVI-XVII-XIX-																		NUMERO SCHEDA								
LOCALITA' Città Alta - S.Grata																		VIA Arena																		/ XX(dopo'40) N. CIV.			0 2 0 1 5 0 2					
CATASTO Com. cens. Bergamo città/fg.4 mp.868-867-871-865-872-873-I																		vicolo mura di S.Grata 2																										
PROPRIETA' religiosa																		USO ATTUALE convento femminile di clausura																										
STATO DI CONSERVAZIONE			A ☐ Buono B ☐ Mediocre C ☐ Cattivo			STRUTTURA PORTANTE			X ☒ B ☐ C ☐			PARTI COMPLEMENTARI			X ☒ B ☐ C ☐			COPERTURA			X ☒ B ☐ C ☐			INTERNO			X ☒ B ☐ C ☐			UMIDITA'			A ☐ Insistente B ☐ Tracce C ☐ Rilevante			X ☒ B ☐ C ☐			GRADO			2		
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 4/1/57																		PRG 1969: N.A. art. 11																										
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																																												
DATI CRONOLOGICI																		DATI TIPOLOGICI																		DATI TECNICI								
EPOCA DI COSTRUZIONE Già nominato nell'anno 911.																		Ampio complesso conventuale costituito da più corpi di fabbrica, disposti in cortina a filo della via. I principali edifici si articolano attorno a cortili.																		STRUTTURE E MATERIALI Murature in mattoni, in pietra e miste. Fronti intonacati. Solai in legno e volte in mattoni. Contorni scale ed elementi complementari in arenaria. Tetti in legno. Manto in coppi.								
TRASFORMAZIONI Più volte trasformato e ingrandito. La chiesa venne rifatta nel 1591. Nel sec.XVII aggiunto il corpo dei rustici; alla metà del sec. XIX il noviziato. Restauro generale nei primi anni del 1970.																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI Parte del complesso è retto da un superstite tratto delle mura romane. Il muro su via Arena presenta interessanti tracce della precedente chiesa (colonne) affreschi) ed ingressi di case. Negli interni elementi architettonici e decorativi di grande pregio.																		PROPOSTE DI RESTAURO Sistemazione del muro lungo via Arena.								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CONTESTO INTERNO ED ESTERNO A sud, sotto l'alto muraglione che sorregge il complesso vi è l'ampio orto; fila di cipressi verso il viale delle Mura.																		UTILIZZAZIONE PROPOSTA L'attuale.								
BIBLIOGRAFIA A.Pasta "Le pitture notabili di BG.." 1775 p.45. Notizie patrie 1861 p.92. Guida 1878 p.44. (*)																		Si deve proteggere il contesto interno SI																		OSSERVAZIONI Il titolo antico del convento fu S.Maria: "Monastero vecchio di S.Maria"								
DOCUMENTI ANNESSI																		Si deve proteggere il contesto esterno SI																		REDATTA DA IL								
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica																																				CONTROLLATA DA SANCRU ANGELINI ARCH. 19 FEB. 1978								
																																				REVISIONATA DA IL								

