COMUNE DI BERGAMO — INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI — MONUMENTI

DENOMINAZIONE: EDIFICIO RESIDENZIALE — EPOCA: Sec..? e XIX

LOCALITÀ: Città Alta — VIA: Simone Mayr — N. CIV.: 10-12

CATASTO: Com.Cens.Bergamo città — Fg.4 — MP.894

PROPRIETÀ: privata — USO ATTUALE: residenza

NUMERO SCHEDA: 0 2 0 1 6 1 4

STATO DI CONSERVAZIONE: A Buono, B Mediocre, C Cattivo — STRUTTURA PORTANTE: X B C — PARTI COMPLEMENTARI: X B C — COPERTURA: A X C — INTERNO: A B C — UMIDITÀ: A Inesistente, B Tracce, C Rilevante X B C

GRADO: 3

PROTEZIONE ESISTENTE: D.M.4.1.1957 — PRG.1969 — N.A.Art.11

PROTEZIONE PROPOSTA: P.P.R.C.

DATI CRONOLOGICI

EPOCA DI COSTRUZIONE: Incerti gli inizi attribuibili, per la struttura urbana, al XIV secolo.

TRASFORMAZIONI: Sec.XIX prima del 1945 Rifacimento totale della facciata.

DATI TIPOLOGICI

Casa di civile abitazione a pianta poligonale a testata di cortina, con quattro piani su via Mayr e cinque piani verso le Mura. Tetto a padiglione.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI: Ala secondo piano balcone neoclassico tardo, altri, due balconi bastardi. Al primo piano stanza con decorazioni di paesaggi di fantasia, autore Marco Gozzi (?).

CONTESTO INTERNO ED ESTERNO: Giardino nelle mura a gradoni, con muri ad archi ciechi. Al piano terreno cinque arconi con soprastante ballatoio

DATI TECNICI

STRUTTURE E MATERIALI: Muratura mista;intonacata. Solai in legno plafonati. Tetto in legno e manto in coppi. Gronda a cassettoni Tracce di archine volte in pietra.

PROPOSTE DI RESTAURO: Risanamento conservativo secondo il grado di protezione.

UTILIZZAZIONE PROPOSTA: L'attuale -residenza

OSSERVAZIONI: Sopra la porta al n.12 lapide: "Gio.Simone Mayr-visse in questa casa per quarant'anni-e ivi morì-il giorno 2 dicembre 1845".

PROPRIETARIO ATTUALE

BIBLIOGRAFIA: L.Angelini "Avvento dell'arte neoclassica in Bergamo" pag.71

DOCUMENTI ANNESSI

Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

Si deve proteggere il contesto interno: SI no

Si deve proteggere il contesto esterno: SI si

REDATTA DA — IL

CONTROLLATA DA: SAMPRO ANGELO ARCH. — IL: 5 MAG. 1978

REVISIONATA DA — IL

ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA